1989年11月1日発行（毎月1回1日発行）第9巻第11号（通巻第105号）昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する　4倍楽しめる　アニメ情報誌

アニメディア
ANIMEDIA

NOV 11

特別定価500円

とじこみ付録
高田明美キャラシール

ポスター・テレカ・グッズ200名PRESENT

特別3大付録
1 デラックス版・秋のアニメソング集
2 アイドル特製レターブック
3 シュラト&ヒミコ特大ポスター

シュラト特集
アスラ編・そこが知りたい!

新番組特集
'90新ヒーロー・ヒロイン宣言
シティーハンター3
パトレイバー
YAWARA
ジャングル大帝
ドラゴンクエスト　ほか

■テレビ秋の戦線報告
グランゾート、らんま、ドラゴンボール
美味しんぼ、悪魔くん

■アニメディアカップ'90
クイズ選手権スタート!

■検証 アフリカのサムライトルーパー

■袋とじ
話題のキャラ・秘密の過去

HEADGEAR
PRESENTS

学研

COLUMBIA ANIMATION SOUND NOW

君は、ロックの心が読めるか？

音楽は元タリスマンのベーシスト 石川恵樹が担当、
ファンタジックな「ロック・ワールド」を形成しています。
このアルバムの音楽は バンダイ・オリジナル・ビデオにも使用されています。

原作:聖 悠紀

超人ロック
LOCKE THE SUPERMAN

「超人ロック」シリーズ中
最高の人気を誇る「ロードレオン編」
今、新たにイメージアルバム化！

イメージ・アルバムⅧ
超人ロック〜ロード・レオン〜

〈オープニング・テーマ〉TRY TO BELIEVE 歌:五十嵐寿也
〈エンディング・テーマ〉遠いオーロラ 歌:長尾由起子、他全12曲収録

●CD:CC-4218税込定価￥3,008(税抜価格￥2,920)
●カセット:CAY-935税込定価￥2,359(税抜価格￥2,290)

予約特典 聖 悠紀描き下ろしポスター(B2)

10/21 ON SALE

テレビまんが 最新主題歌

10月からブラウン管に登場するアニメ新番組主題歌一挙発売！今年の秋は傑作ぞろいだ！

テレビ東京全国ネットにて毎週木曜P.M.7:30〜8:00放映。
テレビマンガ
ジャングル大帝
「サバンナを越えて」(歌)水木一郎
「夕映えになれ」(歌)徳垣とも子
●CDシングル:CC-8334
●シングル・カセット:CFK-651

テレビ東京系全国ネットにて毎週火曜P.M.6:30〜7:00放映。
テレビ・アニメーション
ダッシュ！四駆郎
「BE TOP」「果てしなき挑戦(チャレンジ)」
(歌)北原 拓
●CDシングル:CC-8336
●シングル・カセット:CFK-653

テレビ朝日系全国ネットにて毎週月曜P.M.7:00〜7:30放映。
テレビマンガ
魔法使いサリー
「魔法使いサリー」「不思議なサリー」
(歌)朝川ひろこ
●CDシングル:CC-8335
●シングル・カセット:CFK-652

テレビ東京系全国ネットにて毎週月曜P.M.7:00〜7:30放映。
テレビマンガ
ジャングル・ブック 少年モーグリ
「GET UP/愛を信じて」(歌)五十嵐寿也
「地球の子」(歌)橋本 潮
●CDシングル:CC-8337
●シングル・カセット:CFK-654

価格:〈CDシングル〉税込定価￥937(税抜価格￥910)/〈シングル・カセット〉税込定価￥618(税抜価格￥600) 10/21 ON SALE

ついに発売！
なつかしのテレビまんが
ヒット曲集
一挙5作品!! TIMETRIP CD

タイムトリップCD メモリアル・ソング・コレクション

銀河鉄道999
銀河鉄道999
青い地球
想い出なみだ色、他
●CC-4190

サイボーグ009
誰がために
いつの日か
九つの命、他
●CC-4191

ゲッターロボ！
ゲッターロボ！
合体！ゲッターロボ
平和の使い、他
●CC-4192

宇宙海賊
キャプテンハーロック
キャプテンハーロック
われらの旅立ち、他
●CC-4193

科学忍者隊
ガッチャマンⅡ
ガッチャマンの歌
倒せ！ギャラクター、他
●CC-4194

各16曲入り/税込定価￥2,884(税抜価格￥2,800) 10/21 ON SALE

大好評のタイム・トリップCD4曲シリーズ第2弾。ロボット・アニメを中心とした自信の選曲です。

8cmCDミニアルバム タイムトリップCD4曲シリーズ

⑪銀河鉄道999/サイボーグ009……CC-8339
⑫グレートマジンガー/UFOロボグレンダイザー……CC-8340
⑬ゲッターロボ！/ゲッターロボG……CC-8341
⑭勇者ライディーン/大空魔竜ガイキング……CC-8342
⑮鋼鉄ジーグ/マグネロボ ガ・キーン……CC-8343
⑯闘将ダイモス/未来ロボダルタニアス……CC-8344
⑰科学忍者隊ガッチャマン/バビル2世……CC-8345
⑱新造人間キャシャーン/破裏拳ポリマー……CC-8346
⑲科学忍者隊ガッチャマンⅡ/ガッチャマンファイター……CC-8347
⑳ルパン三世……CC-8348

全10枚/各4曲入り/税込定価￥1,236(税抜価格￥1,200) 11/1 ON SALE

9/21発売の「音楽集」に続き、11/1 ON SALE
待望のヒット曲集発売!!
特撮テレビ映画
機動刑事ジバン ヒット曲集
収録曲:機動刑事ジバン/ジバン3大
メカの歌/吠えろジバン/未来予報はいつも晴れ、他
●CD:CC-4217税込定価￥3,008(税抜価格￥2,920)
●カセット:CAY-934税込定価￥2,359(税抜価格￥2,290)

高い評価を得た「音楽集」に続く、スーパー・
インストゥルメンタル・アルバム PARTⅡ！ 10/21 ON SALE
高速戦隊 ターボレンジャー 音楽集Ⅱ
収録曲:迫りくる危機/参上！流れ暴魔
ヤミマル/傷心の日々、他全18曲
●CD:CC-4186
税込定価￥3,008(税抜価格￥2,920)
●カセット:CAY-932
税込定価￥2,359(税抜価格￥2,290)

アニメ・特撮音楽情報誌
ANIMEX 23号
贈呈
ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14
日本コロムビア㈱「アニメ販売」係まで
お申し込み下さい

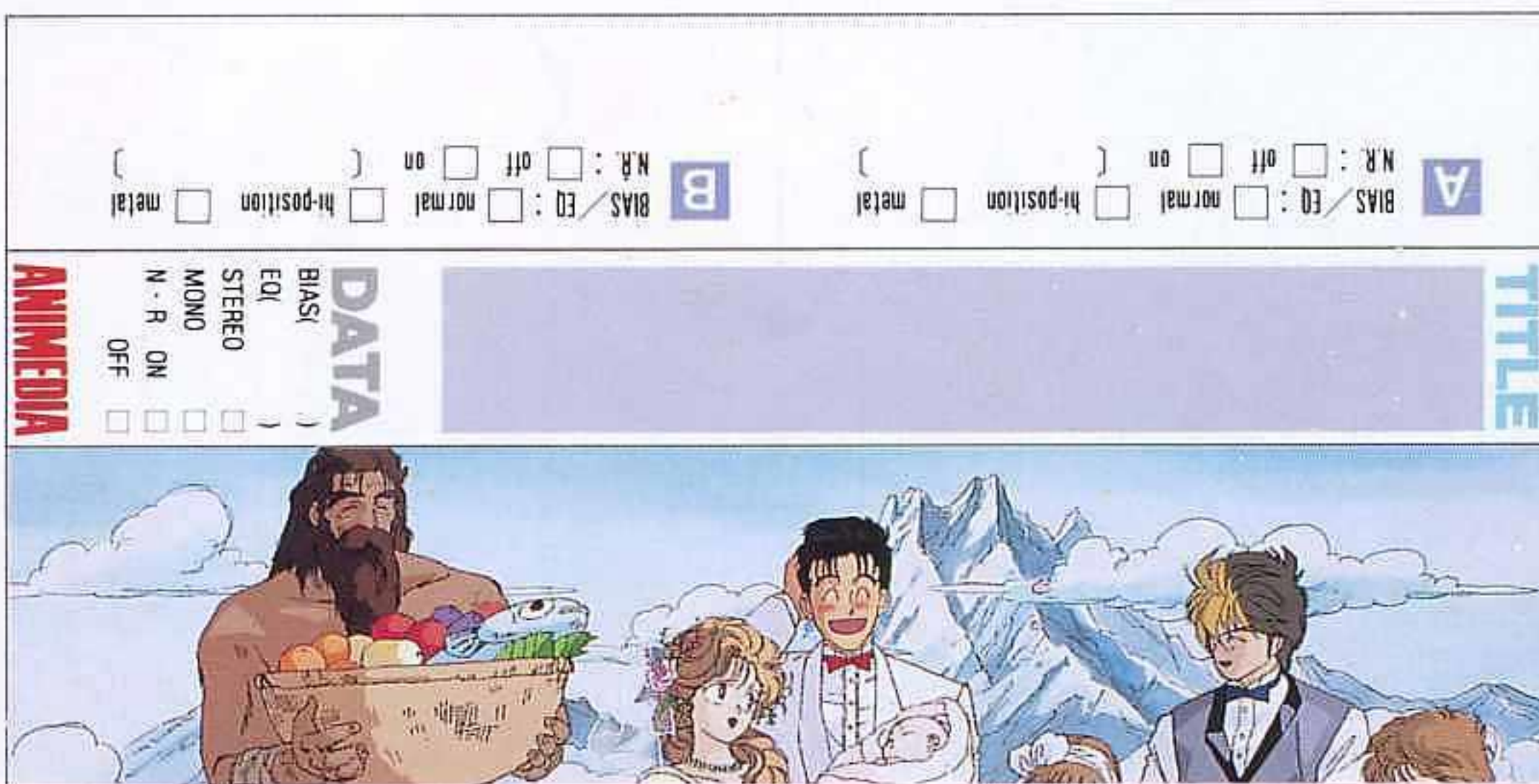
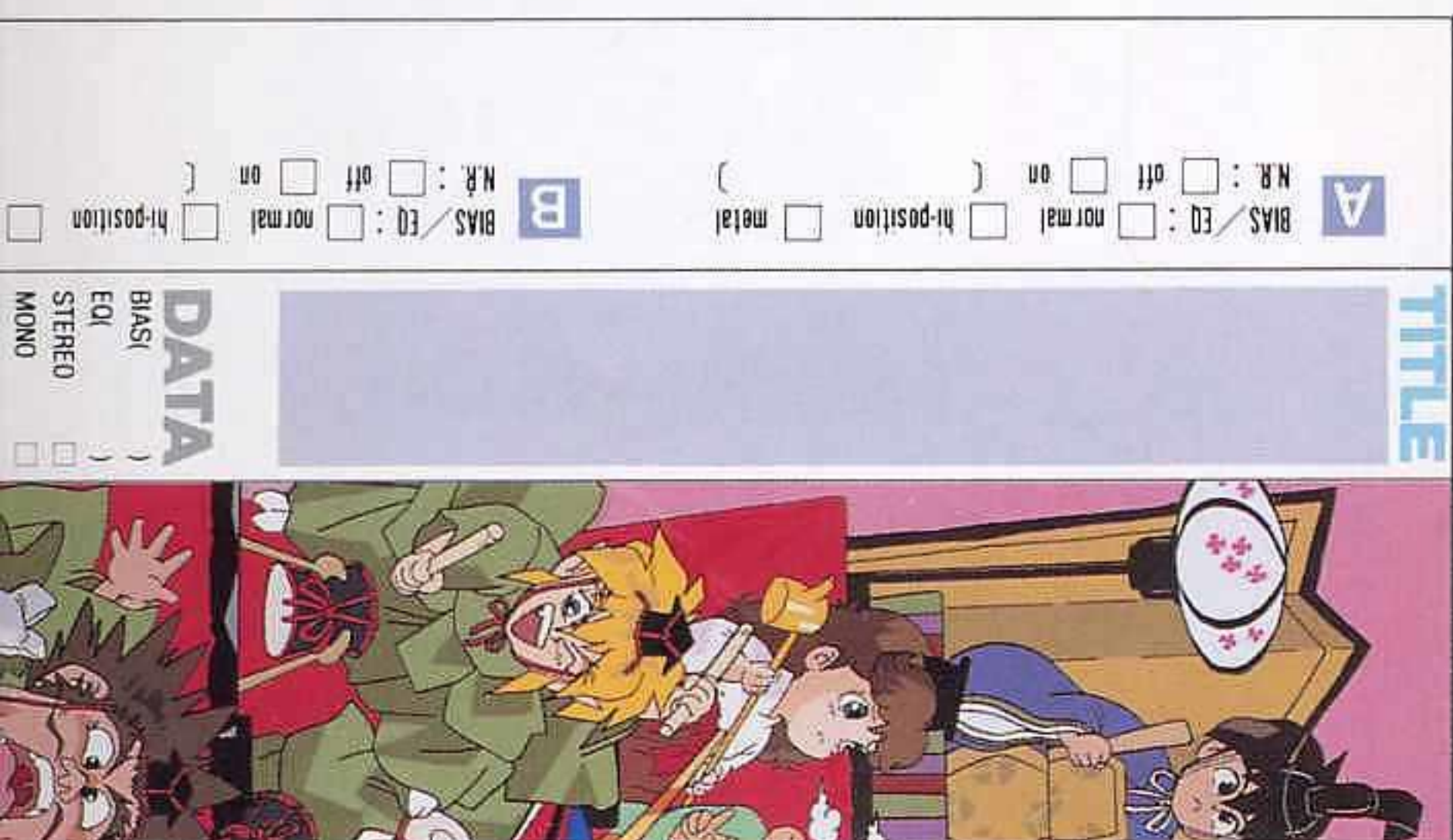
COLUMBIA

BEST • POSTER

'89

COLLECTION

LABELS

クオリティの高さには定評のある本誌付録のポスター。'89年1月号から10月号までの絵柄の中でも特に人気のあったものをセレクト。実用的な折返しもついた豪華版だよ！

♥ 高田明美 ORIGINAL CHARACTER SEAL

※一番大きいシールは使用済のテレカに、下のシールはビデオケースの背に貼れます。

BEST・POSTER '89 COLLECTION

LABELS

クオリティの高さには定評のある本誌付録のポスター。'89年１月号から10月号までの絵柄の中でも特に人気のあったものをセレクト。実用的な折返しもついた豪華版だよ！

NEW HERO HEROINE DECLARATION

秋の新番組

'90新ヒーロー・ヒロイン宣言

1990年まであと少し。'89年秋の新番組は'90年代アニメ界の幕開けでもある。読者人気投票で選ばれた、新番組キャラの主役宣言を聞いてくれ。そして、その宣言に学ぶヒーロー・ヒロインの条件、作品へのQ&Aも参考に、キミなりの、新時代ヒーロー・ヒロイン像を読みとってみよう。

猿のアクションも、香の活躍も、そし
て、ゲストの女性のイイ女度も、すべて

追い求めていくという。
「1」「2」でも、絶妙のコンビネーショ

いナ、と思わせるよう
な、オシャレなドラマ

❶ オトナがオシャレ

シティーハンター3

毎週日曜日夜7時より読売テレビほかで10月15日スタート

脱モッコリ 俺は世界を救う

冴羽 獠

年齢30歳。職業スイーパー。俺はマグナム一丁でどんな依頼もお引き受けする便利屋だ。ただし、依頼人は女性に限る。

ここまでは「1」「2」のファンなら知っているだろう。でも、「3」の獠はひと味違う。視野を広く、いんたなあしょなるに活躍する世界のヒーローと呼んで欲しい。世界中のイイ女が集まる街・東京。彼女たちを救うことは世界平和につながる。俺、ほんとヒーローしちゃうぜ。アイドル獠ちゃんは終わり。もうモッコリいってる時代じゃない!! これからは実質モッコリを追求していく。いうだけなんて、もう我慢できない！

獠に学ぶヒーロー五か条

一、体がジョーブ
二、仕事ができる
三、大人の自覚がある
四、モッコリ願望をテレずに行動に移す
五、世界的な視野を持つ

【人気投票男性部門第1位・13、922票】

▼コスチュームも渋めになった。アダルトな魅力を強調する獠

▼世界に目を向けるとか大きいこといっちゃって、やはりオッパイの大きいのが好きな獠なのだった

読者から Q&A STAFFより

Q パート3で、「1」「2」と変わってしまう設定はありますか？（東京都・近藤寛継）

A いや、キャラクターの設定は同じ。コスチュームが若干、新しくなっている程度です。でも何が変わるかといったら、すべてに大人の雰囲気が漂うってことでしょうね。たとえば、ED（エンディング）が鈴木聖美さんのバラード。これは、夜の風景が似合うムードたっぷりの曲なんだけど、そのイントロに重なって終わるのが、ピッタリくるドラマというか、アダルトな世界にしたい！　ま、時には、大ボケでオチがつくこともあるだろうけど、ね。

Q 原作のエピソードが、また、基本になるんでしょうか？　（群馬県・安井英理）

A とりあえず、最初のワンクール13本は、オリジナル中心。13本の中で原作を使っているのは、前・後編の1回だけです。その後はもちろん、原作を使っていくことになると思います。ただ、「3」で注目して欲しいのは、「1」「2」との違いでもあるんですが、オリジナルであれ原作であれ、ゲストの女性への接近の仕方に、もっと心情的なふれ合いを盛り込んでいきたい。モッコリだけじゃなく、女性の心に入っていく過程に一工夫したいですね。

Q 獠にも香にも、新しい恋人なんていうのはできないんですか？　（東京都・梁瀬宏美）

A ま、香にはね、獠しかいませんから。イイ男にポーッとなることはあっても、恋人にしようなんて気は、サラサラないでしょうね。でも、獠には、いろいろあるかもしれないなぁ。そりゃ、香がいて、最後には香に手を差し伸べることになるんでしょうけど、ほら、獠は、イイものがあれば、すぐそっち見ちゃう男だから。まったくないとはいいきれません。もしかしたら、冴子だって可能性もあるワケです。　（諏訪道彦プロデューサー）

▲仕事に目覚めても、オシオキの手を抜く気は、ぜんぜんない香さんである

獠のアクションも、香の活躍も、そして、ゲストの女性のイイ女度も、すべてにレベルアップさせるシリーズ・パート「3」。子供のためのアニメという意識を越えて、よりハードボイルドなタッチを追い求めていくという。

「1」「2」でも、絶妙のコンビネーションを組んできた獠と香を中心に、「3」の登場人物たちはみんなオトナ。彼らのイキな男女関係は、こんな風に生きてみたいナ、と思わせるような、オシャレなドラマを見せてくれるはず。「3」のキーワードは〝オトナ〟だ。

明るくバリバリ仕事やります！

槇村　香

香です。獠のパートナーやってます。

これからのヒロインは、自立して当然よね。私も今、燃えてます、仕事に。ハイレベルの依頼人しか相手にしない、なんて獠はゼイタクいってるけど、うちの事務所、ビンボー。私がしっかりしなくちゃやっていけないのよね。一人でバリバリ仕事して、お前もやるナってとこ、獠に認めさせてやるつもり！　私も23歳。結婚願望がない訳じゃないけど、アイツ、そんなこといいそうにないし…。その代わり、浮気は断じて許しません！　100tハンマーふり回すヒロインって素敵でしょ！

香に学ぶヒロイン五か条

一、金銭感覚がしっかりしている
二、自立心がある
三、好きな男性のためならひたむき
四、ヤキモチやき
五、力持ちである

［人気投票女性部門第2位・6，964票］

▶新コスチュームの香は、活動的で、キャリアのイメージにピッタリ

●セル原画／神村幸子

機動警察
②パトレイバー
毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

明るいニューエイジ

この作品の舞台となる東京では、東京湾を改修し、新しい未来都市を建設するバビロンプロジェクトが進行している。そのために導入された工作機械レイバーが、犯罪に利用された時、取り締まるのが、野明たち特車2課第2小隊の任務だ。
ところが、第2小隊は、警視庁のお荷物、といわれるハミ出し者の集まり。スマートにかつ華麗に任務を遂行、とは思っても、大ボケかまして本人たちは大まじめ。愛すべきポリスたちなのだ。
近未来・東京の、超個性的なポリスたちの活躍を描く『パトレイバー』。'90年代なんて、メじゃない。第2小隊は、21世紀のヒーローをめざしているのです。

野明をフォローします

篠原遊馬

遊馬です。警視庁特車2課勤務。パトレイバー1号機の指揮担当。オヤジは篠原重工の社長で、あくどくやってるみたいだけど、オレは関係ない。
この特車2課に配属されたのも、オヤジの陰謀らしい。オヤジの会社はレイバーを使っているから、オレを何かに利用するつもりだろ。でも、オヤジのいう通りなんてならない。仕事は仕事、キッチリ割り切るつもりだ。ヒーローを気取るつもりもない。ただ、パートナーがあれじゃ、オレがしっかりするしかないっていうだけサ。

遊馬に学ぶヒーロー五か条
一、金持ちの息子である
二、父親に反発している
三、気負いがない
四、仕事はまじめ
五、困った相棒を持つ
[人気投票男性部門 第2位・5,609票]

◀愛機アルフォンスをペットのようにかわいがる野明を、冷めた目で見る遊馬。でも何だかんだで二人三脚、うまくいく!?

アルフォンスカシコイ

アルフォンス。98式AVイングラム・パトロールレイバー。アルフォンスノコンピュータ、ノアノディスクデ動ク。ディスクヲ学習スル、アルフォンスカシコイ。ナンバー1メカヒーロー。デモ、銃ノウデヘタ。ノア、ヘタダカラ。アルフォンス、ホントハ、シャベラナイ。

アルフォンスに学ぶメカヒーロー五か条

アルフォンス

一、コンピュータで動く
二、学習する能力がある
三、銃を撃てる
四、愛情ある搭乗者をもつ
五、意思がない

趣味で仕事しちゃいます

泉野明。警視庁特車2課勤務の18歳。パトレイバー1号機の担当です。
私、アルフォンスが大好き。アルフォンスっていうのは1号機のニックネーム。私がつけたの。アルフォンスといるだけで幸せ。恋人なんかいらないモン。
アルフォンスと仕事と、どっちが大切なんだっていわれたら、もっちろん、アルフォンス。だって、アルフォンスがいるから、仕事も楽しくやれるんだモン。いいの、趣味が仕事に優先しちゃっても。私、そーゆー子なんだモン。いいわよね、一人ぐらい、趣味に走るヒロインがいたって。

泉野明

野明に学ぶ ヒロイン五か条

一、メカに異常なほどの興味をもつ
二、男性に興味がない
三、仕事を楽しんでやれる
四、ものを大切にする
五、趣味に走る傾向がある

【人気投票女性部門第1位・10、220票】

●セル原画／戸部敦夫

読者から Q&A STAFFより

Q レイバーの犯罪とは、具体的にどんなことなんですか？
（神奈川県・高橋昌伸）

A レイバーは、ロボットの形をした工作機械。現代のクレーンみたいなものだけど、人の形をした方が便利だからロボットになってるだけ。ただの機械なんです。だから、当然、操縦する人がいるわけで、この人が酔っ払って運転すると、酔っ払い運転になる。スピード狂なら、スピード違反。現代の車と同じで、乗っている人が犯罪を犯すわけで、レイバーには何の罪もありません。ただ、パトレイバーと同じくらい大きなものだから、悪用すると、破壊力がスゴイのです。

Q パトレイバーはどんな武器をもってるんですか？
（神奈川県・斉藤伸之）

A 左腕に警棒、右脚にリボルバーカノンと呼ばれる銃を装着しています。でも、現代のおまわりさんと同じで、あまり銃は使いたくない。撃てば、報告書を書かなきゃいけないし、銃といってもパトレイバーサイズだから、回りもまきぞえにしちゃいますからね。だから、基本的には、なぐるとか、けるとかで、レイバーに対抗することになります。ただ、太田みたいに、撃ちたくて仕方ないヤツもいますけどね。

Q 東京の中だけが舞台になるのですか？
（群馬県・目黒千恵）

A 野明たちのいる警視庁は、東京が管轄なんです。ほかにはそれぞれの県警がありますから、基本的には、東京中心の活躍になると思います。ただ、独断専行は、特車2課の得意中の得意。上司の許可がなくても、平気でどこでも行っちゃいますから、あまり、東京の中だけにはこだわっていません。外国ってことはあまり考えられないけど、日本の中、特に関東近県には、結構出没するハズです。
（堀越徹プロデューサー）

トレンドは内気

3 YAWARA!

毎週月曜日夜7時30分より読売テレビほかで10月16日スタート

女性の時代――明るく、楽しく、元気よく、個性をアピールする女性がどんどん増えてるって時に、なんとも奥手な主人公が柔だ。暗くはないけど、目立つのがニガ手、という奥ゆかしさ。ところが、このイマドキの純情娘が、とんでもない柔道の達人、というミスマッチが、『YAWARA！』の魅力でもある。内気に隠れているから豪腕が光る。逆もまたアリ。流行最前線の目立ちたがり屋が増えるほど、柔のようなキャラクターは効果的かも。これからは、内気がトレンドといえるかもしれない。

フツーの女の子でいたいだけなの

あのぅ、武蔵山高校の一年生です。それで、いのくま・やわらっていいます。ヤダナー、すごい名前でしょ？　恥ずかしい…それと、柔道やってます…。でも、あの、スポ根のヒロインになんて、なんなくていいです、あたし。ラブストーリーのヒロインならあこがれちゃうけど。いいです、フツーの女の子で。恋だとか、オシャレだとか、できればいいの。おじいちゃんは、「国民栄誉賞を取るのぢゃ」っていうけど、そんな大ゲサな夢、いりません。柔道なんかやめちゃいたい！

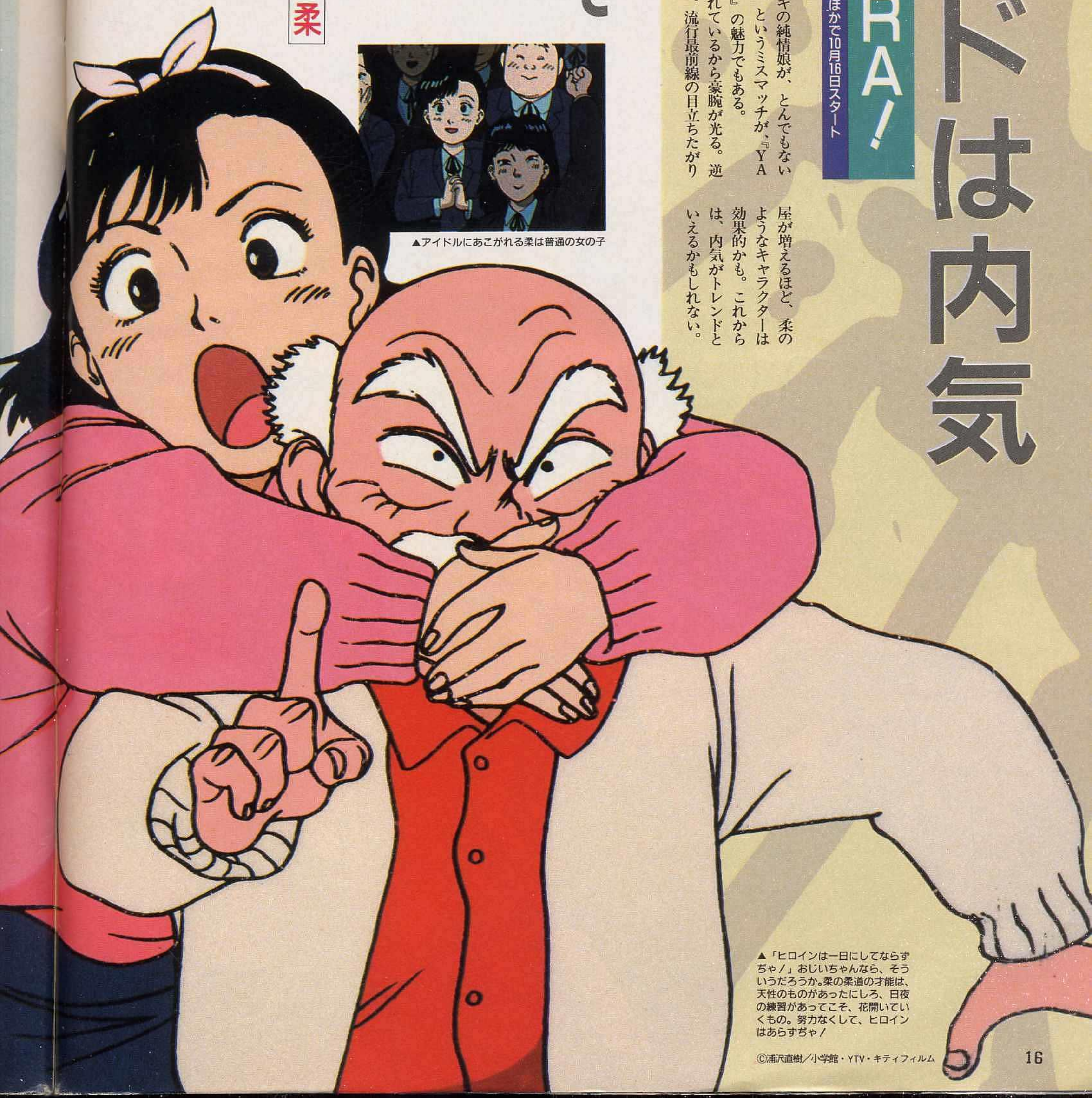
でも、ダメなの…。ちっちゃい時から修業してきて、練習が習慣になってるの。歯みがきと同じ。毎日、体が勝手に特訓してます。あん、私、哀しい…。

猪熊　柔

柔に学ぶヒロイン五か条

一、内気　二、名前がめずらしい　三、努力家
四、他人より優れた才能がある
五、回りに、ヒロイン養成係がいる

［人気投票女性部門第3位・6、223票］

▲アイドルにあこがれる柔は普通の女の子

▲「ヒロインは一日にしてならずぢゃ！」おじいちゃんなら、そういうだろうか。柔の柔道の才能は、天性のものがあったにしろ、日夜の練習があってこそ、花開いていくもの。努力なくして、ヒロインはあらずぢゃ！

読者から Q&A STAFFより

Q オリジナルキャラとか、原作とは違う点はありますか？　（東京都・須原　洋）

A エピソードの組み変えをやったりすることはありますが、基本的には、原作に非常に忠実にやっていくつもりです。オリジナルキャラを出す予定も、今のところありません。ただ、エピソードをふくらませるってことは、もちろんやります。柔をとりまくキャラクターがすごくおもしろいので、それぞれの個性を掘り下げていくと、原作に出てこないセリフなんてのもあるでしょう。でも、それはアニメ化に必要な、最低限の範囲内でです。

Q 柔にはB・Fが一人もいないんでしょうか？　（千葉県・鈴木恵一）

A 今のところはいませんね、一人も。結構かわいいんだけれど、普段はホント目立たない、おとなしい子で、誰も、恋の相手に意識しないんですよ。たとえば、第1話で、鎬森くんていう学園のアイドルが出てきます。柔はあこがれるんだけど、鎬森くんは、柔のことを覚えていない。存在感薄いんだよね。でも、もし仮に、男の子が迫ってきても、どうしていいかわかんなくて、逃げちゃうと思う。恋に恋するだけなんですよ、今はまだ。

Q 柔の、柔道の得意技は何ですか？　（千葉県・田代京子）

A わからないんです。これが／　とりあえずよく使うのは一本背負いなんですが、第1話では巴投げもキメてる。そのうち寝技も出てくるし、でもほとんど使わない。つまり、いろんな技を持ってるけど、一本背負いだけで済んでしまう。それだけスゴイ子なんじゃないかな、柔は。勝負はあっという間に決まってしまうことが多いけど、それだけに凝った見せ方をしてます。注目してください。

（鈴木聡プロデューサー）

あたくしがなんでも一番ですのヨ

本阿弥さやか

ヒロインといえばあたくし、本阿弥さやか。あたくし、何でも一番／美貌、知性、スポーツ、それに、あたくし、お嬢サマ。パーフェクトですわね。ホ、ホ、ホ、ホ。新時代のヒロインは、パーフェクト。これでございますね。中でもあたくし、スポーツには自信がございますの。あらゆる種目のチャンピオ～ンに輝いてまいりました。

あたくし、欲しいものは何でも手に入れる主義。柔道の一等賞にも、きっとなってみせます。そのためのお金と努力はいといません。風祭様という、最高のコーチもおりますのよ。あら、風祭様とのラブがロマンスすれば、ヒロインの座は不動ね。あたくし、何でも一番／　では、ごきげんよう。

'90新ヒーロー・ヒロイン宣言

NEW HERO HEROINE DECLARATION

さやかに学ぶヒロイン五か条

一、負けず嫌い　二、豊富な財力
三、バツグンの運動神経
四、ヒロインであるという強烈な自覚
五、目的のために努力するひたむきさ

【人気投票女性部門第9位・308票】

▲何でも一番になっちゃって、退屈なさやかは、トクナガで遊ぶ毎日。そんな時現れたのが、柔だ

▲さやかのライバル意識は、柔にいつもはずされてしまう

とうさんの森で一生懸命生きていきます

レオ

ボクはレオ。ライオンです。とうさんもかあさんもいないけど、寂しくなんかない。だって、ジャングルはおもしろいんだもん。探険したいとこはいっぱいあるしさ。友だちもたくさんいるし。それに、いろんな人間もやってくるんだ。悪いヤツもいるけど、襲われたら闘うだけサ。まだ、あんまり強くないし、ヒーロー宣言なんて、どういっていいのかわかんないけど、とうさんの森で、とにかく何でもやってみる。ボク、高い所に登るのは得意なんだ！ 関係ないか…。う〜んと、だから、やれば何でも何とかなる、とボクは思ってる。

とうさんみたいな立派なライオンになれるように、ボク、がんばるヨ。

レオに学ぶヒーロー五か条

一、アウトドア志向　二、好奇心旺盛
三、高いところもへーキ
四、特別かしこくなくてよい
五、お父さんを尊敬している

【人気投票男性部門第5位・1,140票】

Q 武器を持った人間に、動物はどうやって対抗するのですか？（静岡県・小松秀和）

A 動物たちが、人間的な武器を持つことはありません。彼らにできることは、かむ、ひっかく、ぶつかる、鳥ならつつくとか、動物本来の動きしかできません。人間の武器の方が絶対強いわけで、それをどうやって切り抜けるかが、おもしろみになっていくわけですけどね。たとえば、ジープの目の前に飛び出して、操縦をかく乱して倒すとか。リアルな動物の動き自体が、戦うアクションとしての見どころでしょう。（宇井孝司監督）

ジャングル大帝 ④

毎週木曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで10月12日スタート

※10月12日は夜7時開始

究極はアウトドア

『ジャングル大帝』のテーマはむずかしい。だから、レオがいる。人間ならフツーの男の子であるレオの、少年の目を通して、一緒に考えることができるのだ。

少年レオは元気で無邪気だ。アフリカの大地を駆け回って、いろんな冒険を体験していく。その伸び伸びとした姿を見ていれば、率直に、自然の大切さ、すばらしさを実感させてくれるだろう。そして、レオの生きる自然は、人間にとっても、生きる原点なのだということを、少しずつ教えてくれるはずだ。

純粋なレオを見守ってあげたいです

ライヤといいます。レオのおばさんにあたる、とても大切な方に仕えています。宮仕えですもの、ヒロインなんて、恐れ多いことです。第一、私、最初に登場するのは第5話。次が第10話。ヒロインにしては、ちょっと出番が少ないですよね。でも、レオと知り合えるだけでいいんです。

レオは私と同じくらいの歳。でも、かわいいです。純粋で。あの純粋さをわかってあげない、大人たちが多いのが残念です。レオをいじめるなら、私がいってやります。いいたいことはハッキリいうんです、私。レオを理解してあげたい。そう思う私を、ヒロインと呼んでくださるなら、うれしいです。

ライヤに学ぶヒロイン五か条

一、ヒーローよりマセている
二、いいたいことはハッキリいう
三、利発でしっかり者
四、出しゃばらない
五、思いやりがある

ライヤ

【人気投票女性部門第10位・296票】

読者から Q&A STAFFより

Q レオは言葉を話すの？　動物と人間は会話できるんですか？（千葉県・瀬田功一）

A 動物同士は会話ができます。鳥や獣たちはね。ただ、昆虫や魚がしゃべれるかというと、微妙なところですね。レオがチョウチョに話しかけるとチョウチョが答える、なんてのは考えてませんけどね。動物は、基本的に人間の言葉が理解できません。人間にしても、動物の言葉は、「ガオーッ」とか「キー」としか聞こえない。その中で、レオだけが、人間の生活を経験しているので、ペットぐらいのコミュニケーションを、取ることができます。

Q レオは、パンジャの森で何をするつもりなんですか？（大阪府・片倉千恵）

A 最初から、立派な目的意識があるわけじゃありません。初めは、お母さんが帰れといったから、アフリカへ向かうだけ。レオは船の上で生まれて故郷を知りません。だから、本来住むべきところへ帰っていくのです。そして、パンジャの森で生活し始めて、だんだんと、弱肉強食じゃない動物の世界を作れないか、という考えが芽生えてくる。初めから大そうな意識なんて、ないんですよ。動物たちとの生活が、そう考えさせていくのです。

▼口移しで薬草をもらうためにキスしてしまった2人。このときからライヤはレオのことを…

乙女座が最先端

5 魔法使いサリー

毎週月曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで10月9日スタート

サリーがいる魔法の国の名はアストレア。乙女座神話の女神様の名前だ。サリーの星座も乙女座。乙女座はサリーのシンボルともいえる。そして、女の子が一度は夢見る憧れの世界をサリーは描き続ける。

サリーはアストレアの女王になることを夢見ていた。しかし、人間界のお友だち、よし子ちゃんのお父さんが、交通事故に遭ったことを知る。サリーは戴冠式をすっぽかして、よし子の家の大ピンチを救うため人間界へ。そこから物語は始まるのだ。

友情の輪を広げたいの

夢野サリー

はじめまして、夢野サリーです。小学5年生です。星座は乙女座。生まれたのはアストレアです。知らない？　うふっ、そうよね。だって、アストレアは魔法の国なんですもの。だから、私は魔法使い。魔法の国の王女サマなの。すごいでしょ。でも、魔法を使いたくて、人間の世界にきたんじゃないのよ。私、人間のお友だちが大好き。もっと、たくさんのお友だちと仲良くなりたいからなの。それに、ホントいうと、魔法、そんなに自信がないんだァ。

乙女座にはね、スピカっていうとってもキレイな星があるの。私もスピカのようになりたい。星のように、きれいなヒロインになるのが夢なの。

サリーに学ぶヒロイン五か条

一、魔法がつかえる
二、乙女座の生まれ
三、お友だちがたくさんいる
四、名門のお嬢サマ
五、星が好き

【人気投票女性部門第5位　926票】

▼女王の座を捨てて、魔法の国を出発したサリー
◀魔法使いは、正体を人間に知られてはならない。ヒミツを知ったよし子とスミレの記憶も消す

●STAFF

原作	横山光輝
シリーズディレクター	葛西　治
脚本	酒井あきよし・ほか
キャラデザイン	山口泰弘
美術	吉池隆司

●CAST

夢野サリー	山本百合子
カブ	本多知恵子
ポロン	西原久美子
パパ	屋良有作
ママ	川島千代子
大魔王	内海賢二

▶アストレアの女王になるはずだったサリー。戴冠式の当日、人間界のお友だちのピンチを知ってサリーは…

読者から Q&A STAFFより

Q サリーはアッコちゃんみたいに変身するのですか？　（東京都・山崎祐子）

A いえ、変身はしません。ちょっとした物を出すとか、変えるとかならできますが。たとえば第1話は、スクラップにされそうな事故車を、元の形にもどすとかね。片目をつぶって「エイッ」とかけ声をかけるだけの魔法もありますが、基本的には手にしたタクトをふって、呪文を唱えます。呪文は「マハリクマハリタヤンバラヤン」。でも、なんでも魔法でできるわけじゃありません。人の心は変えられないのですから。

Q サリーは魔法の国からきて、一人で暮らしちゃうんですか？　（群馬県・佐野恵）

A 魔法の国から家出しちゃうわけで、当然、パパとママとは離れてしまいます。でも、妹のポロンや弟分のカブ、おまけに野良猫ダブダブまで後から追っかけてきまして、結局、人間界では4人で生活をすることになります。サリーがお料理を作って、ポロンがお手伝いしてなんて、合宿風に楽しくやっくいくでしょう。そんな様子をパパとママは、魔法の国の水晶に映して、心配ながら見守ってくれているのです。（横山和夫プロデューサー）

行動派は時をかける

トンデケマンとは、ヤカンの形をしたタイムマシン。どんな時代にも行き来できるスグレものだ。主人公はやとたちは、転送された13世紀のバグダッドで、トンデケマンを魔法使いアブドーラに奪われる。魔法使いはバグダッドのお姫サマが欲しい。一方、はやとたちはお姫サマの味方。20世紀に戻れるトンデケマンが欲しい。お互い欲しい、姫とヤカンの争奪戦が始まるのだ。

6 トンデケマン！

毎週木曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで10月19日スタート

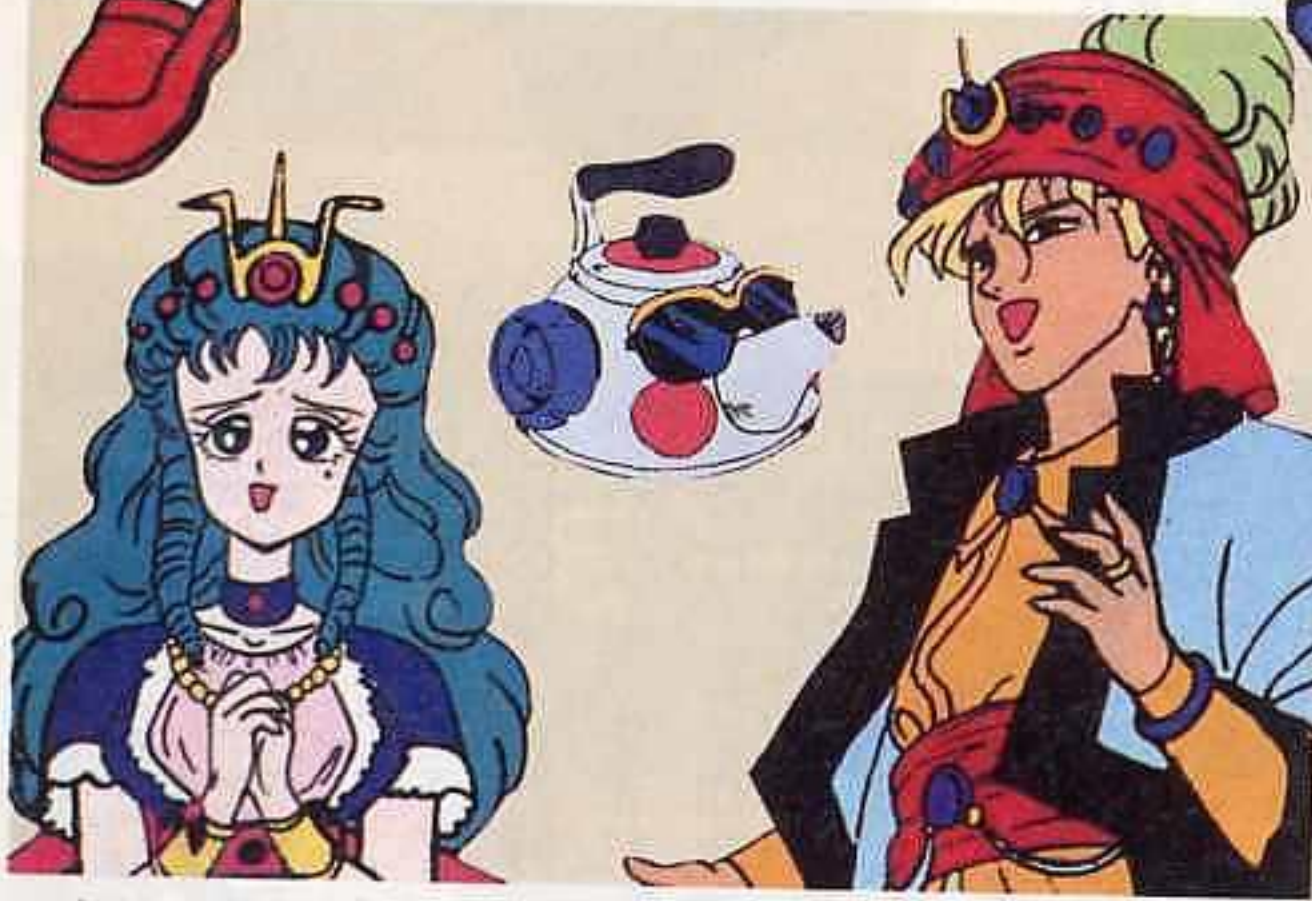
シンドバッドは、サッカーが得意なのサ

ヨッ！ オレ、はやと。まかせろって、ヒーローは!! だって、オレシンドバッドだもん。タイムマシンで、13世紀のバグダッドに飛ばされちゃってサ。それが、おかしいんだ。みんなオレのことシンドバッドって呼ぶんだぜ。神童はやと→シンドバッド。ジョートーじゃ～ん。オレたち、魔法使いと闘うんだけど、だいじょうぶサ。オレ、サッカーの天才。ボールで蹴り飛ばしてやる。ボールが武器のニューヒーロー!! ジョートーじゃ～ん。

神童はやと

はやとに学ぶヒーロー五か条

一、楽天的　二、冒険好き
三、サッカーが得意
四、名前が英雄に似ている
五、変な口グセがある

▲新舞ユミ。はやとの同級生。共にスリップし、歴史に強い知識を役立てる

▲左からシャララ姫、トンデケマン、ダンダーン王子

▲バグダッドの盗賊・アラジン。はやとが気に入ってついてくる。10歳ぐらい
◀神童はやと・11歳。友人のレオナルド博士が発明したヤカンで、タイムスリップ。メカにも強い現代っ子

読者から Q&A STAFFより

Q タイムスリップした主人公が、一体、何をするんですか？（群馬県・萩原早苗）

A 20世紀に戻るため、タイムマシンのヤカンが欲しいけど、悪い太守に仕える魔法使いが、それを持って逃げちゃうんです。はやとたちは、太守が狙うお姫サマを助けたことで、太守の敵になってしまった。魔法使いは姫を狙う。捕まえようとすると、魔法使いはヤカンで時間の渦を作り、白亜紀でもカポネの時代にも逃げられちゃう。時間の渦に飛びこんで、はやとたちもついていくんだけど、魔法使いはまた姫を狙って戻る、というくり返しなんです。

Q どんなキャラクターたちが登場するのですか？（神奈川県・K・T）

A 魔法使いとの追っかけっこで、タイムトラベルするのは4人。はやと、ユミ、アラジン、それにダンダーン王子。王子は、バグダッドにいるシャララ姫の許婚です。姫を一度、太守から助けてもらったお礼に、ヤカン捜しに協力するんです。ところが、はやととユミ、王子と姫の2組のカップルが、別々の相手によろめいたりして、大変。おかしな四角関係になったりするんですよ。

（湯山邦彦監督）

●STAFF

監督　湯山邦彦
シリーズ構成　武上純希
キャラデザイン・作画監督　芦田豊雄
美術　新井寅雄

●CAST

神童はやと　三ツ矢雄二
トンデケマン　千葉　繁
アブドーラ　滝口順平
ダンダーン王子　神谷　明

7 まじかるハット

毎週水曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで10月18日スタート

まじかるが合言葉

魔界の悪玉を封印した島・ウソン島が7つに分裂し、封印が解かれてしまった。このままでは、悪玉が地上を侵略してしまう。悪玉の力を再び封じるためには7つに分裂した島に隠された、アイテムが必要なのだ。

アイテム捜しのスリルと、魔法アクションのカッコ良さ。『ハット』は今流行の、マジカルアドベンチャーなのだ。

魔界の地上進出を阻みます

ハット

ボクはハットです。本名もハットです。小学4年生。身長は140㎝ぐらいかナ。体重は、えーっと、わかりません。好物はナットーです。ボクのエネルギー源なんです。きちんと栄養を取らなくちゃ、立派なヒーローになれませんから。

ボクには、魔界の地上進出をはばむという、すごーく大切な使命があるんです。でも、魔界にも善玉と悪玉があって、善玉の王子サマ・ホットケンとは友だちです。二人で力を合わせて、悪玉ジアークを倒してみせます。それにボクにはもう一つ、頼りになるものがあるんです。魔法のぼうしです。呪文を唱えると、例えばつららを剣に変えて戦うことだってできるんです！ つまり、ボクは魔法少年。これからのヒーローは、まじかるが合言葉ですもん。

▼善玉、悪玉、勢ぞろいして戦いの前の記念写真！？

▲ハットくんに学ぶヒーローの条件は、友情を大切にすること。魔法が使えること。そして、正義を守ること。体力も必要だけど、ナットーじゃなくちゃいけないワケは、ないんじゃないか！？

●STAFF

原作	方倉陽二
監督	鴫野　彰
シリーズ構成	寺田憲史
脚本	雪室俊一・ほか
アニメキャラデザイン	二宮常雄
美術	西川淳一郎

●CAST

ハット	伊倉一恵
ホットケン	鈴木富子
ジアーク	内海賢二
ドグー	茶風林
タウじいさん	八奈見乗児
コワル	鈴木みえ

8 桃太郎伝説 PEACH BOY LEGEND

毎週月曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

にくまず、ころさず、ゆるしちゃう

桃太郎

ピーチ、ピーチ！ ボク、桃太郎。桃ちゃん、とか桃の字、とか呼ばれてます。誕生日は、むかし、むかし。生まれた所は、あるところ、です。

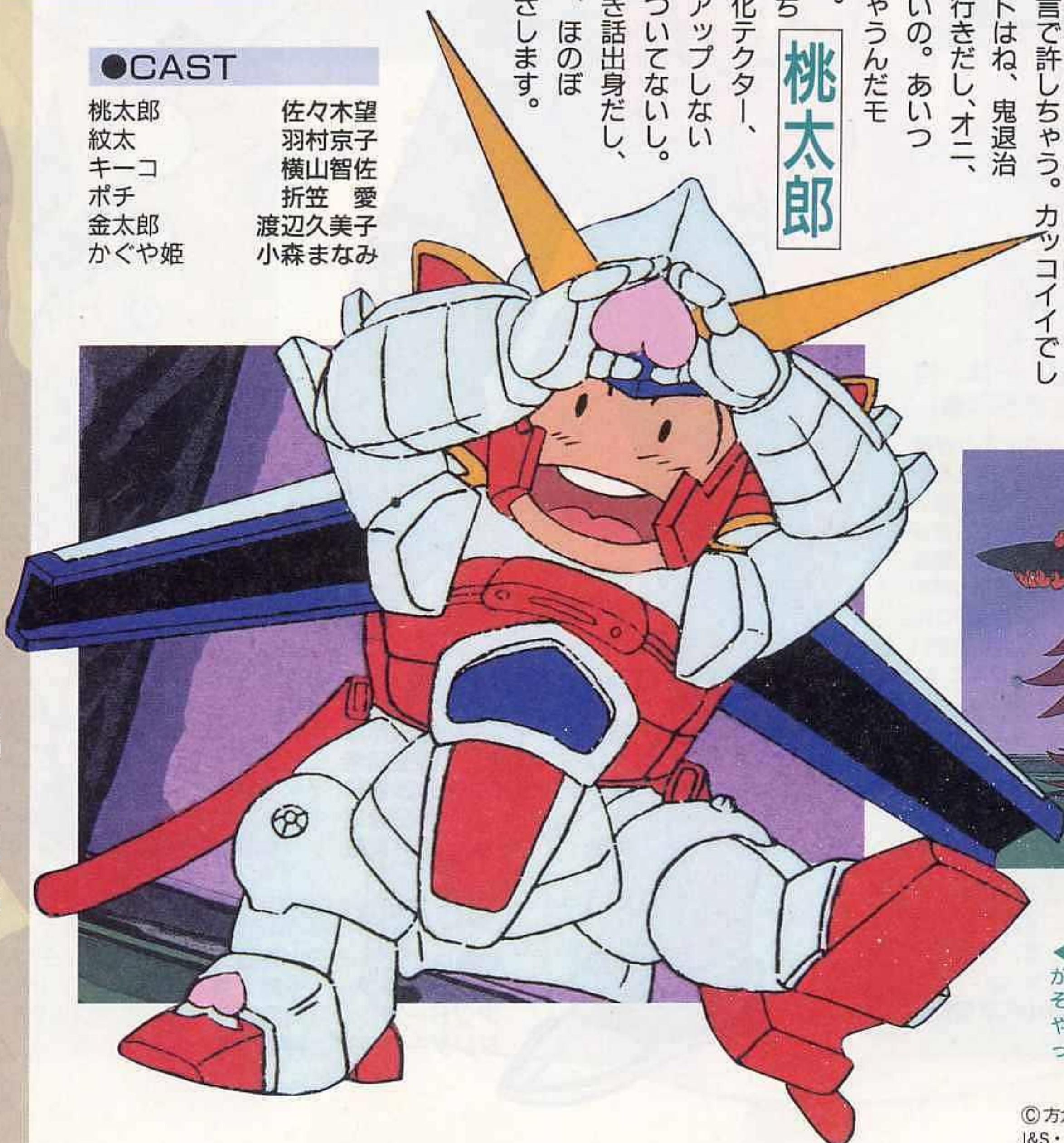
ボクは、ヒーローは思いやりがなくちゃいけない、というポリシーの持ち主なの。「憎まず、殺さず、許しちゃう」。オニ退治したって、殺さないんだ。「許す」の一言で許しちゃう。カッコイイでしょう。でもホントはね、鬼退治に出たのも成り行きだし、オニ、そんなに憎くないの。あいつら勝手に負けちゃうんだモン。オニ、バカ。

それと、じっちゃんのくれた変化テクター、ちっともパワーアップしないんだ。必殺技もついてないし。ま、ボク、おとぎ話出身だし、明るく、優しく、ほのぼのヒーローをめざします。

●CAST

桃太郎	佐々木望
紋太	羽村京子
キーコ	横山智佐
ポチ	折笠　愛
金太郎	渡辺久美子
かぐや姫	小森まなみ

トラッドこそ新鮮

国民的アイドル・桃太郎を中心に、昔話のヒーロー・ヒロインたちがギャグりっこする、新説・おとぎ話。キャラクターはむかしでも、やることはいま。変化テクターの最新メカに、マネーもからむ現代感覚だ。勝利のサインだって〝ピーチ〟。現代風にアレンジされた桃太郎は、昔話の新人類なのだ。

▲かぐや姫は、桃のあこがれのキミだったりする

◀桃太郎に学ぶヒーローの条件、その1。思いやりがある。その2、武装ギアを持っている。そして、その3、ピーチサインができる。このピーチサイン、やるのはカンタン。両手でハートの形を作って、ひっくり返せば、ほら、勝利のピーチサイン！

▼こまわりくんには、ヒーローの条件を学んでは、いけないような気がする…。とりあえず…。1、おまわりさんである。ただし、本物で通用しなくてもよい。2、ギャグが得意。ただし、意味不明。3、友だちが多い。ただし、みんなヘン。4、行動力がある。ただし、スケベでヘンタイ。なんだか、逆ヒーローの条件みたいだ…

9 がきデカ

毎週月曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで10月16日スタート

今、ヘンタイ主義

過激な下ネタギャグで、良識ある大人のひんしゅくを買った漫画『がきデカ』。そのアニメ化といえば、危険な予感がするが、今回は、さすがに下ネタは抑えるとか。ただし、登場するキャラに、一人としてまともなヤツがいないのは、原作と同じ。揃いに揃ったヘンタイたちのドトーのギャグが見ものだ。

ブツブツいうヤツは死刑!

こまわりくん

ボク、少年警察官・こまわり。少年だけどオマワリ。だからヒーロー。悪いか!? 悪くないのだ。ブツブツいうヤツは「死刑!!」ぐぶぶぶ、どうだ、懐かしいだろ? このギャグが懐かしいと思うヤツは相当な年だナ。まだまだ、あるぞ! 「アフリカ象が好きっ」「八丈島のきょん」

あー、バカなヤツ、この意味考えてんの。ボクのギャグに意味なんかないのだ。

なぜ、ガキのくせに、警察官かって? それは…、それは…「死刑」! ヘンタイでも何でもいい。とにかく、ボク、悪をくじいて、正義をくじく、少年警察官なのだ。

▲こまわりに負けない、超常識のお友だち。左から、モモちゃん(彼女が一番まともなほう)、中がジュンちゃん。右は、西城クン

●STAFF

原作	山上たつひこ
監督	山田雄三
脚本	柳川　茂・ほか
アニメキャラデザイン・総作画監督	榎本たけあき

●CAST

こまわりくん	三ツ矢雄二
西城くん	古谷　徹
モモちゃん	江森浩子
ジュンちゃん	鳥飼真己子
栃の嵐	龍田直樹
あべ先生	勝生真沙子

ジャングルブック 少年モーグリ 10

毎週月曜日夜7時よりテレビ東京ほかで10月9日スタート

男はワイルド

人間でありながら狼として育ち、狼として生きようとしながら、狼と認められない。モーグリは、複雑な運命を抱えながら、動物たちと共に、ジャングルで生きる。

この作品は、モーグリの生き方を通して、自然、人間、動物のあるべき姿を、追い求めていく物語でもある。

●STAFF

原作	キップリング
総監督	黒川文男
シリーズ構成	矢吹公郎
キャラデザイン	坂巻貞彦
美術	川本征平
音楽	島津秀雄

●CAST

モーグリ	高乃　麗
ルーリ	横尾まり
バギーラ	石丸博也
バルゥ	銀河万丈
アクル	松岡洋子
スーラ	中原　茂

◀赤ン坊の時、狼に拾われた彼は、狼の中で成長した

▼動物たちとは会話も自由にできる。人間だと思っても、モーグリを仲間と認めてくれる動物もいる

◀モーグリに学ぶヒーローの条件は、まず、ジャングルの中で生きる、たくましい体と、強い意志があることだ。そして、生きるために必要なとき以外は、むやみに戦ったり、傷つけあったりしないことだ。それは、動物が相手でも、人間が相手でも同じ。自然の掟を守っていくことが、野性派ヒーローに一番大切だ

狼だから、狼として生きる

モーグリ

モーグリっていうんだ。狼だ。長いツメも牙も、毛もない。だから、仲間たちは、人間だっていう。でも、人間って、何だ? あまり良くわからない。父さんだって、母さんだって狼だ。だから、狼として、ジャングルで生きていく。

ヒーローって、何だ? 狼のことか? 強いヤツのことか? ジャングルで生きていくには強くなきゃダメだ。人食いトラに狙われてるし、人間がジャングルに入ってくることもある。強くなきゃ立ち向かえない。でも、生活をジャマしないヤツとは戦わない。なかよくするんだ。生きるタメに必要なときだけ、強さがあればいい。それがジャングルの掟だ。

NEW HERO HEROINE DECLARATION 90

90年代にとびだすヒーロー&ヒロインは?

●新しいヒーロー、ヒロインを生んでいくのはファンの力。読者のハガキを集計した、人気投票の結果をもとに、'90年代のニュー・ヒーロー、ヒロイン像を占ってみよう。キャラクターの分析の前に、まず、作品傾向をまとめてみた。

上位にランクされたのは、やはり、すでに知名度の高い4大作品。人気シリーズの『シティーハンター3』から、名作の誉れ高い『ジャングル大帝』のリメイク版まで、いずれも、何らかの形で読者の目に触れているもので、安定した得票を集めた。

先月号までに紹介できる素材があまりなく、そのために上位ランクを狙えなかったと思われる作品もある。そこで、順位を無視して、すべての作品について見てみると、いくつかのジャンル分けができそうだ。その一つは、魔法を扱ったもの。『まじかるハット』(月曜から金曜夜6時50分よりNHK総合で放映中)、『チンプイ』(毎週木曜日夜7時30分よりテレビ朝日ほかで11月2日スタート)など、ちょっとした魔法ブーム。そして、魔法とは対極にある、自然をテーマにした作品も目につく。『ジャングル大帝』、『少年モーグリ』、『シートン動物記』(毎週土曜日夜6時30分より日本テレビほかで10月14日スタート)など、アニメでは扱いにくい素材だが、この秋は一挙に3本だ。

さて、いよいよキャラクターについて。まず、ヒーローから見ると、獠ちゃんのダントツ不動の人気。2位以下との差は圧倒的だ。ただ、ランキングに入りそこねた、『トンデケマン!』の神童はやと、『まじかるハット』のハットなども、期待できそうだし、獠ちゃん人気イコール、即、'90年は大人のキャラで決まり、とはいいきれない。むしろ、獠をはずして考えると、レオ、『ダッシュ!四駆郎』(毎週火曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中)の四駆郎、桃太郎、モーグリ、はやと、ハット、それに、こまわりくんも加えると、少年ばかりなのだ。

『バックスバニーのぶっちぎりステージ』(毎週水曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中)の主役・バックスバニーや、『かりあげクン』(毎週火曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで10月17日スタート)の、サラリーマン・かりあげクンという、異色のキャラをのぞくと、ほとんどが、小学5・6年生を中心とした、元気な男の子ばかり。

'90年のニュー・ヒーローは、明るく楽しい元気小僧が主流になっていくようだ。

ヒーローに対し、数の上ではちょっと寂しいのがヒロイン。野明、香、柔、サリー、ライヤが主なところだ。得票数では、野明、香、柔が3つどもえといった感じ。今後のトップ争いが興味を引きそうだ。

さらに、ヒロインについても、傾向がある。

自立宣言の香以外は、どの子も、目立ちたがらないタイプ。典型が柔。野明も、アルフォンスさえいればいい。ライヤもひかえ目だし、サリーは乙女チックな夢見る少女。集団ヒーローの中で控え目にフォローしてた'88〜'89年のヒロイン像が、より個性化されて、作品の中心になってきた感じ。年齢的には、ヒーローよりちょっと上めだが、強いばかりの子たちじゃない。'90年は個性的だけど、出しゃばらない少女たちでスタートのようだ。

作品期待度ベスト10

	作品名	票数
1	シティーハンター3	9,611
2	機動警察パトレイバー	7,428
3	YAWARA!	3,743
4	ジャングル大帝	3,380
5	魔法使いサリー	976
6	トンデケマン!	821
7	まじかるハット	799
8	桃太郎伝説	639
9	がきデカ	418
10	少年モーグリ	293

▲傾向のパターンでくくれない、珍しヒーローの1人、かりあげクン。ペーソスあふれるサラリーマンで、マスオさんに次ぐ人気者になれるか!?
▶女性キャラ人気第1位に輝いた野明。メカマニアっぽいところは、むしろ、今までのヒーローの要素。外見もボーイッシュで、新鮮なヒロインとして期待される ▼第3位になったのが柔。積極的に恋人も作れない内気さが、かえって男性読者には人気らしい

▲ガキンちょヒーローいっぱいの中で、大人のメンツをかけて(!?)孤軍奮闘の獠

キャラ期待度・女性部門ベスト10

	キャラ名	作品名	票数
1	泉 野明	機動警察パトレイバー	10,220
2	槇村 香	シティーハンター3	6,964
3	猪熊 柔	YAWARA!	6,223
4	野上冴子	シティーハンター3	1,901
5	夢野サリー	魔法使いサリー	926
6	香貫花クランシー	機動警察パトレイバー	731
7	南雲しのぶ	機動警察パトレイバー	481
8	輪子	ダッシュ!四駆郎	323
9	本阿弥さやか	YAWARA!	308
10	ライヤ	ジャングル大帝	296

キャラ期待度・男性部門ベスト10

	キャラ名	作品名	票数
1	冴羽 獠	シティーハンター3	13,922
2	篠原遊馬	機動警察パトレイバー	5,609
3	後藤喜一	機動警察パトレイバー	2,091
4	海坊主	シティーハンター3	1,874
5	レオ	ジャングル大帝	1,140
6	桃太郎	桃太郎伝説	789
7	松田耕作	YAWARA!	764
8	四駆郎	ダッシュ!四駆郎	637
9	太田 功	機動警察パトレイバー	521
10	カブ	魔法使いサリー	480

'90新番情報

'89年末から'90年新春にかけてスタートする、まさしく'90の新作が、発表を開始した。ごぞんじ名作シリーズと、もう1本は、超話題作、ファミコンゲーム『ドラクエ』のアニメ化だ。

私のあしながおじさん

冒険アクションを盛り込んだ『ピーターパンの冒険』で、記念すべき20周年を飾った名作シリーズ。『ピーターパン』の後番組として、新たなスタートともいえる、21作目の作品が決定した。『私のあしながおじさん』だ。

ウェブスターの原作『あしながおじさん』をベースに、『続・あしながおじさん』のエピソードも加えて構成される予定だ。

主人公のジュディは13歳。孤児院で育ちながらも、明るさを失わない少女だ。あるとき、ジュディの書いた作文が慈善家の目にとまり、ジュディを学校に進学させてくれることになった。だが、ジュディは、その慈善家の名前も顔も知らない。「あしながおじさん」と名付けられた恩人に、月に一度、手紙を書きながら、ジュディは、まだ見ぬおじさんに、淡い恋心を抱いていく。

1920年代のアメリカを舞台に、少女が空想する理想の男性が、やがて、現実の恋の相手になっていく、というシンデレラ物語(ストーリー)。原作ではハイティーンのジュディを13歳に設定。孤児院の生活をふくらませながら、物語は進行していく。

まだ見ぬおじさんとは、どんな人なのか。ジュディと一緒に空想してみよう。

▲おじさんのおかげで、学校の寮に入ったジュディ（左）

▲孤児院のあるニュージャージーから、学校のあるニューヨークへ出ていくジュディ。都会へ行くのに精一杯のオシャレを

ドラゴンクエスト(仮)

♬パーン・パ・パン・パン・パン・パン・パン・パン・パ〜ン・パー・パ・パーン・パ・パ・パ・パー・パン……。

おお、このファンファーレ！　このファンファーレに励まされつつ、何日、徹夜をしたことか！　わかる人にはすぐわかる。わからない人にはまるでわからない、パーン・パ・パンは、あの、超怪物人気ファミコンゲーム『ドラゴンクエスト』の、オープニング・ファンファーレなのだった。そして、『ドラクエ』が、ついに、アニメになるんである！

ただし、ゲームの内容とは、違った物語展開になる予定とか。闇の大魔王や、ドラゴンなど、ゲームの要素を残しつつ、新しい勇者たちのアドベンチャーがくりひろげられるという。

原案・堀井雄二、キャラクター原案・鳥山明の、『ドラクエ』コンビが、アニメ化でも原作を担当。監督は、りんたろうが、久々にテレビシリーズに取り組む。

社会現象にもなるほどの話題を集めたゲーム人気をバックに、'90年アニメ界の超目玉作品になることうけあいだ。放映は、毎週土曜日夜7時30分より、フジテレビほかで12月2日スタート予定だ。

その他の情報

10月スタートの新番組で、ユニークな企画が現れた。SF作家・小松左京の短編をアニメ化する『小松左京アニメ劇場』で、わずか5分間のミニシリーズながら、キャラデザイン・いしかわじゅん、脚本・山賀博之、声の出演・富田靖子といった、豪華スタッフだ。ただし、現在のところ、毎日放送一局の放映なので、関西地区だけのお楽しみになりそう。毎週水曜日深夜0時55分より10月18日スタート。

また、'90年スタートの新番組も先取りで紹介しよう。1月からは『天才バカボン』のリメイク新作が放映の予定。また、春頃放映開始をめざして、サンライズの新作2本、『勇者エクスカイザー(仮)』『ワタル2』も製作に入った模様だ。

また、3月日本テレビ系で、久々のテレビスペシャルが放映予定。第一回日本ファンタジーノベル大賞に輝いた『後宮(こうきゅう)小説』が原作で、制作はスタジオぴえろ。

▲『小松左京』のキャラたち

11·5 ON SALE!

「ドラエもん」の藤子・F・不二雄が、またまた放つ超大作SFアニメ!!「タイム・パトロールぼん」遂にビデオ化

藤子・F・不二雄アニメスペシャル

SFアドベンチャー

T·P TIME-PATROL ぼん

▶秘密機関「タイム・パトロール隊」の隊員・並平ぼんが大活躍する、SFアドベンチャー期待のアニメ!

©1989 藤子・F/NTV STAFF21

■カラー/ステレオHi-Fi ■92分 VHS 65007

(税抜)￥12,000,(税込)￥12,360

原　作:藤子・F・不二雄〈希望コミック①〜⑥ 潮出版社刊〉

脚　本:雪室俊一　監　督:湯山邦彦

音　楽:小林亜星/筒井広志　主題歌:ドリーミング

NTV系全国ネットにて10月14日放映!

斉藤英一朗・原作、初のアニメ化

HI-SPEED JECY ハイスピードジェシー

ビデオ全12巻シリーズ

●カラー/ステレオHi-Fi ●各30分 ●税込 各￥4,944

LD〈ビデオディスク〉全6枚シリーズ

●カラー/デジタルステレオCAV ●各60分 ●税込 各￥8,034

VOL.5〈HIGH JACK—陥穽—〉VHS 62175

VOL.6〈STAMPEDE—巨塊—〉VHS 62177

LDIII〈HIGH JACK/STAMPEDE〉LD 70107

©斉藤英一朗/朝日ソノラマ・スタジオぴえろ

ルー・ビスマークが巨大戦闘艦のコンピュータと合体!
宇宙最強の力を手に入れたビスマーク一族に
ジェシーはどう立ち向かう!?

原作:斉藤英一朗/脚本:大橋志吉/監督:景山楙倫

キャラクター・デザイン:美樹本晴彦、高橋明信

製作:バップ、スタジオぴえろ/主題歌:円谷優子

CAST:三ツ矢雄二/円谷優子/戸田恵子/堀 秀行
山本百合子/北村弘一/二又一成/他

大好評発売中!

VOL.1〈PROLOGUE—起爆—〉

VOL.2〈MOBIUS—記憶—〉

VOL.3〈FIGHT—追撃—〉VHS 62171

VOL.4〈ZONE—魔空—〉VHS 62173

LDI〈PROLOGUE-追撃-MOBIUS-記憶-〉

LDII〈FIGHT-追撃-/ZONE-魔空-〉LD 70106

《予約特典》

VOL.5:キャリー・ファイル

VOL.6:カセット・インデックス

LDIII:キャリー・ファイル+カセットインデックス

《シリーズ特典》

ジェシー・バインダー

※詳しくは店頭にて。

ワタル ファンの期待に応え、TVシリーズ全45話を、全15巻でビデオ化!!

魔神英雄伝ワタル ⑩

●カラー/モノラルHiFi/68分 ●VHS 62225

(税抜)￥7,320,(税込)￥7,540《3話収録》

〈原作〉矢立 肇　〈総監督〉井内秀治

〈キャラクター・デザイン〉芦田豊雄&まんどりるくらぶ

〈シリーズ構成&チーフライター〉小山高生

〈声の出演〉田中真弓/西村知道/林原めぐみ/他

©サンライズ・R・NAS・NTV

人気TVシリーズ全話LD企画!!

超音戦士ボーグマン VOL.7

●カラー/モノラルCLV ●88分 LD 70101

(税抜)￥7,370,(税込)￥7,591

《予約特典/最新ポスター(イラスト:菊池通隆)》

企画:嶋村一夫/脚本:園田英樹●他/総監督:根岸 弘

キャラクター・デザイン:菊池通隆/メカデザイン:大畑晃一

CAST:松本保典/井上和彦/鷹森淑乃●他

企画・制作:日本テレビ　©NTV・東宝・葦プロ

vap VIDEO　〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F
(株)バップ・ビデオ営業部 ☎03(234)5713

●袋とじスペシャル

編集部に依頼書が届いた。ラビ、リュウ・ドルク、ラクシュについて調べて欲しい、という読者からの頼みだ。3人とも謎だらけのキャラ。大好きなあのヒトのこと、もっと知りたい！と思うのもムリはない。ファンのそんな欲求を解消する㊙調査の結果をこっそり教えよう！

謎の過去を解き明かす BIG 3 IDOL ㊙調査報告書

調査依頼書

依頼者氏名	山際真弓／兵庫県

調査対象

氏名	ラビ　性別：男
生年月日	不明
現住所	ラビルーナ内住所不定
職業	魔動戦士

調査内容

大地にもガスにも家族がいます。グリグリにはおばあちゃんがいます。でも、ラビは一人ぼっちです。いつもツッパってるのは、きっと、さびしいからだと思うのです。ラビの家族を捜してあげてください。そして、一人ぼっちになっちゃったワケも教えてください。

調査依頼書

依頼者氏名	柳井トオル／東京都

調査対象

氏名	蓬萊山（ほうらいさん）のラクシュ　性別：女
生年月日	サーマ9974年朱の月3日
現住所	天空界内住所不定
職業	八部衆のおまけ

調査内容

ラクシュがなぜ、シュラトたちのシャクティをパワーアップできたのか、今でもわかりません。彼女は一体、何者なのか気になります。第一、娘をウロウロさせといて、へーきな親の顔が見たい！　ラクシュの力の秘密と、生いたちや家族について調べてください。

調査依頼書

依頼者氏名	片瀬秀美／宮城県

調査対象

氏名	リュウ・ドルク　性別：男
生年月日	?年5月27日?
現住所	ドラゴ帝国基地内（帝国の所在は不明）
職業	魔竜戦士（ドラゴナイト）

調査内容

ドラゴ帝国の中では一番強い戦士なのに、ほかの魔竜戦士みたいに、化けモノじゃないのが不思議です。リュウ・ドルクは人間なんじゃないかと思うんですが、確かめてください。もし、人間なら、邪神の仲間になんかなったワケも知りたいので、お願いします。

魔動王グランゾート

毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

ラビについての依頼は、家族を捜すことと一人ぼっちになった理由だ。月面で育ててくれたおじいちゃんは、実の親ではない。おじいちゃんは人間だったし、ラビは耳なが族だ。本来、月面に出てこないはずの耳なが族のラビが、なぜ、月面に出たのか？　その謎を知っていたかもしれないおじいちゃん亡き後、ラビ本人の記憶と行動の分析が、調査の唯一の手がかりだ。

▲耳ながであることはわかっても、Vーメイもラビの出生については知らない…

CHECK 1　ラビにつきまとう水と氷の因縁

ラビは、自分が耳なが族であることすら知らなかった。メイに会って初めて、長い耳の種族がほかにもいることを知ったぐらいだから、地上に出るまでの記憶は、今のところなさそうに見える。ただ、本人は気づかなくても、体が覚えている潜在的な記憶、というのがあるらしい。ラビの場合それが、どうしても水と氷に結びつく。

泳げない、水がニガ手という耳なが族の特徴を持っているはずなのに、第6話のサファイヤ湖では、水中でも平気なラビが目撃されている。平気どころか、奇妙な幸福感さえ味わっている。あの感覚は、メイたちにはない。そして、これからいく第2エリア、そこは氷の世界なのだが、そこでは急にすべての事件が、ラビを中心に回り始める。氷の放つエネルギーに導かれるように、ラビは、母親らしい人の存在を、知ることにもなっていくらしいのだ。

▲アクアビートの復活は、三魔動神の中で一番最後になる。その代わり、お母さんを捜す手がかりを一緒にもらえるらしい!?

CHECK 2　S（スーパー）アクアビートが母親捜しのキメ手!?

第2エリアでは、ラビに関する有力な手がかりがありそうだ。氷の世界のとある村で、ラビたちは、村人たちと一緒に兄をさらわれた、幼い少女と母親に出会う。言い伝えでは、この世界に咲く華（はな）・・・に魔法の水をかけると、願いが叶うという。ラビは、少女の兄を助けたい、母と子の幸福を取り戻してやりたい一心で、その水を捜す。アクアビートを復活させる手がかりより、ラビには親子の幸福のほうが気がかりなのだろう。

魔法の水とは、ある特殊な氷が放つエネルギーのことだった。ところが、氷を手にすると、そのエネルギーは、ラビの優しさに報いるように、まず、アクアビートを復活させ、その力で、村人たちを救出させるのだ。そして、兄も帰ってきたとき、ラビは意外な事実を知る。少女の家にかかる氷の女王と王子の肖像画。その王子が、ラビそっくりなのだ。

▲"えーっ／ラビが王子様"みんなビックリ!?

REPORT

ラビは第2エリア氷の国の王子様!?

水中での不思議な感覚。ラビは水が苦手のはずだが、アクアビートは水の魔神だ。第4エリアで、水先案内人スナービに母の面影を見たのも、何やら象徴的。さらに、魔法の水が氷のエネルギーだとわかったとき、念願のアクアビートが復活。そして、現れる肖像画は、氷の女王と王子の親子……。

水と氷との関わりから、これまで集めてきた情報を整理すると、ラビは、氷の女王に導かれ、今まで水と氷につきまとわれてきた、とも推測することができる。その肖像画が、月面に出る前のラビを描いたものなら、ラビは王子様。お母さんは氷の女王、という結論になるだろう。しかし、少女の兄を救出しても、すぐに女王に会えるわけではないらしい。女王はアグラマントによって封印されているからだ。女王が解放され、ラビを息子と認めたとき、月面に出た理由もわかるハズだ。ただ、ひっかかるのはチェック3、特にイマックの言葉だ。氷の女王の息子だとしたら、聖地に行かせたくない理由は何なのか？　この疑問には、まだ調査が必要だろう。

ラビを、氷の王子のイメージで描いたものだ。この絵の中の肖像画はラビ本人だが、第30話に出てくる肖像画の王子はラビなのか？

セル原画／上杉恵美子（スタジオライブ）

CHECK 3　疑問点

●ラビの年齢がわからない理由

ラビの正確な年齢は、実はわかっていない。月面でひろってくれた人間のおじいちゃんが、5歳ぐらいだろうといったので、ラビはそこから計算して、大地と同じ11歳ぐらいだろうと思っているだけなのだ。いくら幼かったとはいえ、もし5歳ぐらいなら、自分の歳や両親の記憶の、カケラぐらい残っているハズ。しかし、ラビにはない。記憶を喪失させる何かが、月面に出る時あったのだろうか。

●イマックの謎の言葉

第8話で、レーヴェの道を開けてくれたイマックは、ラビが地上に出ていた耳なが族だと知ると、顔色を変えてこういった。「ラビだけは、決して聖地に行ってはならない」と。その真意を教えることのないまま、イマックは力を使い果たして消えていった。不吉な予言ともいえるイマックの謎の言葉は、後々、もう1人の魔法使いが、種明かしするという。

●ラビルーナとラビの類似は偶然!?

月の内側の世界、つまり耳なが族の世界はラビルーナといわれる。ルーナは、ローマ神話に出てくる月の女神の名と同じ呼び名で、月そのものをさす。ラビがラビット（うさぎ）の略だとすると、ラビルーナの意味は、"うさぎの月"すなわち、耳ながの世界そのもののことだ。考えようによっては、ラビルーナは、ラビくんの月、ととることもでき、類似性に重大な関係を見つけることも可能なのだ。

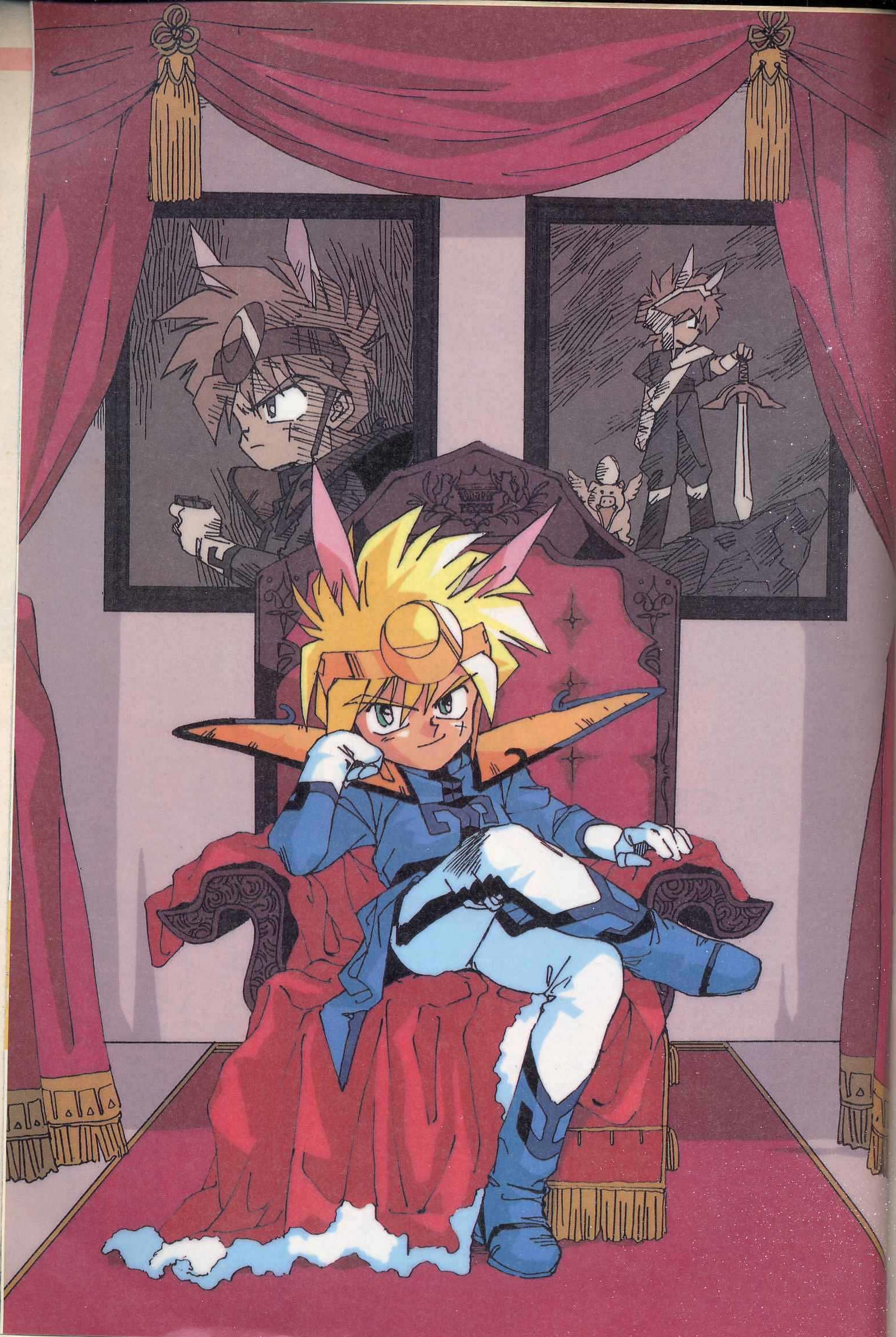
◆調査協力／サンライズ設定制作・佐藤純子

獣神ライガー

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ放送ほかで放映中

一見して、ほかの魔竜戦士とは異なる姿。なによりも、リュウ・ドルクは巨獣化することができない。依頼人の推測通り、彼が人間である確率は高いように思えるが、これまで証拠がなかった。まず、やるべきことは、その証拠をつかむことだ。人間の証明ができたとして、第二の依頼、これがむずかしい。なぜ、ドラゴ側についたのか。帝国の所在がハッキリしない以上、追跡調査は厳しい。ただ、幸いにも、ドルクは地上に降りてくるらしい。そのときをキャッチして、調査網を仕掛けよう。

▲本物の魔竜戦士ドル・サタンとの、外見上のこの違い

CHECK 1 “ナンパ”で発覚、神代姉妹との関係

第30話に続き、第32話で再び地上に降り立つドルク。このときの神代姉妹との接触で、ドルクの人間の証明に、決定的な証拠を手に入れることができそうだ。

ドルクは姉妹のことを知っている。二人の神秘の力を探るつもりで接近するらしいが、姉妹は、まるで気づいていない。マジにナンパ感覚で近づくのだ。そして、ドルクの右の掌(てのひら)に、竜の形をしたアザを見つける。これがポイントだ。アザは、魔竜戦士には現れない、人間だけのものとされている。さらに衝撃的なのは、ゆいたちが生まれる前、行方不明になった兄にも、同じアザがあったハズだと、姉妹は証言する。ただ、二人はまだこの時点で、兄とドルクを結びつけないらしい。むしろ、ドルクの方が、神代姉妹との血縁を直感して、疑惑にとらわれるらしいのだ。

ゆい&まいの両親がいないため、アザ以外に、ドルクを兄と決める証拠はない。3人が名乗りあえる日はくるのだろうか!?

セル原画／林　伸昌
監修／山田きさらか

▲よりによって、兄さんらしき男をナンパしちゃう二人。ドルクを兄だと思い始めるのは、第33話で再会したときだ

CHECK 2 ドルクの過去を握るザーラ

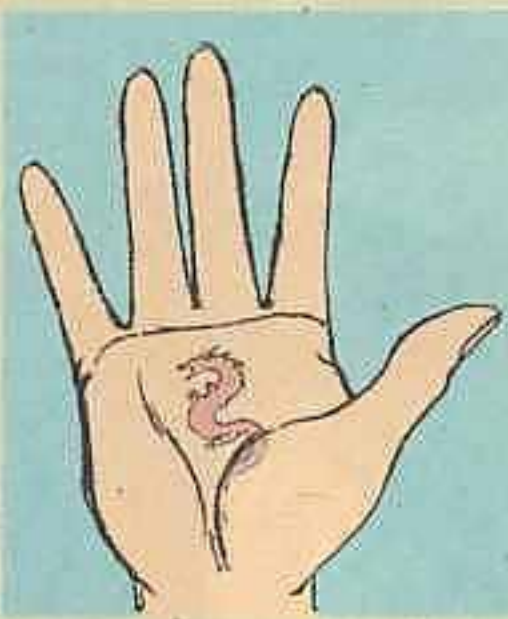
アザの話にからんで、第32話では、重要な回想シーンが登場するらしい。ゆい&まいが両親に聞いた兄の思い出として、病院からさらわれる、赤ん坊の姿が出てくるらしいのだ。その子の掌(てのひら)には、竜のアザがあるという。

地上に降り神代姉妹と接触することで、ドルクの人間の証明は一気に加速すると同時に、ドルク自身に、ザーラへの疑惑を深めさせることにもなるようだ。ドルクはザーラから、人間を憎むことだけを教えこまれてきた。その彼が、もし人間であるなら、ザーラは、何のために彼を味方につけたのか。赤ん坊がドルクなら、ザーラは、育ての親でもあるが、憎むべき誘拐犯なのだ。真実を確かめようとするドルクとザーラとの間に、この事件以来、深いミゾが生まれていくことになる。

▲岩の封印を弱めるために、善き神の末裔を奪ったのか!?　すべてを知る唯一の人物　▶強力なライバルだった二神は、同じルーツを持つ可能性が出てきた

CHECK 3 疑問点

●竜のあざの意味

剣の掌(てのひら)にあるのは獅子の形をしたアザ。獅子は、大牙家に古代より伝わる言い伝えの中にあって、そのアザが、剣の、善き守護神の末裔、後継者の証にもなっている。では、ドルクの竜にも何か意味があるのだろうか。もし、彼が姉妹の兄なら、神代家にも、竜にまつわる何らかの言い伝えがあるのかもしれない。

●誕生日の奇妙な一致

ドルクが何歳なのかは、今のところわかっていない。ゆい&まいの兄なら推定することもできるだろう。ただ、誕生日だけは、姉妹と同じ、5月27日という裏設定があるという。これは、奇しくも、剣と同じ日だ。4人の誕生日がまったく同じということは、善き神の流れを引く者たちの、不思議なめぐり合わせなのだろうか。

●髪の色の違い

姉妹は美人だし、ドルクも美形。顔立ちからいっても、三人は兄妹であってもおかしくない。だが、髪の色がまったく違うのは、なぜなのだろう？　特に目立つのは、ドルクの金髪だ。ドルクが神代家の一員なら、金髪というのはなぜだろう。両親や先祖の中に、西欧人がいたのだろうか。3人兄妹説に、唯一、ひっかかる点である。

●帝国内での生活

ドルクも魔竜戦士も、お互い、同じザーラの創造物だと思っていた。ドルクが人間なら、成長する過程の少年時代があったはずだが、そのことを、ドル・サタンたちは知らない。一説によると、テレビ放映でも、少年時代のドルクを登場させようという案があるらしい。実現すれば、帝国内の生活をかい間見ることができるかもしれない。

REPORT

竜のアザが証明する善き神の血縁

◆調査協力／サンライズ設定制作・堀口　滋

手のアザを鍵として、ドルクは人間であるばかりでなく、ゆい&まいの実の兄なのではないか、という新たな疑問が生まれてきた。もし、二人の兄なら、神代家の血縁、つまり、善き神の流れを引く剣の仲間ということになる。

ドルガとの合体機構が、基本的に剣と同じことから、ドルクのルーツは、剣たちと同じルーツである、と断定してまちがいないだろう。となると、封印の岩の守護神は、ライガーだけでなく、ドルガもそうだということになるのだろうか。残念ながら、ザーラの口は固く、ドルクが帝国側にある真意を確かめることはできなかった。ただ、一つ、仮定することはできる。もし、守護神が二体だったのなら、少なくともその一方を奪えば、岩の封印は弱まるはず。その野望の、犠牲になったのが幼いドルクだった、と考えることもできるのだ。

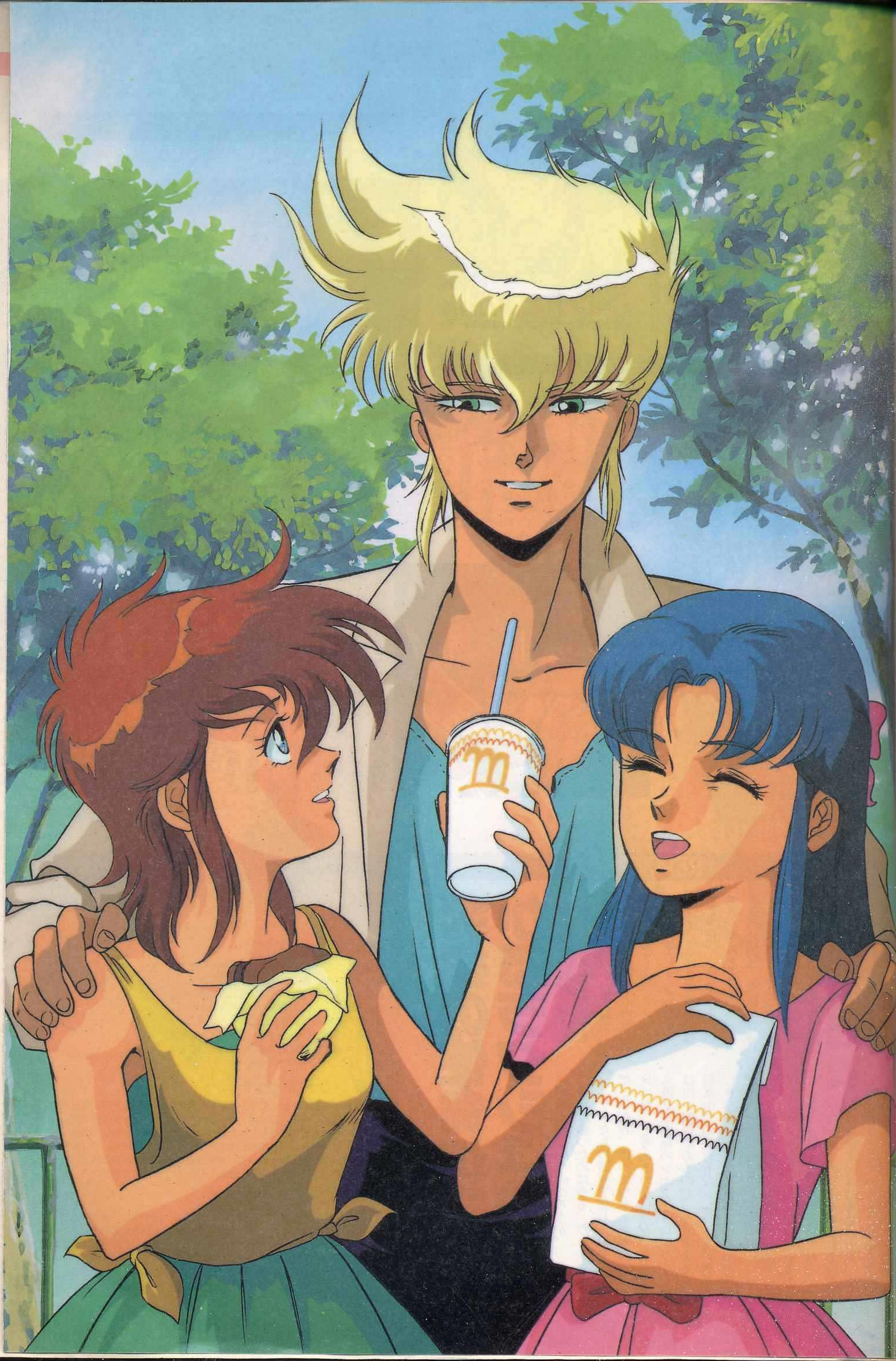
ザーラに不信感を持ち、メタルナイト化の進む帝国に、ドルクの居場所はない。第34話で両者は決裂し、勢力分布が微妙に変わってくる、との報告も入っている。

の血縁を直感して、疑惑にとらわれるらしいのだ。

天空戦記シュラト

毎週木曜日夜7時よりテレビ東京ほかで放映中

なんだかすごそうな力を持っているのに、一向にその実体を現してくれないラクシュ。ただのアイドルにすぎないのか、ホントは大物なのか。デーヴァ編では、ヴィシュヌ救出という大きな目的の陰に、時として隠れてしまっていたラクシュの実像。アスラ編での展開にもつっこんで、調べてみることにしよう。

まず、第一のとっかかりとして調べたいのは、依頼にもある、ラクシュの生い立ちだ。八部衆以上に知られていない、彼女の過去の中に、秘密を解く鍵があるかもしれない。故郷・蓬莱山の調査から開始する。

▲使命の内容を明かさないのには理由が…⁉

▲ソーマの泉へ走ったときのラクシュは、恋人を想う少女にすぎなかったが…

CHECK 1 出身地・蓬莱山をめぐる裏事情

蓬莱山については、第15話でその全景が現れただけ。ラクシュの家族や住人について、一切ふれられることがなかった。しかし、極秘に入手した情報によると、この山は特殊な生活圏を形成していたらしい。テレビには登場しない裏設定の、㊙エピソードを紹介しよう。

天空界の村々に長老がいるように、この山のリーダーは勢至天(せいしてん)と呼ばれ、かつて天空殿で、ヴィシュヌの女官長を務めていた女性だ。それが、何らかの理由で蓬莱山に入り、身の回りの世話をする女性たちと共に、女だけでラクシュを育てたという。そして、この勢至天は親代わりで、生みの母については不明だという。この辺がポイントだ。天空殿の重要人物であった女性が、育ての親だったという新事実。これは、ラクシュの成長が天空殿にとって重要だった、という推測を可能にさせるのに十分だ。

CHECK 2 ヴィシュヌが与える意外な使命

勢至天のもとで育ったラクシュは、13歳で山を下り旅に出た。シュラトと出会ったのは16歳。以来、恋人気分のまま、共に旅を続けてきた。ここまでは、ラクシュは自分の意志で、旅を続けてきたことになっている。だが、アスラ神軍編の須弥山(しゅみせん)への新たな旅は、ヴィシュヌの命令を受けてのことだという。

ラクシュを危険にさらしたくないシュラトに対し、ヴィシュヌは「ラクシュにも大きな使命がある」ので、共に戦いの旅に立てという。神将でもないラクシュを、危険にさらしてまで必要としているのだ。つまり、八部衆が揃ったとき〝ラクシュもいなくてはならない存在だった〟、そう仮定すると、ラクシュとシュラトの最初の出会いも、偶然ではなかったのかもしれない。

▶初めての出会いから、常に、一緒にいることが運命づけられている⁉

ラクシュがシャクティを持たないのは、神将の宿命にないからだけでなく、祈りのソーマに、それを上回る力があるからではないのか。
セルワーク／アイジータツノコ

REPORT

究極の使命につながるラクシュの力

須弥山への旅が、どうしてもラクシュを必要とする理由は何なのか。第27話で、ヴィシュヌは使命の内容を語ることなく、ラクシュを送り出してしまうらしい。そこで、これまで得た情報をもとに、その使命について考えてみよう。

旅の目的は、究極のシャクティを得ることだ。ガイも狙っているらしい。だが、その争奪戦は神将たちの激突だろうから、ラクシュの出番はないハズだ。負けたら、ガイを相手に、ラクシュが戦えるというのだろうか。

勝負は勝つためにやる。ヴィシュヌもシュラトたちの勝利を信じているだろう。だとしたら、勝ってなお必要なのがラクシュだ、と考えるのが自然だ。シヴァさえ倒せる究極のシャクティに、ラクシュは何か関係があるのだ。そう考えると、蓬莱山での養育も、シュラトとの偶然らしき出会いも、ヴィシュヌの引いた伏線だったと考えることが可能だ。

ヴィシュヌが、シュラトの考えている以上にラクシュのことを知っているのなら、泉の奇跡も、ただの奇跡ではなくなる。ヴィシュヌの衰えが噂される今、断片的だったラクシュの神秘の力も、大きく役立とうとしているように思えるのだ。

CHECK 3 疑問点

●奇跡の泉の分析

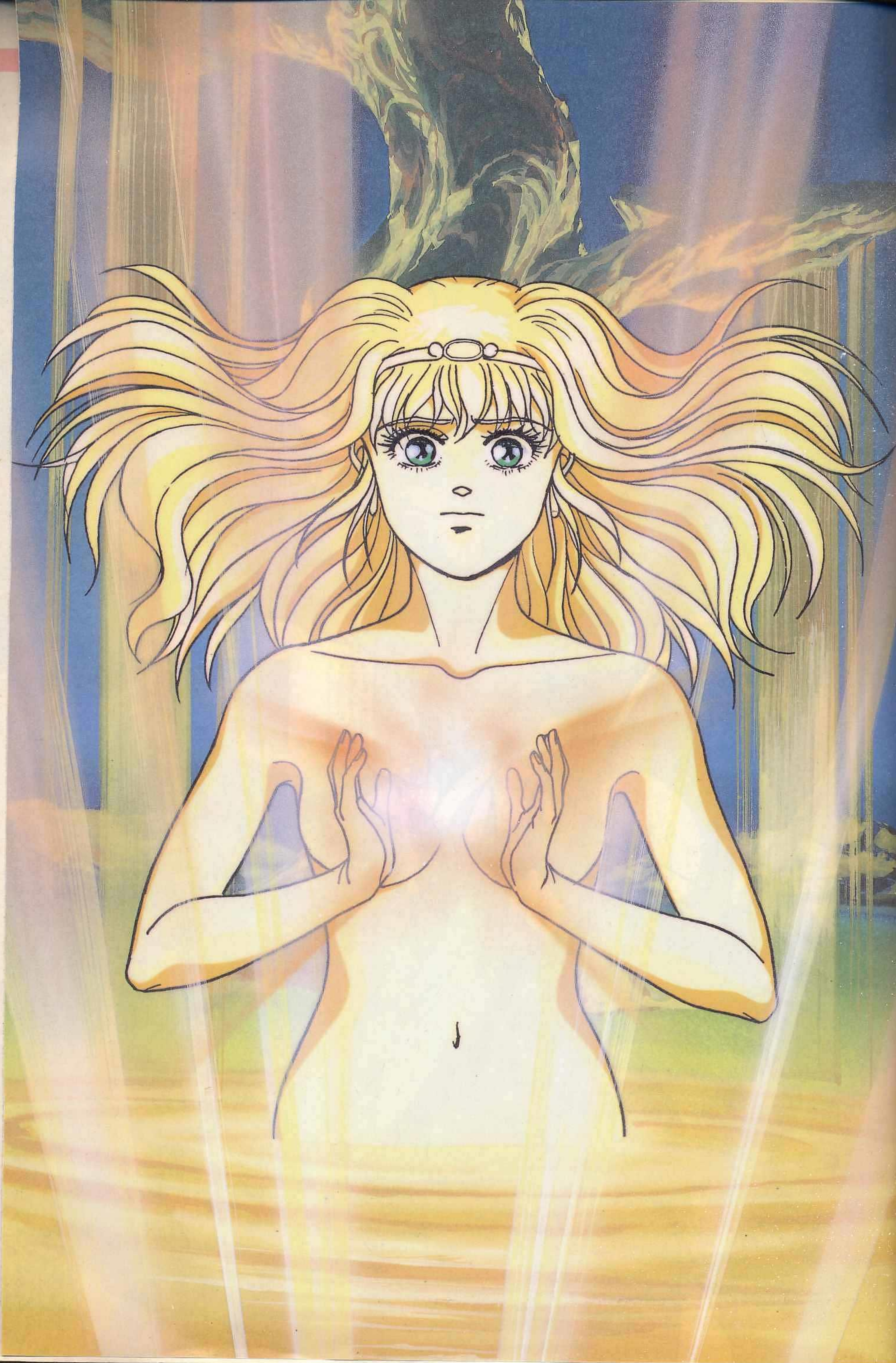
ラクシュの不思議な力の発現場所として有名なソーマの泉。あの泉は、天空界の地下を流れるマントルのようなソーマの流れが、吹き出したものだという。この流れには波長があって、朱の月生まれの16歳の少女のバイオリズムとだけ一致し、強力なソーマを注ぎ込む。だが、泉のソーマは強すぎ、娘の命を奪うのが常。ラクシュだけが、そのソーマに耐え得る体だったらしい。

●ダンが見たイメージ

インドラを疑うこともせず、第9話で死んでいったのがダンだった。その最期の一瞬、ダンは、ラクシュの姿にヴィシュヌの幻を見た。あの奇妙な幻覚はなんだったのか。クウヤもまた、同じような幻を見、彼の場合、それで事の真相を悟った。この幻影は、ヴィシュヌが、ラクシュの体を借りて、意志を伝えたものだと言われている。こんなところにも、選ばれた者らしいラクシュの存在がある。

●額の上の宝石の神秘

須弥山での旅の過程で、ラクシュの体から、シグナルが発せられるという。額の上部に、ラクシュは宝石をつけている。これは、本来、単なるアクセサリーにすぎなかったが、なぜか、その宝石が、光を発するときがあるというのだ。そして、それは、ある人物の、やはり額にある宝石の光に、呼応するように光るという。どんなとき、なぜ、宝石が光るのか。ラクシュの宝石に注目しておきたい。

◆調査協力／タツノコプロ文芸担当・赤堀悟

Hiroshi
アニメ・アール

●第1巻発売中。第2巻、11月1日発売予定。

鎧伝サムライトルーパー
（輝煌帝伝説）

検証 アフリカの鎧戦士

『トルーパー』の最新OAV『輝煌帝伝説』が、ついにそのベールを脱いだ!! シリーズを通して要となるのはアフリカの鎧戦士・ムカラ。対する我らのトルーパーたちはどんな活躍を見せるのか。

▶ギラギラと照りつける太陽。日本は異常な熱波に襲われた

▲新宿の異変を感じて駆けつけたリョウが見たものは……

▲新宿に突然、熱帯雨林の蜃気楼が出現

① 黒い輝煌帝を着るのは謎の少年ムカラ

シリーズ第1巻『太陽のムカラ』の発売を皮切りに、ようやくストーリーが見え始めた。阿羅醐率いる妖邪帝国や、アメリカでの屍解仙との激しい戦いをくり広げてきた、5人のトルーパーたち。戦いを終え、つかの間の休暇をそれぞれ楽しんでいたが、新たな戦いの火の手が上がった！

猛暑の新宿高層ビル街に、突然密林が生い茂った。熱風が吹き荒れ、窓ガラスが割れ、地が裂け、逃げ惑う人々で新宿は大パニックとなる。異変をいち早く感じとって一人新宿へ駆けつけたリョウは、謎の黒人少年ムカラの攻撃を受け、その圧倒的パワーにがく然とする。

ムカラの目的は、どうやらトルーパーをおびき出し、白い輝煌帝と戦うことにあるらしい。いつもはリョウを助ける白炎も、なぜかムカラの目を見た後は、その牙をひっこめてしまう。有無をいわさぬその攻撃のすさまじさに武装するリョウ。続いて新宿に急行してきた、残る4人のトルーパーたちもあいついで武装し、ムカラに挑む。

しかし、シュウの三節棍もトウマの天空の矢もムカラにはまったく通じない。突如、ムカラは雄叫びをあげて、なんと黒い輝煌帝に武装する!! その鎧と烈火の鎧とが呼び合うかのように、黒い輝煌帝にひきよせられていくリョウ。こうなってはもう、リョウに白い輝煌帝で武装してもらうしかないと、心を一つにしようとするトウマ、セイジ、シュウ。だが、その中で一人、シンだけがためらいを見せ、白い輝煌帝は出現しない。この土壇場でなぜ……？ シンは、戦いに明け暮れる日々を嫌い、鎧そのものの存在の意味について疑問を感じていたのだ。

トルーパーの鉄壁のチームワークにそんな乱れが生じたために、リョウと、助けようと手を伸ばしたセイジまでが、ムカラとともに、歪んだ空間に消えてしまう。リョウとセイジはどこに消えたのか。黒い輝煌帝とは何者なのか。様々な謎をはらんで、物語の場面は二人が連れ去られたアフリカへと移っていく。

ところで、2巻からの『輝煌帝伝説』の展開を占う上で、最も重要なキャラは、何といっても謎の少年、ムカラだろう。いきなり現れて、トルーパーたちに対して徹底的な攻撃をしかけ、リョウとセイジを巻きこんでこつ然と消えてしまった。このムカラと、彼のまとっていた黒い鎧の正体が明らかになる時、このシリーズのテーマも見えてくるはずだ。

◀ナスティの別荘に遊びに来たトウマと純(上)、海岸でサーフィンを楽しんでいたシン。異常を知ってシュウと新宿へ

▼トウマの放った天空の矢を素手で受け止めるムカラ(上)。圧倒的な強さを持つムカラの攻撃に、5人は歯が立たず、傷ついてゆく

ナゾ検証
黒い輝煌帝と白い輝煌帝のちがい

白と黒の輝煌帝の最も大きな違いは、その武装のプロセス。白い輝煌帝は、5人のトルーパーが心を一つにしてはじめて、リョウに装着されるのだが、黒い輝煌帝は、ムカラがタウラギ族の部族語で、呪文のような雄叫びをあげると、ムカラ単独で武装できるのだ。黒い輝煌帝の特徴と秘密は、これからシリーズが展開するうちに、はっきりしていくだろうが、どうやら、アフリカの古代王国の末裔、タウラギ族に伝わる鎧であるらしい。この二つの輝煌帝が対決する時に、何かが起こる!?

▲▶精かんな黒い輝煌帝。白のそれとは紋が違うようだ

セル原画／逢坂浩司

② 鎧を脱いだ少年たちの私生活

『輝煌帝伝説』では、トルーパーたちの個性と、その内面を描くことに重点を置いているが、特に物語冒頭で、鎧を脱いだ少年たちの私生活が、かい間見られる。まずは、シンとシュウ。二人は、湘南海岸でサーフィンを楽しむ。海生まれで海育ちのシンは当然、サーフィンなんてお手のもの。そのコーチのおかげか、はたまた持ち前の運動神経の良さか、初心者のはずのシュウもなかなかの腕前を見せてくれる。高波をうけて転倒してしまった二人は、サーフボードに腹ばいになって、波待ちする。そんな静かで平和なひとときにシンがふともらす戦いへの疑問。それが後の物語展開に大きく関わってくるだけに印象的だ。

一方トウマは、純の夏休みの宿題の、星の観察（宇宙にくわしい天空のトウマの本領発揮!?）を手伝うため、軽井沢の純の別荘から、ナスティの別荘へ、純とのんびり二人旅。まるで本当の兄弟みたいに純に接するトウマのお兄ちゃんぶりが見もの。セイジとリョウは、残念ながら詳しい私生活シーンは描かれていない。しかし、この二人も、戦いの合間のセリフ、行動のはしばしに個性の輝きを見せる。

物語後半では、5人の私生活が出てくることは少ないかもしれないが、シンを中心に、5人それぞれの個性や考え方の違いが、よりはっきりと描かれていくようだ。そして物語の最後には、精神的に一歩成長した彼らの素顔が見られるに違いない。

▲シンはシュウのサーフィンを熱烈指導

いや……もう二度と鎧を着ることがないように、祈りたいと思ってさ……

▲争いを好まず、何よりも平和を愛するシンは、これ以上トルーパーとして戦うことに疑問を持つ

▼楽天的で、エネルギッシュなシュウ。シンといっしょにサーフィンを楽しむ時の、元気いっぱいな普通の少年の顔がかわいい

▲シュウの魅力は、コミカルなその言動

どうせ、俺は単純だよ!! でもよォ、こんな平和な時に悩むこたぁねぇだろ?

▼天体望遠鏡を肩に、ナスティの別荘へ向かうトウマ。純を見る目もとが穏やかでとても優しそう

なあ、純……この辺も空気が澄んでいるから、きっと星がきれいだぞ

▼トウマのこんな仕草がお兄さんしてる

ナゾ検証 セイジとリョウは何してた?

シン、シュウ、トウマの三人が、休暇を楽しむ姿は描かれているのに、なぜリョウとセイジは? と考えちゃうのがファンの心情。リョウとセイジ、ナスティのセリフなどから判断すると、リョウは、白炎とともにナスティの別荘に遊びに来ていたらしい。また、セイジは、仲間たちと離れ、(仙台の実家で?)休暇を過ごしていたが、鎧が異変を告げ、新宿にやってきたのだ。

▼せっかくの私服姿もムカラの攻撃で……

鎧よ……俺をここへ連れてきたわけは これか……!!

▶近藤正臣のように(?)頭を振って髪を上げる仕草がキザなセイジ

▲強い正義感と意志。セイジは鎧の知らせで新宿にかけつける

とんだ夏休みになったようだな。…鎧が私に異変を告げるから来てみれば…

◀鎧に導かれて、新宿にやってきたリョウ。新たな戦いの予感に、リョウの表情は引きしまる

③鍵を握るアフリカの美少女ナリア

ムカラとともに消えたリョウとセイジは、中央アフリカ、タンザニアの原野で目覚める。二人はそこで再びムカラと戦って敗れ、ムカラの部族、タウラギ族の村へ運ばれる。

一方、日本に残されたトウマたちは、ムカラが武装する時叫んだ言葉をたよりに、ナスティの協力で二人の行方をつきとめようとする。その中で、もう戦いは嫌だという本心を明かし、一人戦列から抜けるシンの行動は要注目だ。

タウラギ族は、かつてアフリカで栄えた古代王国の末裔。植民地時代に白人によって国が滅ぼされ、生き残った人々が秘密の土地にかくれ住んだため、伝説の部族といわれているらしい。ムカラは、部族に伝わる黒い輝煌帝をまとうことのできる戦士だったのだ。ムカラにとって、白い輝煌帝はなぜか許せない存在であり、その抹殺のために、リョウたちをとらえて戦おうとしたというわけ。だが、白い輝煌帝はトルーパー全員が心を合わせてはじめて出現するもの。リョウとセイジだけではどうしようもない。そんな二人のピンチを救うのは、ムカラと同じタウラギ族の美少女、ナリア。ナリアは、ムカラとトルーパーたちの戦いをやめさせようとする。ナリアは日本語を話すことができ、自分たちの部族のこと、黒い輝煌帝のことについてリョウたちに話してくれる。

このナリアという少女が、リョウたちの言葉に耳を貸さないムカラと、トルーパーの接点となるようだ。さらに彼女は、リョウたちが輝煌帝の謎を解く鍵を握っている可能性もあり、要チェックだ。

▲歪んだ空間を抜けた二人はなんとアフリカに

▲第2巻『黒い輝煌帝』のパッケージ用セル画より

◀シンが戦いをためらったことが原因で、シンとシュウは大ゲンカ

▶タウラギ族の戦士ムカラ(左)と、第2巻で初登場の美少女、ナリア(右)。今回のOAVでは、この二人が、物語の展開に、重要な役割を演じることになりそう

◀シュウとケンカして部屋をとび出したシン。夕暮れ時の湖の岸辺に立ち、涙をのんで水滸の鎧を湖に沈める

ナゾ検証
水滸を封印したシンのナゾ

リョウが輝煌帝に変わるために力を貸さなかったことをシュウに責められるシン。言い争ううちに、「なぜ僕たちだけが戦わねばならないんだ⁉」と本音をもらす。ケンカの後、鎧を湖に沈める彼の行動は「もう戦わぬ」決意の表れだ。自分の心に正直に振るまうことが仲間を見捨てることに――シンの苦悩の表情が哀しみを誘う。

上位入賞者に豪華賞品

3か月連続！300点満点に挑戦

'90 クイズ選手権

ANIMEDIA CUP PART1

「アニメディア」の年末恒例特別企画、「クイズ選手権」が今年も開幕するぞ。毎回25問ずつ、3回連続で、全75問。1問につき4点の配点の300点満点だ！昔なつかし作品から、現在放映中の最新作品まで、数々の作品をとりまとめキミの頭をパニックさせる難問が続出。'90年のチャンピオンに輝くのは誰だ!?

●金賞
（第1位）賞状、金メダル、オートフォーカス全自動35㎜カメラ（高精度オートフォーカス、フィルム装塡・巻き上げ・巻き戻しフルオート機構内蔵、年月日等写し込みのオートデート機構搭載）

●銀賞
（第2位）賞状、銀メダル、オートフォーカスシステム内蔵・ポラロイドカメラ（3面フィルター付き）

●銅賞
（第3位）賞状、銅メダル、クイックチャージ・ストロボシステム内蔵・ポラロイドカメラ

●特別賞
そのほか、抽選で参加者500名に「特殊公安・エンゼルコップ」特製テレホンカードを！

Q1 メカ

今年活躍したメカのライバルは!?

♬ツッタカター♡　ホワイトボディーを輝かせて今年大いに活躍した、とある正義のヒーロー・メカが飛びだしてきた。ところが、ところが、上の写真のように画像が乱れてしまったようだ。これでは何という正義のメカなのか、さっぱりわからないではないか。このメカと戦いを演じなくてはならない、好敵手（ライバル）となるメカも、どれが出撃してよいかわからず困っている。上の写真を正しく復元してそのメカのライバルとなるメカを、左の写真のA、B、Cの中から探しておくれでないかい？

A

B

C

Q2 ペット？

仲良しこよしは誰と誰？

1　2　3

♥　♠　◆

アニメのギャグメーカーとして活躍するキャラクターの中には、かわゆい動物キャラもいる。ペットと呼ぶにはゴヘイのあるキャラもいるけれど、人と仲が良いという意味で、ここではペットとしてみよう。さて、上のシルエットの1〜3の数字（ペット）グループと、トランプ記号（人）グループを正しく結ぶのは、次のⒶ、Ⓑ、Ⓒのどの結び方だろう？

Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
1—♠	1—◆	1—♥
2—♥	2—♠	2—◆
3—◆	3—♥	3—♠

Q3,4
舞台

あおげば尊し学び舎クイズ

学校を舞台にした作品は、そりゃもう数え上げたらキリがないほど、たくさんある。「学園もの」と呼ばれるジャンルは、見る者に親近感を覚えさせるせいか、根強い人気。不滅のジャンルだろうね。それはさておき、クイズの解き方は、まず上の4つの写真のキャラが通う学校名で、中段のマス目を埋めてほしい。そして二重マスにあてはまる文字を並べ変えると、ある学校名（○×学園など）になる。では、その学校に通うのは、Q3、Q4ともそれぞれ、A、B、Cの誰だ!?

Q3

① □□□□□□ 高校
② □□□□□ 学院
③ □□□□ 中学校
④ □□□ 学園

Q3　A　B　C

Q4

① □□□□□ 小学校
② □□□□□ 小学校
③ □□□□ 小学校
④ □□□□□ 中学校

Q4　A　B　C

Q5
OAV

『特殊公安』のコワーイ特権は？

先月発売されたOAV『エンゼルコップ・第Ⅰ巻』（発売元／創映新社・ジャパンホームビデオ）はもう見たかな？　この問題はそれを見た人にはすぐわかっちゃう、ラッキークイズなのだ。『マクロス』で戦闘機バルキリーのド迫力空中戦アクションを見せてくれた板野一郎が、この作品では監督として、壮烈なガン・バイクアクションに挑戦している。舞台となっているのは、20世紀末の日本。経済大国として世界中枢を牛耳るようになった日本は、国際的テロ・グループのターゲットとなっているのだった。第一話は、アメリカ大使館が、極左テロ・グループのミサイル攻撃を受けるというショッキングなエピソードで始まる。このような残虐なテロに対抗するために警視庁内に極秘に組織された部課がこの物語の主人公たちが所属する『特殊公安』。凶悪な武装テロリストを相手にまわすため、特殊公安メンバーには、暗黙のうちに「殺人許可」が与えられている。さて、この「殺人許可」のことを物語では何と呼んでいるか。Ⓐ、Ⓑ、Ⓒから選べ。

Ⓒフリーマーダラー
Ⓑフリースナイパー
Ⓐフリーストライカー

▶バイクを乗り回し、拳銃の腕はピカイチのエンゼル。悪人には容赦ない攻撃を加える、コワ〜イおねーさん
▼エンゼルの相棒ライデン

▲特殊公安メンバーのボス、滝。強面だが正義心は人一倍

▲エンゼル（右）の気の強さに、仲間のライデンも呆然……

▲キレイな花にはトゲがある。エンゼルを怒らせると怖い

Q6,7 キャラクター

あのコのデータはどぉれ？

アニメキャラにも、生年月日や血液型が設定されている者がいる。ファンならば、お気に入りキャラのデータを、頭の中にしっかりインプットしていることだろう。×歳で出身地が○×で血液型△型といえばピンとくる貴女、美少女キャラのB・W・Hを把握している貴男には簡単なクイズだ。まず、左に並んだキャラの写真群をよく見て、各キャラのデータを脳のメモリー回路から引きだしてほしい。次に、その隣のプロフィール欄から、キャラクター群の写真に当てはまるデータ（年齢はテレビ放映当時のもの）を消去する。すると、プロフィール欄のデータが余るハズだ。そこで問題。残り二つのデータは、下のQ6、Q7の写真の中のそれぞれ一人にあてはまるのだが、それは各A、B、Cの誰のものか。

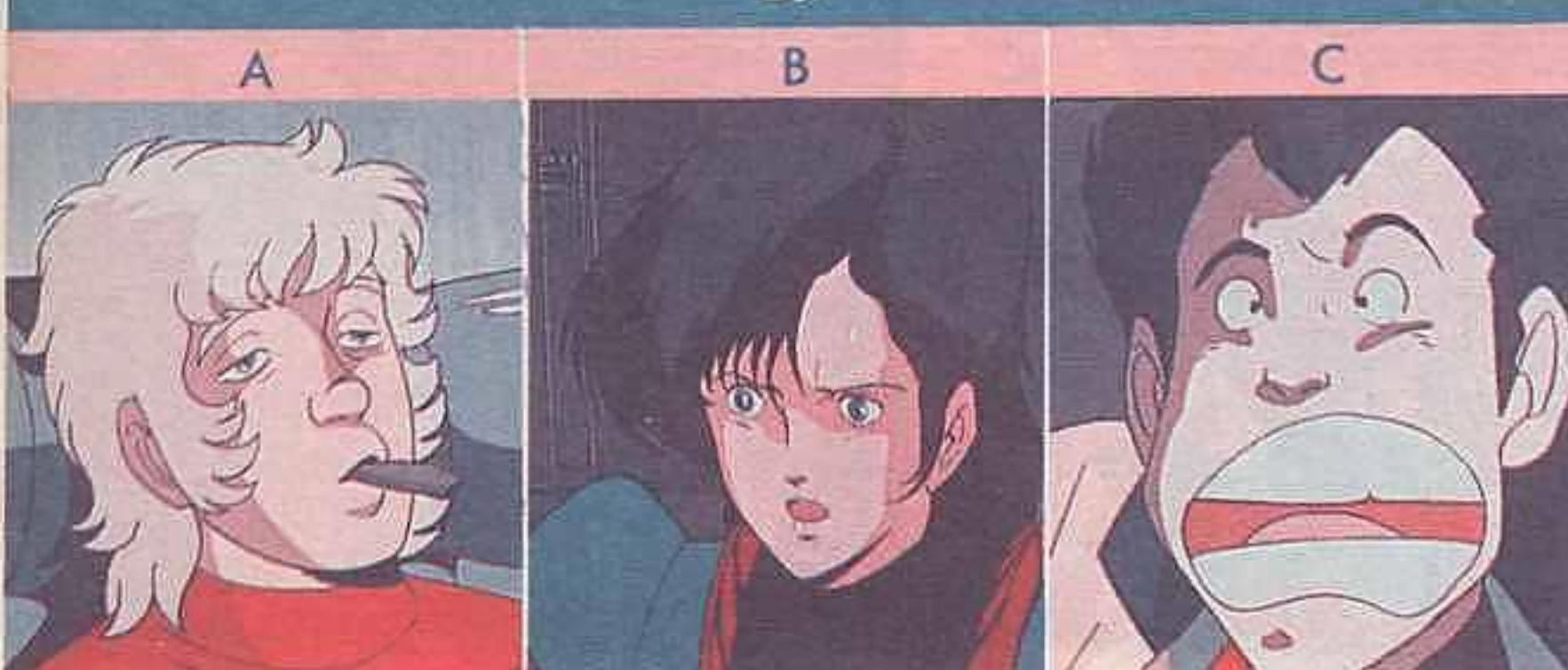
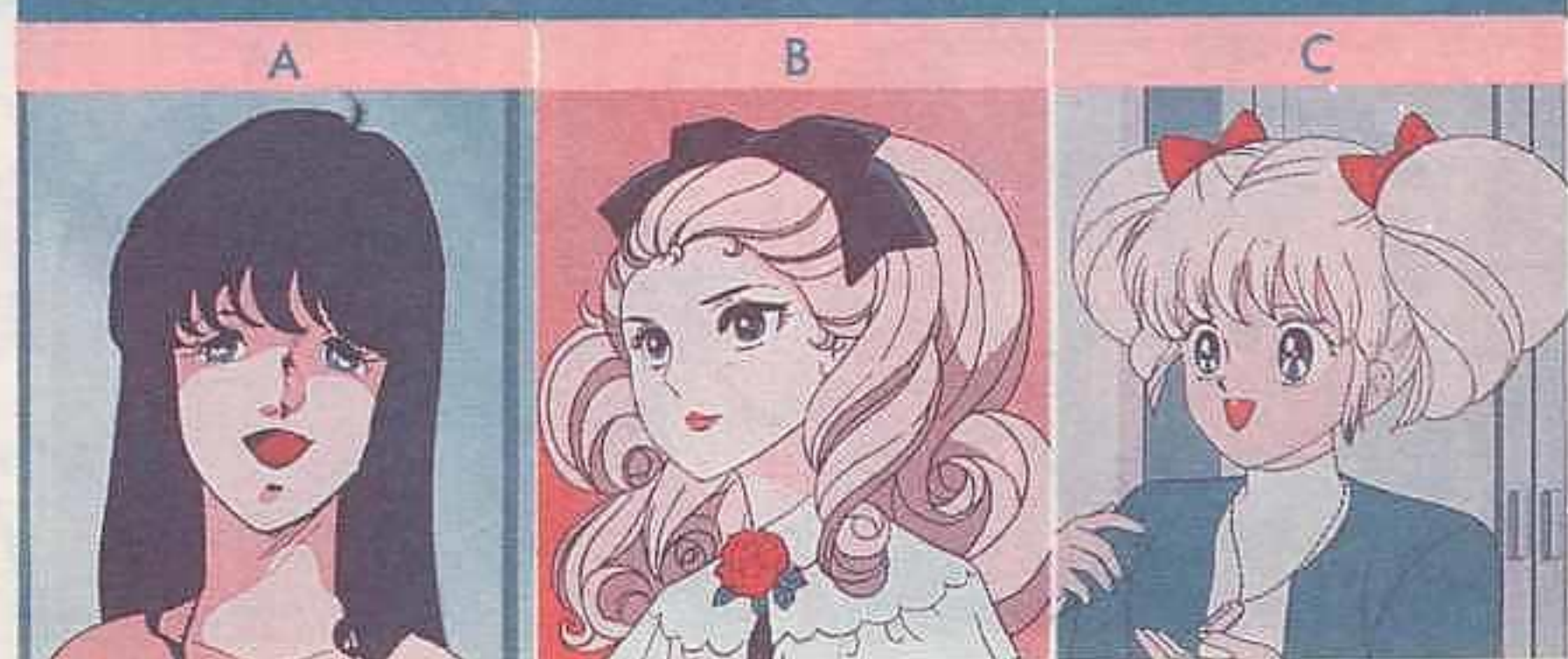
プロフィール

●10歳。身長156cm。体重46kg。B78・W56・H80(変身時)。好きな食べ物は「チーズグラタン、ハワイアンクレープ」実家はクレープ店経営。
●16歳。身長177cm。体重65kg。血液型B型。出身地は千葉City。好きな女性のタイプは「脚の細い子」。将来の夢は「宇宙パイロットへの復帰」
●17歳。身長175cm。体重62kg。血液型B型。出身地は岩手県。軍需産業に従事する父親に反発して家出。異星人撃退用に設立された隊の一員。
●19歳。身長171cm。体重58kg。B85・W57・H91。趣味は機械いじり。パートナーはロングヘアーで、チーム名を直訳すると「愛らしい天使」。
●20歳。身長178cm。体重62.5kg。好きなものは、なんといっても、「女の子」。自分のミスで新型爆弾を爆発させ、異世界に転移したドジなやつ。
●7～8歳。身長15.2cm。体重、スリーサイズは秘密。好きな食べ物は「果物」。美しい湖に浮かぶ小島に一族で住んでいる。実は、宇宙人。
●17歳。身長168.2cm。体重59.5kg。血液型AB型。出身地は地球。学校では「空手部」に所属していた。爪をかむクセがある。悲劇のヒト。
●11歳。身長150cm。体重、スリーサイズは秘密。好きな食べ物は「チョコクッキー、柿の種ほか」。お父さんの職業はニュースキャスター。
●14歳。身長165cm。体重57kg。血液型O型。出身地は山梨県。得意なスポーツは「サッカー」。父親は動物生態写真家。かき氷が苦手。
●14歳。身長は158cm。体重44kg。B80・W50・H83。血液型B型。好きな食べ物は「いちごタルト、シーフードパエリヤ、揚げだし豆腐」。歌手。
●11歳。身長128cm。体重31.5kg。好きなものは「お金」、食べ物ならば「オムライス」。嫌いなものは「ヌルヌルネバネバしてるヤツ」。月の住人。
●17歳。身長165cm。体重43kg。W58（B・Hは秘密)。個人用宇宙船操縦特殊A免許を持つ。「13人衆」と呼ばれるメンバーのひとりだった。

Q6

A　B　C

Q7

A　B　C

Q8,9 声優

仲間はずれはだぁれだ？

今、人気絶頂の声優といえば、男性では山寺宏一さん、女性では林原めぐみさんだ。山寺さんは、『ボーグマン』のダストジードや『グランゾート』のシャマンなど、二枚目敵キャラ役の印象が強い声優。また、林原さんは『ワタル』のヒミコや、『グランゾート』のグリグリなど、個性的なキャラを担当している人だ。

では、下の男性キャラの中で山寺さん（Q8）、女性キャラの中で林原さん（Q9）が演じていないキャラ（あるいはメカ）はどれか。それぞれA、B、Cの中から選んでくれ。

Q9 林原めぐみ　Q8 山寺宏一

A　B　C

A　B　C

Q10 セリフ

予告の語り部をカタルの誰？

A アムロ　B セイジ　C JJ

それぞれのキャラにキメゼリフがあるように、作品そのものにもキメゼリフがある。次回予告編の最後の言葉がそれだ。次回の楽しさを大いにあおっておいて、キメゼリフでしめるのがパターンなのだ。変わったところでは、『味っ子』の「おいしいよ」といった作品の特徴を示すものもあれば、『バカボン』の「見ないと死刑ナノダ」という脅迫まがいのものもある。また、多くの場合は、その作品の登場人物が予告編の「語り」を担当している。だが、上に並んだ3人のキャラの中に、予告編を担当したことがない者がいる。それはAアムロ（『機動戦士ガンダム』）、Bセイジ（『鎧伝サムライトルーパー』）、CJJ（『赤い光弾ジリオン』）の誰だろう。

アニメディアカップ
'90
クイズ選手権
PART1

応募方法

'90年にむけてのクイズ選手権の第1回目はいかがでしたでしょうか。カンタンすぎた？　ムズカシかった？　すべての答えは、'90年1月号につく「解答用紙」に記入してもらうから、今月号の答えはしっかりメモして無くさないようにしておこう。つまり、まだまだ時間はたっぷりあるってワケ。アニメディアのバックナンバーを読み返せば、必ず答は見つかるハズだ！　左の点線でかこった応募券は、応募するときに必要なものだから、汚したり無くしたりしないように注意してネ♡

Q11〜25 全方位知識 ちぇっく、チェック、Check！

11 『らんま$\frac{1}{2}$』第1話で、女らんまの胸をプニプニした女性は？

Ⓐ天道かすみ　Ⓑ天道なびき　Ⓒ天道あかね

12 『魔女の宅急便』で、キキが届けた2つ目の品物は何だった？

Ⓐ黒ネコの人形　Ⓑ重い荷物　Ⓒさかなのパイ

13 映画『機動警察パトレイバー』で、野明が「アルフォンス」と名づけた2番目の動物は何だった？

Ⓐイヌ　Ⓑハト　Ⓒネコ

14 『童夢くん』の新顔、ドードが、横浜球場で放ったホームランボールはどこの窓ガラスを割った？

Ⓐ氷川丸　Ⓑマリンタワー　Ⓒ横浜博の大観覧車

15 『ドラゴンボール』に登場した、「八卦炉（はっけろ）」を管理する太上老君の別名は何というか？

Ⓐアンマン　Ⓑアンニン　Ⓒアンパン

16 『ボーグマン』の㊙話で、子供の頃のアニスが遭遇した災難とは、次のどれだったか？

Ⓐ犬にかまれた　Ⓑ鳥に突っつかれた　Ⓒ馬に蹴られた

17 故手塚治虫さんの名作『鉄腕アトム』のアトムの発明者は？

Ⓐお茶の水博士　Ⓑ天馬博士　Ⓒ猿田博士

18 『サザエさん』の旦那（だんな）様、マスオさんが卒業した大学は？

Ⓐ早稲田大学　Ⓑ慶応義塾大学　Ⓒ立教大学

19 映画『ヴイナス戦記』。ヒロはゼッケン「7」、ではウィルは？

Ⓐ17番　Ⓑ6番　Ⓒ01番

20 実写SFX大作『ガンヘッド』。可変式重戦車ガンヘッドの型式番号は、次のどれか？

ⒶS.P.R.M-G8-752　ⒷMBR-5RA2C　ⒸKV-3bis

21 アメリカでは『STAR BRATHERS』のタイトルでヒットした日本製アニメとは？

Ⓐ『超時空要塞マクロス』　Ⓑ『マシンロボ　クロノスの大逆襲』　Ⓒ『宇宙戦艦ヤマト』

22 本誌のフロク「コミックぱあてぃ」で人気の『でぇくマン』。敵役ナンパマンが最初に投げたカードとは？

Ⓐ自分のブロマイド　Ⓑ光GENJIのコンサートチケット　Ⓒゴクミのテレホンカード

23 『ガンダム0080』で、バーニィが操縦するモビルスーツは？

Ⓐケンプファー　Ⓑゴック　Ⓒザク

24 『ザブングル』のメカ、ウォーカーマシンの燃料は？

Ⓐガソリン　Ⓑブルーゲイル　Ⓒウラニウム

25 『悪魔くん』で、主人公の悪魔くんのお父さんの職業は？

Ⓐ小説家　Ⓑマンガ家　Ⓒ見えない学校の先生

暦(カレンダー)は一年の基本デス。

11月中旬発売!!
すぐに書店に走りなさいね!

各・定価600円(税込) 21×20cm 表紙とも13枚
いろいろ記念日　シールつき!!

おこづかいの日　たんじょう日

ITEM 1
1990 SUNRISE CALENDAR ～ヒーロー伝説～
THE LEGEND

人気作品あれこれに新番組まで興味津々キャラクターを一流作家の熱筆描きおろしでドソッ!!

★見よ/この豪華なラインアップを!!
機動戦士SDガンダム/佐藤元
獣神ライガー/内田順久
魔動王グランゾート/神志那弘志
魔神英雄伝ワタル2/芦田豊雄
機動戦士SDガンダム/西村誠芳
舞夢—MIME—/美樹本晴彦
ダーティペア/土器手司
エルピー・プル(機動戦士ガンダムZZ)/北爪宏幸
チョロイ伝チャムライトルーパー/明貴美加
鎧伝サムライトルーパー/鵜飼美樹
勇者エクスカイザー(新)/大河原邦男
The All Stars/小林智子
チャムライ・キャラ時計/明貴美加

ITEM 2
DIRTY PAIR CALENDAR

おなじみ年末の必須アクセサリー。ユリ&ケイの12変化にマスコットはムギの12変化を土器手司氏中心の強力作画陣が健筆!!

▼下のカードを切り取るか、コピーして最寄りの書店にお申し込みください

キリトリ線

書店様控
1990 ダーティペア カレンダー
定価600円(税込)
11月中旬発売予定
氏名
住所
TEL
●書店様へ
この申込書がまいりましたら、恐れ入りますが、客注専用注文票に書き換えのうえ、お取引の販売会社に注文くださるようお願いします
学研

書店様控
1990 サンライズカレンダー THE LEGEND
定価600円(税込)
11月中旬発売予定
氏名
住所
TEL
●書店様へ
この申込書がまいりましたら、恐れ入りますが、客注専用注文票に書き換えのうえ、お取引の販売会社に注文くださるようお願いします
学研

完売まで…あと44冊!!

まだのあなたは、早くしなさいっ!!

「家宝にする」と祖父が言う

未来少年コナン 愛蔵版

A４判・約300ページ
（カラー200ページ）
クロス貼り・ハードカバー・
ハードケース入り

『トトロ』『ナウシカ』『魔女の宅急便』、必勝監督の創作活動の原点がここにはある。この本は宮崎アニメのモニュメントであり、大いなる未来へのプレゼントなのだ。

CONAN THE BOY IN FUTURE
未来少年コナン 愛蔵版

CONAN THE BOY
MUSIC COLLECTION
未来少年コナン
主題歌 & BGM集

全26話オールカラーフィルムストーリーダイジェスト

主題歌&BGM・CDつき
懐かしのオープニング、エンディングに精選された珠玉のBGM38曲で構成する永久保存版!!

秘蔵!!初期企画書大公開

宮崎駿イメージボードの世界

★主な内容★全26話分アイキャッチ・パタパタコレクションつきとじ込みポスター★最終第26話「大団円」絵コンテ集〜宮崎絵コンテを完全収録、親切な註釈つき★コナン大百科事典〜設定資料、写真を駆使して『コナン』の世界を解析する★メインスタッフ&キャストインタビュー集、小原乃梨子、信沢三恵子、永井一郎ほか★26話縦断、早わかりキャラクターチャートなどをギッチリ充実!!

申込方法

●最寄りの書店になるべく早くお申し込みください。
●通信販売も受けつけます。下段の申込書（同様の書式であれば、手書きでもコピーでもかまいません）に必要事項を記入し、8240円入りの現金書留、または郵便小為替と同封してなるべく早く申し込んでください。
●あて先　〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研　雑誌販売部「コナン」係

キリトリ線

「未来少年コナン」愛蔵版申込書

代金8,240円を添えて「未来少年コナン愛蔵版」を申し込みます。

住所	〒□□□-□□		
氏名	歳	電話	市外局番

（注）この申込書は通信販売専用です。書店申し込みの際は、店頭でお申し込みください。なお、品切れの際はご容赦ください

設定資料館

ジャングル大帝

雄大なアフリカのジャングルを舞台に繰りひろげられる動物と人間、動物同士の共存を、白いライオン・レオを通じて描き出す冒険ロマン。今は亡き手塚治虫の名作が、キャラ設定も一新、20年以上の時を越えて登場だ！

レオ

アフリカにあるジャングルの守護神、パンジャの子。父同様、白いライオンとして生まれた。ハム・エッグたちによって殺された父の遺志を継ぎ、パンジャの森を仲間たちと共に守ろうとする。母エライザが売られていく船の中で生まれ、単身アフリカへ戻る。（声／古本新之輔――幼児期は林原めぐみ）

▼世間を知らず、まだまだ無邪気な表情

◀すでに勇者の風格がただようようだ

▲▶1、2話の赤ちゃんの頃のレオ（Sサイズ）。まだ、あどけない

▼やっぱりまだ子供。淋しいこともあるよね

動物を愛する人間たち

伴俊作

ケンーのオジ。レオをケンーと共に育てるが、野生のライオンを人間が育てることの限界を知り、レオをアフリカへ戻す。口は悪いが気のいい医師。（声／辻村真人）

伴ケンー

アフリカで暮らす日本人少年。両親を失ったレオを愛情こめて育てる。この時の経験が後のレオの生き方に大きく影響を及ぼす。（声／山口勝平）

◀動物を愛し、明るくほがらかな少年だ

▲レオともすぐに仲良しになる活発さを持つ

SETTEI SHIRYOKAN

ライヤ

5話から登場する雌ライオン。レオの叔母・リョーナの世話をする。パンジャの森の中の遺跡でレオと出会い、好意を抱く。やがてレオの大切なガールフレンドになる。勝ち気さと思春期のやさしさを持っている。(声/玉川紗己子)

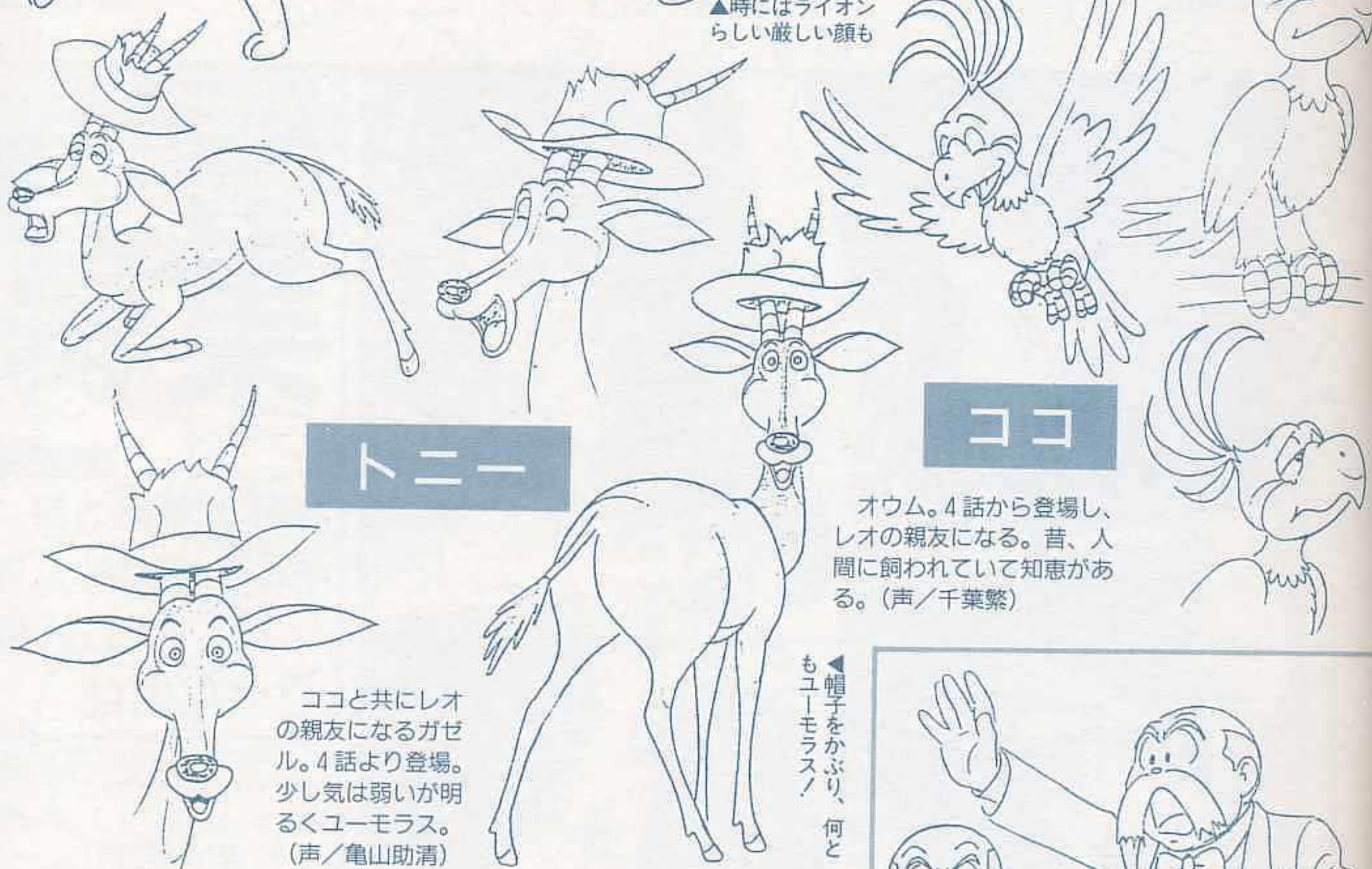
▶この愛らしくかわいい表情にレオは魅かれる

▲ちょっとおシャマな表情も見せる

▼くじけそうになるレオの強い味方になってくれる

▲時にはライオンらしい厳しい顔も

トニー

ココと共にレオの親友になるガゼル。4話より登場。少し気は弱いが明るくユーモラス。(声/亀山助清)

◀帽子をかぶり、何ともユーモラス!

ココ

オウム。4話から登場し、レオの親友になる。昔、人間に飼われていて知恵がある。(声/千葉繁)

キャラデザイナーから ひとこと

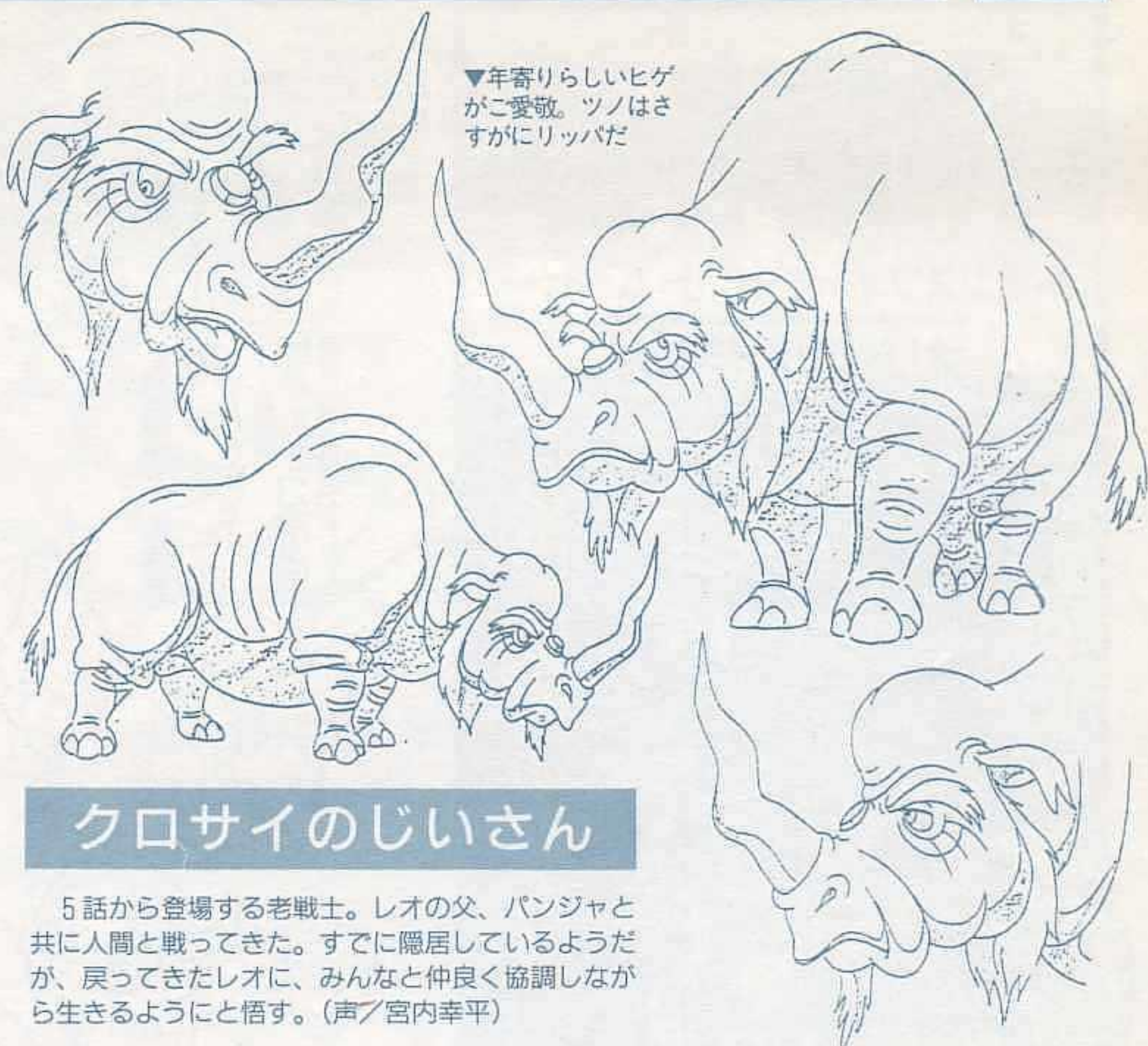
「リアルに」という注文だったので、全編通してリアルに描いてあります。つまり、動物が指をさす、というような不自然な動きはさせていません。まぁ、〝デフォルメしたキャラ〟が手塚アニメの特徴でもあるので、その持ち味を殺さないように描きました。とにかく旧作が好きなので、楽しんで描いてます。昔、自分が見た時、ここはどうだったかな、と思い出しながら、作業している感じですネ。S、M、L、と3パターン、レオを描きました。Sは、本当にまだ赤ちゃんっぽく、身体に対する頭の比率は大きくなっています。ほとんどLサイズがメインですけれど、その違いも楽しいですよ。手塚色でうまくまとめられれば成功だと思います。(川尻善昭)

マロディ

▼貫禄タップリのフサフサおヒゲがトレードマーク

8話から登場する、孤高の古代ライオン。すでに絶滅した古代ライオンの生き残りで、クロサイのじいさんとは逆に、生きることは甘くないとレオに説く。(声／小林清志)

クロサイのじいさん

▼年寄りらしいヒゲがご愛敬。ツノはさすがにリッパだ

5話から登場する老戦士。レオの父、パンジャと共に人間と戦ってきた。すでに隠居しているようだが、戻ってきたレオに、みんなと仲良く協調しながら生きるようにと悟す。(声／宮内幸平)

ブブ

かつてレオの父パンジャと戦って敗れ、片目を失った。そのうらみもあってレオを狙う。弱者には強いという卑屈なライオン。4話から登場。(声／玄田哲章)

▼こういう姿は男らしくキマっているが…

トット

▲いかにも敏しょうそうな、しなやかなボディが美しい！

4話から登場するブブの手下。黒ヒョウ独特のしなやかさで、スピーディーに戦う。ブブに絶対服従し、その命令は完璧にこなす。レオをつけ狙う小悪党タイプ。(声／中尾隆聖)

動物を捕えようとする人間たち

クッター

外見は温厚そうだが、実はズル賢い密輸ブローカー。ハム・エッグと組み、金のためなら何でもする悪いヤツ。(声／増岡弘)

▼やさしそうだが心は冷酷

ハム・エッグ

▼タバコと帽子はどこに行く時も手離せない

密猟ハンター。長年の標的だったパンジャを倒し、エライザを売りとばす。金で動く悪人。のち、レオをもつけ狙う。(声／富山敬)

SETTEI SHIRYOKAN

ジャングラ族

パンジャの森のドクロ岩を信仰している。ドクロ岩のいけにえに動物は捕えるが、必要以上の捕獲はしない素朴な人々。7話から登場する。

▶ジャングラ族の戦士。ドンガ族よりおとなしい

▲ジャングラ族の長老。髪飾りをつけ、髪の毛はほとんど真っ白

◀ジャングラ族の女の長。いけにえに動物を求める

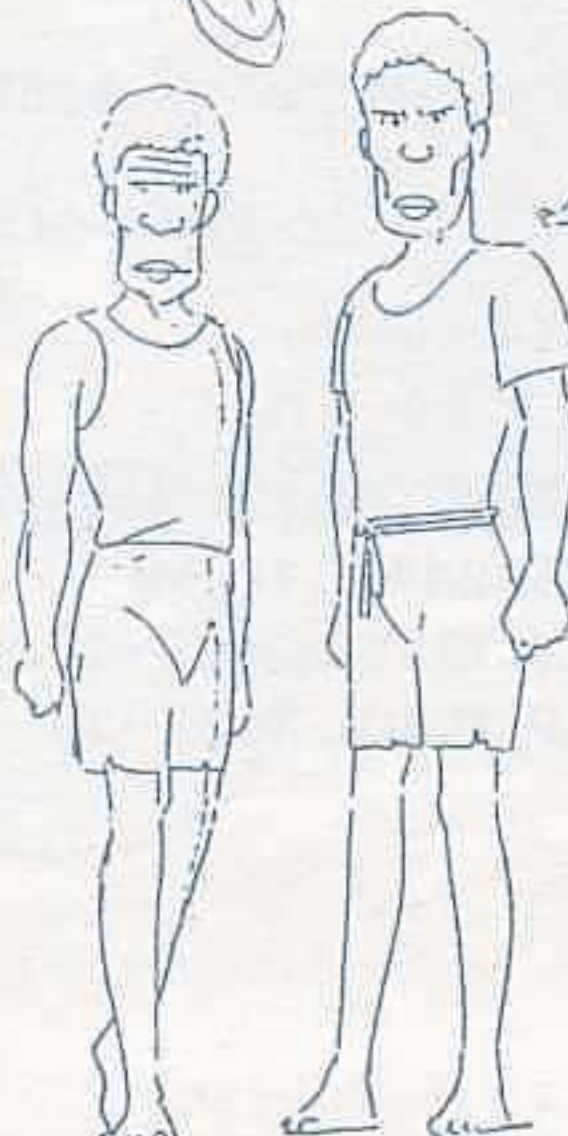
▶ドンガ族の人々。通常はこんなスタイルでいる

▼ドンガ族の正装したスタイル。昔ながらのヤリと盾を手に持つ

▼ドンガ族の長。祭りの時のスタイル。金もうけに目がない

◀武器を持たない時もあるが…

プロデューサーからひとこと

旧作との大きな違いは、シリアスで人間臭い所でしょうね。旧作はマンガチックでしたが、今回はキャラの描き方も動物らしく忠実にしています。4本脚で歩行する動物を、擬人化して後ろ脚だけで立つようなことはさせません。話もシリアスです。今、環境問題が取り上げられていますが、そういう現実問題もストーリーの中にとり入れています。また、旧作は、レオが生まれてから大人までの成長過程を描きましたが、今回は、人間でいう15〜16歳の思春期までを追いかけます。旧作で優等生として描いたレオも、失敗もし、考え、悩む普通の少年に描きます。明るく自分で生きていくたくましさをアピールしていくつもりです。（勝田稔男）

ドンガ族

サバンナに接している土地柄上、早くから近代文明が入っている。クッターがパンジャに罠をしかけるのはこの村。ジャングラ族より卑劣な部族。

魔女の宅急便

●劇場映画大ヒット！●ファン待望のビデオ版に先がけ、ドラマ編(CD・CA)が発売決定!!

宮崎 駿 監督作品 ドラマ編

「虹の上をとぶ船」八戸市立湊中学校養護学級共同作品より

9/25 発売

1.旅立ち～海の見える街 ※ルージュの伝言(挿入歌) 2.空とぶ宅急便 3.キキとトンボ 4.元気になれそう ※やさしさに包まれたなら(挿入歌)
※歌/荒井由実 by the courtesy of ALFA RECORDS, INC.

●CD:22ATC-185~6(2枚組)税込定価4,400円(税抜価格4,272円)／CA:18AGC-2068~9(2枚組)税込定価3,600円(税抜価格3,495円)
●初回特典オリジナルイラスト下敷付

風の谷のナウシカ・ドラマ編「風の神さま」
CD:24ATC-176~7
CA:38AN-1
LP :ANL-1901~1902

天空の城ラピュタ・ドラマ編「光よ甦れ／」
CD:24ATC-178~9
CA:19AGC-2029~2030
LP :19AGL-3029~30

となりのトトロ・ドラマ編
CD:24ATC-174~5

魔女の宅急便・サントラ音楽集
CD:32ATC-184
税込定価3,008円
(税抜価格2,920円)
CA: 25AGC-2067
税込定価2,359円
(税抜価格2,290円)
♥LP :35AGL-3067
税込定価3,296円
(税抜価格3,200円)

挿入歌・荒井由実
「やさしさに包まれたなら」
・晴れた日に…
・旅立ち
・空とぶ宅急便
・プロペラ自転車
・おじいさんのデッキブラシ
他全21曲

初回特典 B2ポスター付
♥宅急便BOX
(LPと魔女の宅急便アニメキャラクターグッズ入り)

魔女の宅急便・イメージアルバム
CD:32ATC-180
税込定価3,008円
(税抜価格2,920円)
CA:25AGC-2064
税込定価2,359円
(税抜価格2,290円)

サントラ盤の原曲・コンセプトがこのイメージアルバムの中に
・世界って広いわ
・かあさんのホウキ
・町の夜
・ナンパ通り
・風の丘 他全12曲

●全国有名レコード店にて宮崎駿作品フェアー(コーナー)開催中(8月21日～)
「風の谷のナウシカ」「天空の城ラピュタ」「となりのトトロ」から「魔女の宅急便」までサントラ盤他関連商品が勢揃い
※フェアー(コーナー)開催店では、お買い上げの方に先着で「ナウシカ」「ラピュタ」「トトロ」「宅急便」の特製ポスター「魔女の宅急便」特製シールがもらえる！
(ポスター、シール等は数に限りがありますので、品切れの際は御了承下さい。)

● 10月25日より、アニメージュ・ハイテックシリーズに宮崎アニメが登場！ 第1回リリースは、10月25日「風の谷のナウシカ」(CD・CA、初回特典特製シール付)
10月～'90年1月まで毎月1タイトルリリース予定

好評発売中・宮崎アニメシリーズ

となりのトトロ・サウンドブック
CD:32ATC-171
税込定価3,008円
(税抜価格2,920円)
CA:25AGC-2062
税込定価2,359円
(税抜価格2,290円)
LP :25AGL-3062
税込定価2,348円
(税抜価格2,280円)

となりのトトロ・サウンドトラック
CD:32ATC-165
税込定価2,359円
(税抜価格2,290円)
CA:25AGC-2058
税込定価2,359円
(税抜価格2,290円)
LP :25AGL-3058
税込定価2,348円
(税抜価格2,280円)

風の谷のナウシカ・サントラ「はるかな地へ…」
CD:35ATC-3
税込定価3,296円
(税抜価格3,200円)
CA:25AN-20
税込定価2,359円
(税抜価格2,290円)
LP :ANL-1020
税込定価2,348円
(税抜価格2,280円)

天空の城ラピュタ・サントラ「飛行石の謎」
CD:32ATC-115
税込定価3,008円
(税抜価格2,920円)
CA:25AGC-2025
税込定価2,359円
(税抜価格2,290円)
LP :25AGL-3025
税込定価2,348円
(税抜価格2,280円)

ANIMAGE RECORDS
発売元/株式会社 徳間ジャパン 販売元/株式会社 徳間コミュニケーションズ

涙と感動の野球アニメ、遂にビデオ化!! 週刊少年マガジン連載中！

CBS/SONY GROUP INC.

名門！第三野球部

現代人が忘れかけている純粋さを第三野球部のナインたちが問いかける。

★★★講談社コミック大賞受賞作★★★

第1巻「僕たちはクズじゃない!!」

Beta CSUW4123、VHS CSVW1123

第2巻「僕たちにはもう涙なんて似合わない!!」

Beta CSUW4124、VHS CSVW1124

NOW ON SALE

2巻同時発売

各¥9,800(税込)〔¥9,515(税抜)〕全10巻発売予定

各巻〔4話収録〕/カラー/82分/モノラル

原作：むつ利之(講談社、週刊少年マガジン連載)

チーフディレクター：福富 博

キャラクター・デザイン、総作画監督：金沢比呂司(コメット)

制作協力：スタジオコメット 制作：フジテレビ、NAS

※お買い求めは、全国ビデオショップ・レコード店・書店で。

少年マガジンコミックス第1巻〜第9巻まで好評発売中¥380(税込)。

CBSソニー・グループのアニメ強力ラインナップ

オリジナルアニメーション・ビデオ 新キャプテン翼 新シリーズ第4弾

第4巻『集結！世界のライバルたち』

—パリ国際 Jr.ユース大会開幕—

空前の人気！いま新しい"キャプテン翼"伝説が始まった!!

■カラー/ステレオ/30分

ビデオカセット各¥3,600(税込)〔¥3,495(税抜)〕

Beta CSUW4113、VHS CSVW1113

8ミリ：CSWW7073

原作：高橋陽一(集英社・週刊少年ジャンプ連載)

キャラクターデザイン：岡迫亘弘

制作：アニメイトフィルム

販売：CBS・ソニーグループ

© 高橋陽一/集英社/CBS・ソニーグループ/ムービック

NOW ON SALE

鎧伝サムライトルーパー 輝煌帝伝説

Vol.1『太陽のムカラ』

ビデオがTVシリーズを超えた!?

全国ファンの熱望に応え、

新シリーズスタート！

■カラー/30分

ビデオカセット各¥3,900(税込)〔¥3,786(税抜)〕

Beta CSUW4134、VHS CSVW1134

企画：サンライズ/原案：矢立 肇

監督：浜津 守

©サンライズ・名古屋テレビ

NOW ON SALE

驚異の㊙暗記テク、遂に公開!!

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法®

通信指導システム

驚異の㊙暗記テク、遂に公開!!

「高校受験コース」と「大学受験コース」

★英単語200個を1日で丸暗記！
★世界史年表（約300項目）を1日で！
★漢字や理数の公式などは通学途中！
★定期試験なら一夜づけで十分！

お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111（受付：朝・9時30分～夜・8時（年中無休））

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!!
私の暗記テクニックすべてをおしえましょう。

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

監修
萩原雄二郎先生

先輩からの熱き体験メッセージ！

苦手課目が得意に……!!

古屋 良
慶應義塾高校

ぼくはスーパー暗記法にかけてみた。6か月で10アップできるか、どうか。この程度のアップができないなら、大したことはないと。しかし、苦手な国語、英語が2か月後には得意課目に、総合点で偏差値が15もアップしたのだ。

ぼくの東大合格作戦!!

武南 宏治
東京大学理Ⅰ、慶應大学工学部

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でこそ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。

受験はテクニック!!

加藤 弘子
青山学院附属高等部

萩原先生の暗記法にであって、もっとも効果的な受験テクニックを身につけることができました。ハッキリ言って、受験はテクニックをもっていないと不利！その一言につきます。時間もムダなく、一度覚えたら忘れないのだから…。

志望校に逆転合格！

武南 秀治
海城高校

僕は、このスーパー暗記法による暗記法講座でウカッたのも同然です。もともと英語が苦手でした。でも、これをやって3か月で英語の偏差値が17も上がりました。おかげで、あきらめていた志望校に逆転合格できました。

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

読者の一票がページを作る

今月の名場面

センチメンタルウォータム。ハンカチ片手にホロッとなるワンショット、贈ります。

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『天空戦記シュラト』16話	179票
2	『獣神ライガー』	148票
3	『ドラゴンボールZ』	110票
4	『魔動王グランゾート』	86票
5	『天空戦記シュラト』21話	27票

3位 〈ドラゴンボールZ〉16話「走れ悟飯！チチの待つなつかしのパオズ山」

1位 〈天空戦記シュラト〉16話「絶叫！戻れラクシュ」

4位 〈魔動王グランゾート〉17話「キケンがグルグル」

5位 〈天空戦記シュラト〉21話「恐怖！合体シャクティ」

2位 〈獣神ライガー〉22話「よみがえる伝説の恐怖」

1位
●泣きながらソーマの泉にむかったラクシュ。★愛するシュラトやみんなを助けるために、自ら犠牲になろうとしたラクシュ。ソーマの泉へ走る姿は、どんな神将よりも勇敢に、そして輝いて見えました！（大阪府／秋本めぐみ）

2位
●あずさの最期のシーン。★自分たちを裏切った町の人を、命にかえて守ろうとした彼女。自分のなすべきことをやりとげた、その心の美しさに感動しました！（広島県／らんじゃ）

3位
●チチに会わず帰る悟飯。★みなしごたちに会って、世の中を知った悟飯。甘えてはいられないってわかったんだね。（静岡県／ましゅ麻呂）

4位
●スナービにズボンをぬってもらったラビ。★スナービの温かさが、いつも反抗的なラビに優しさを思いださせた。よかったネ！（三重県／亮）

5位
●サラスが死ぬシーン。★アカラナータからシュラトをかばい、果てた彼女。お庭番としての使命感、すごい！と思いました。（東京都／桜葉）

投票方法
まもなく秋の新番組が、ベスト５の座をねらってくる。今から地盤を固めるために、ごひいきアニメ、どんどんPUSHしよう！
●投票方法／ハガキに番組、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて下記へ。
▶〒145・東京都大田区上池台４の40の５　学研・アニメディア「今月の名場面」係

●アニメアイ ペイントギャラリー

スペシャル

Paint Gallery

秋のイラスト文化祭

→人物を「顔」中心に描くなんて、ただものではないっ

▲大阪府／むあき

→ニジミが絵をソフトに仕上げる効果を生んだね

▲愛知県／泉谷ちさ

▲宮崎県／下っぱ3番

→10月10日はトウマくんの誕生日。アンパンマンの枕で、昼過ぎまで惰眠をむさぼった彼は、今日も元気ですっ！

誕生日の朝！

→「ピーターパンの冒険」OPのイメージイラストです

▲静岡県／夢来まび

→「ムーンライトドリーム」という題ぴったりの、幻想的イラストです

▲三重県／尾崎米子

▼埼玉県／竹村智麻

↑色鉛筆の使用で、カユラの女性らしさをうまくひきだした

▼東京都／川本康幸

↑左上はコンピューターグラフィック。うーん、こってますねえ

また秋に会えたね

◀広島県／あやの聖良

↑OAV&パート2制作。ファンの喜びをキャラクターに託して……

←この二人には秋風は無縁。いっつも夏気分／

▲福岡県／流見美夜

←黄金色になびく髪……うーん、秋っぽい！

▲長野県／清水葵

←獣のような鋭い視線、獲物(ファン)を捕える

▲新潟県／霧隠SAMYと申す

←この秋“大人の女”してみますか、香さん？

▲静岡県／浦公英

▼北海道／牧鮎美

↑おおっと大胆な画面構成。一枚で二種類のロココが楽しめる

第16回イラストコンテスト作品募集

テーマ★アニメキャラのウィンターバケーション

来年2月特大号で行うイラストコンテストの作品を募集します。今回のテーマは「ウィンターバケーション」……アウトドアスポーツを楽しむ人、正月ならではのカルタ、スゴロク、福笑いで興ずる人、あるいは雑煮やお節しか目にない人、いろいろでしょう。なお応募はハガキでお願いします。

▶あて先 〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ16回イラコン係」

アニメアイ

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

●イラスト／あんころもち

1989 AUTUMN

アニメアイ

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

●イラスト／爽木ひょん

1989 AUTUMN

芸術の秋ならアニメアイにおまかせ／　スポーツの「元気」から枯葉まう「センチ」まで、豆画伯たちの力作が勢ぞろいだ

➡秋は運動会の季節。学ランの詰め襟をビシッときめた大地、ラビ、ガス。青空の下、元気な応援聞こえてきそう

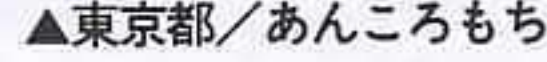
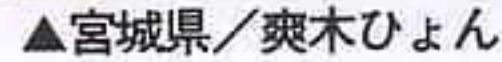
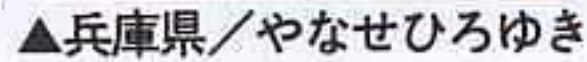
▲東京都／あんころもち

➡いよいよサッカーシーズン到来。トルーパーキャラがけりあうボール、世界の国旗をデザインしてて、愉快♡

▲宮城県／爽木ひょん

➡10月10日、誕生日の記念にクロッキーしてもらったトウマくん。微妙な色使いが、絵に深味をあたえて、ナイス

▲兵庫県／やなせひろゆき

➡ソフトムードの配色の妙で、ラクシュの乙女ちっくな感じがよく出た。特に、髪の毛の、複雑な色の組みあわせが、単純な構図を救い、絵に生気をあたえている。底知れない実力を感じさせる風城雪之丞さん、キミはMVPノミネートだ！

ANIME EYE MVP

▲青森県／風城雪之丞

アニメアイ

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

●イラスト／やなせひろゆき

1989 AUTUMN

アニメアイ

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

●イラスト／風城雪之丞

1989 AUTUMN

毎月10日に実を結ぶ あにめ・あい ANIME EYE

メディナーはみんな栽培者

↑実りの秋にふさわしいコピーは、北海道／かざらが・さんか君。美味しくて、ボリュームたっぷりの投稿の「笑」！　さあ、みんなで食べよーぜーっ♡

誕生日はブドウ狩りハイキング

あ、秋って哀しい……くらいにおなかがすく。メディナーからの投稿を読みながら、ポテトチップスをポリポリ……うーん、今月は、いつにも増して投稿数が多い。1万通は、いってるかな。で、一つ気づいた。アニメアイって、おたよりのフルコースだ。お笑いから超マジまで、いろんな〝味〟が楽しめる。読みおえたときは、おなかいっぱいだ。

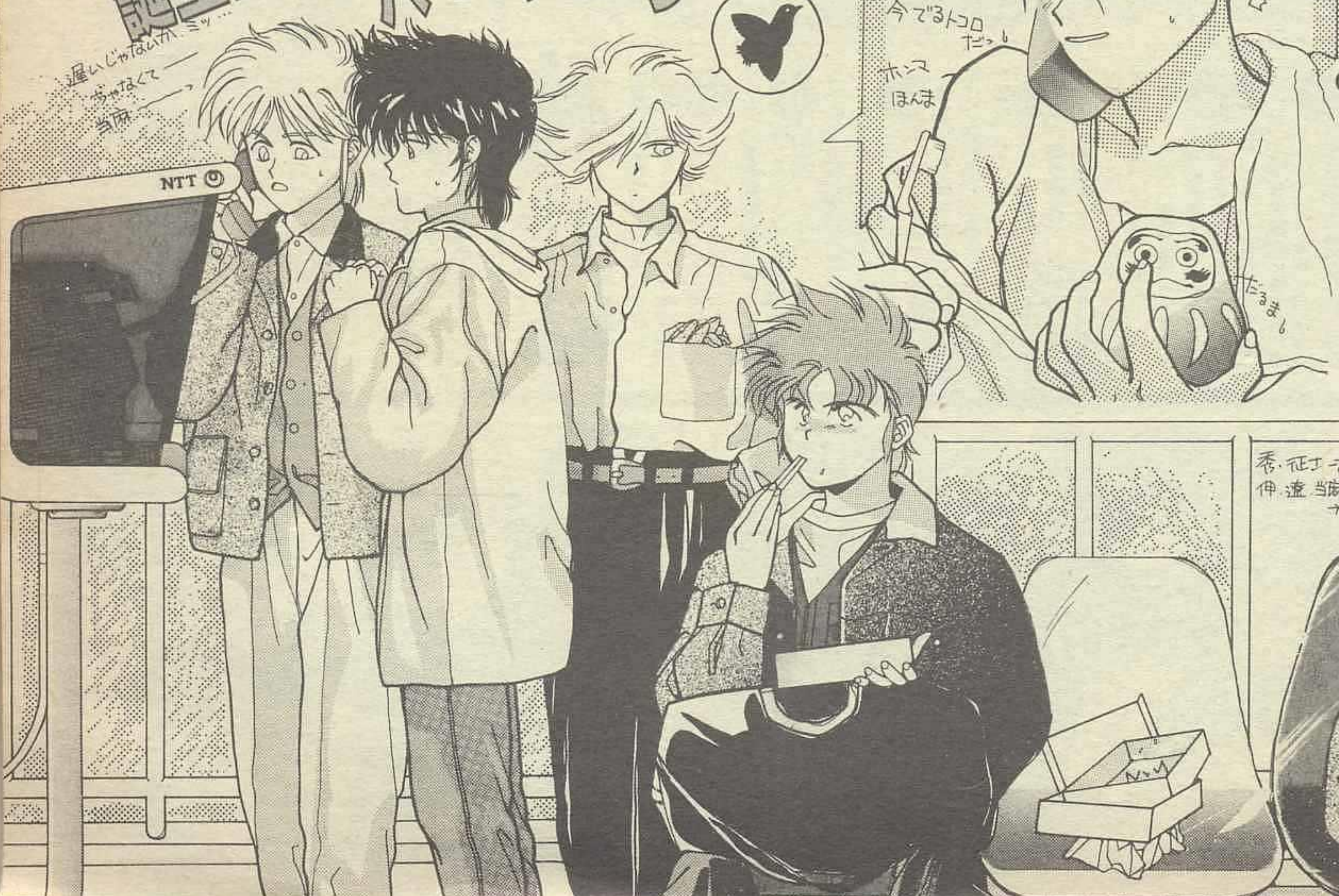
▲奈良県／奥村和美

→「使命」を聞かれて「氏名」を答えてしまっても、我々メディナーは誰も悟飯を責められない。なぜなら、事実「氏名」と思いこんで、このネタ描いたやつ、大勢いるからだっ。

▶福岡県／喜貴・S

↑「What's?」とふりかえらせたほど風の如く走ったリョウとトウマ。仁と智の戦士には、ネコバスが力を貸してくれたのだった……？

▼兵庫県／魔夢

↑石にすりすりしても、気持ちイイとは思えないが、こんなことゆーと、インドラ、トンカチで〝石ヴィシュヌ〟をぶっこわしそーなので、やーめたっ。

作者紹介

今回の扉絵は、やなせひろゆき＆那須ひろゆきの双子の姉妹合作。共に短大の芸術科に通い、同じクラスで席も隣。おまけにトウマ大好きなところも一緒！

芸
力を感じさせる風城雪之丞さん、キミはMVPノミネートだ！

きまぐれフォーラム KIMAGURE FORUM

食欲の秋で体重が増えちゃったキミ。大笑いすればダイエットにもなるぞ

花火16連発！ 瞬、まっくろけ

ある日、友人Gが『らんま』のコミック5冊をもって遊びにきた。ワーイ♡ と読もうとした瞬間、我が家は暗黒に……。停電だ。私は10歳下の妹に言った。「ローソクつけよう。そこのカゴの中にあるから、とって！」「ん、どれ？（ゴソゴソ）」……「細くて長いヤツ、あるでしょ？」「あ、これかな？（ゴソゴソ）」「ライターつけるから先っぽ近づけて」

そのとき私は、ローソクの下で、『らんま』を読むのも、ちょっとオシャレだわー……なんて考えていたのだが、その感動（？）も〝シュー〟という発射音で、消されてしまった。**おののく三人！「ゲッ、これ花火じゃないっ」**……**カラフルな光が部屋にシュパッシュパッ。必死で火を消そうとしたが、結局、消えたのは16発全部出つくした後だった。**

数時間後、家に光が戻った。がっ、部屋を見回した私は顔面蒼白！　こげてる……こげてる！　壁が、ポスターが、瞬ちゃんがぁっ。アンドロメダ瞬ちゃんは、『トトロ』のまっくろくろすけに襲われたように、悲惨な顔にかわっていた。

妹よ、お前が悪い！……が、10歳も下だと暴力をふるうわけにもいかず……私、耐えてますっ。

●兵庫県／Hurricane

——色白の瞬ちゃん、ちょっとは黒くなった方が、より男前に？

卓球部三人の『魔女宅』への道

私は友人J、Mと『魔女の宅急便』を見にいこう！　と固く約束していた。がっ、大好きな『星矢』グッズ買い占めのため、三人とも極度の金欠。かといって受験生という立場上、親におねだりもできない。

そんなある日、我が卓球部（三人とも卓球部なの）の顧問が、こんなことを言いだした。「あなたたちアニメ好きでしょ？　もし中体連大会で優勝したら、三人分の映画の券あげる。がんばってみる？」……よーし！　この日から私たちは『巨人の星』のような練習を開始！　朝5時起きして朝練をし、放課後は夜8時まで特訓した。

▲愛知県／こばちゃん↑ノッてるね

▼埼玉県／島津唯↓おてんば娘っ

くろおーかるろーかるにゅーす

私の通っていた福島県のある小学校には、校庭に二宮尊徳の銅像がたっている（薪しょって本読んでるやつね）。その銅像が夜になると校庭でマラソンを始める……という。さらに噂では、二宮尊徳といっしょに走り、彼をぬかしたりすると、な、なんと尊徳さんは背中の薪を投げつけてくるというのだ。こんな怪談があるのは、うちの地方だけだろーか？

●福島県／いわいきえ

——いろいろあるぞ、次も福島県。

福島県では『シュラト』が放映されていない。がっ、ある日、おかしを買いにスーパーへ行ったら、あるじゃないか、「天空戦記シュラトシャクティ・バルダ合体モデル入り」が。さっそく買おうとすると、ガキが「なんやこれ。シュラト？　こんなアニメありよらんぜ」と無視。うう、かわいそうな『シュラト』……僕が八部衆全部そろえたるかんね！

●福島県／戦部悟空DA

メディナー通信

私はアニメイトへ行き、『トルーパー』の下じき、メモ帳レターセットなどを買い漁った。レジでの精算のとき「あれ、高いな」と思ったけど、あまり気にせず、ルンルン帰宅。

「さて」と袋をあけ、中を調べると……ガーン！　なんとレターセットが三つもあるのだ。連日の暑さで、ビニールがくっついていたのだ（どーりで高いはずである）。

私は、そのうち二つを友人に売りつけよーとした。がっ、返事は「あ、それ、私も持ってる」……うーん、どうしようと悩んでいるとき、パッとひらめいた。アニメアイにレターセット二つ分投稿しよう。運がよけりゃMVPノミネートされて、何倍もの賞品になって返ってくるじゃないか……。って訳で、こうして実行に移した私である。

●東京都／原田未来

——その賞品、ポスターからCDまで、月によって差があるんだよなー。

私だけではないはずだ

『魔女の宅急便』の黒猫ジジが、もしメスだったら、名前はババだなと思ったのは、私だけではないはずだっ。

●長野県／サンダーばあど

悪魔くんとみなしごハッチが似てる！　と思って、夜も眠れないのは、私だけじゃないはずだ。

●福島県／きりゆきのすけ

『シュラト』19話で、シュラトのおじいちゃんの「地球すべてのものの気を集めるんじゃ」というセリフを聞き、「元気玉だ！」と叫んだのは、私と弟だけじゃないよね。

●岡山県／手塚光流

夏の高校野球で、自分の県代表校と好きなキャラの県代表校が対戦し、どっちを応援しようかと悩んだ人は、私だけですか？

●香川県／佐倉珠里

『YAWARA！』がアニメ化と知って、柔の声は浅香唯ではないかと思ったのは、私だけかなー？

●大阪府／竜崎真沙樹

ビールのCMで「冴」という商品がでるたびに、思いっきり「羽獠！」と付け加える私は、変でしょーか。ね、ね、ねーっ！

●静岡県／森本真理子

ライガーは、夏、髪の毛が長くて、暑苦しくないかなあと心配しているのは、私だけですか？

●千葉県／イヤミのこもり唄

ガイの影響で、マネして丸裸でねて、しっかり風邪をひいたのは、僕だけじゃないはずだっ。

●広島県／カラーマン

ギャラリー

▲佐賀県／仲夜知都世
↑むきだしの肩が、いろっぽいなー

→ウィンクにドキッ♡
▲東京都／鈴谷千明

→今夏は大活躍だったね
▲大阪府／斯波王シバト

→きかん気の表情が、グー！
▲愛知県／葺辺馨

→おい、おい、熱湯じゃねーか
▲兵庫県／はじめ美星じゃ☆

MONTHLY Anime Eye

して朝練をし、放課後は夜8時まで特訓した。

そして大会当日。「アニメキャラのみんな、勝たせてー！」の祈りが届き……といいたいところだが、なんと三人そろって、ノコノコと1回戦負け。この時ほど、ジェミニのサガの「力こそ正義」というのが正しいと思ったことはない。くやしくて、くやしくて……。

数日後、我々三年生は部活引退となり、毎年恒例の引退記念ハイキングの場所を決める相談をした。**その時、Jが叫んだ。「『魔女の宅急便』を見にいきましょう！」……すると顧問の先生「でも、これはハイキングが原則だから……じゃなければ卓球に関する所か」……Jは負けない。「関係ありますっ。だって『魔女のたっきゅう便』ですよ！」**……これには顧問の先生も、一本とられたって感じで（あきれただけかもしれないが……）、不承不承、納得。

というわけで、明日、部費で『魔女の宅急便』見てきまーす♡

●群馬県／影くらりっく

——卓球部の三人だもん、もう心はピンポン玉のようにはずんでるんだろーね。

『F』を地でいくK市の軍馬とは

ANIME EYE MVP

先日、僕、みあは、ある先輩の車にのせてもらった。この人の趣味は、唯一"車"。白黒ツートンのトレノを駆って、一般国道を130km！ 僕は目を回し、顔をひきつらせていた。がっ、もっとすごいのが、車内に置いてあるボール紙製の「愛知県警」というプレート、そして赤い回転灯。「な、なにするんですか、これで？」と聞いたけど、先輩は静かに笑っているだけ。ひょっとして、これで覆面パトのマネッコしてるんじゃ？……このスピード狂は、フツーじゃない！

そのとき、僕は一つの"伝説"を思いだした。僕は今、某自動車学校に通っているのだが、その自動車学校、まだ、できて数年。最初のうちは「公安委員会指定」でもなかった。その頃の話で"伝説のドライバー"といわれる人物がいるのだ。

はじめての教習に、指導員が「ま、テキトーにやってみな」と言ったところ、いきなりS字・クランクを完璧にやってのけ、コース内を60㎞でぶっとばし、一回スピンして停止後、「いやあ、はじめて車に乗ったもんだで、ムヅカシイがや」とシャアシヤアと言った人物。我々教習生の間では、ひそかに"K市の軍馬（『F』）"と呼ばれている。

で、同じように無茶をやる先輩に、このことを話すと、一言「ああ、それ、俺」……『F』のマンガを、事実は小説よりも奇なりのノリでやっている人物、いるのですよ。

（ちなみに、僕もなにか"伝説"を残そうと、自動車学校の送迎バスの中で、ガイドさんみたいに『マジカルエミ』の主題歌を歌ってみましたが……全然、うけませんでした）。

●愛知県／スターレット・みあ

——暴走族よりアブナイ奴め！

ん!? 一時停止

あのさー、トライデントシュガーレスガムのCMで、でっかい口の中をのぞいている人、あれ、ラビ役の安達忍さんじゃありませんか？「おいしいんだってさ〜〜あははは」の声で、これは！と思ったんだけど……まちがいないでしょうか？

●神奈川県／卓間秋吉

Mは「いくぞ『シュラト』の一発芸！」と、本を丸めて握り、「オン・シュラ・ソワカ」……僕が「芸なし〜」と叫ぶと、Mは「よく見ろ」と丸めた本を差しだした。それは……"参考書"であった！

●岡山県／吉田 真

——シャレの天才ねっ。

私が「OAVの『輝煌帝伝説』、1巻目は"太陽のムカラ"ってゆーんだって」と言うと、Kはびっくりした顔で、「えっ"太陽飲むから"？」……トルーパーはバケモノじゃない！

●埼玉県／KEN

——試せ、シュウ。

だいじょうぶ？ マイフレンド

『シュラト』12話のレイガのセリフ「……おまえのために泣いてやれないが」を聞いたH。すかさずこう言った。「泣くと、化粧が落ちるからねえ」

●香川県／じゃみーるS

——泣かないんじゃなく、泣けない。

私はAに言った。「私の好きな人"虎"に関係あるの。虎王でしょ、通天閣虎雄でしょ、猛虎の小次郎」……するとAは、ある写真を指さし「ほら、ここにも」……それは『悪魔くん』の妖虎。ちょっと年老いすぎて、私には……。

●埼玉県／りるる・れあ

いまどきの家族

『ライガー』を見ていた姉が言った。「ベガルーダってHねえ。女神様にキスしてもらわなきゃ、ライガーを助けにいかないなんて」……返す言葉もなかった私です。

●静岡県／ほた吉

——同様20通。みーんな同類！

兄貴！『らんま』のことを「らんまH.A.L.F」「らんま0.5」「らんま半分」「らんま÷2」などと言わないでくれ〜、頼むからっ。

●岡山県／吉田 真

「らんま2/4」は、どう？

『グランゾート』って、パワーアップしたらなんになるんだろう？」……私の疑問に妹は答えた。「マケンゾートになるんじゃない？」

●神奈川県／あ・めいず

——強そう！

ある朝、私は母に揺り起こされた。「なーに、気持ちよく寝てんのに」「だって、お前『霊が、霊が……』って寝言いってたから」……バカ！ 私は愛しいレイガ様の夢を見ていたのよ！

●群馬県／奈良文恵

——どっちもブキミ（きゃ、ゴメン！）

『パトレイバー』の98式イングラム。あの腹がつきでている部分に、エンジンが入ってるなんて考えたのは、俺の兄貴ぐらいだろうなあ……。

●茨城県／和田弘輝

——え……ち、ちがうの……？

10年前、某アニメのキャラ、アーサーを見て「夜でもアーサー！」と言った父。半年前『青いブリンク』のカケルを見て「カケルなのに、なぜ歩くんだ！」……現在52歳。……老化中。

●静岡県／鳥山佐助

——次の10年後が楽しみだっ。

▲大阪府／武ちゃん
↑お前は死にたいのかっ？

▲長崎県／星未☆せえ
↑純愛の雰囲気ねー

▲大阪府／やまぎきのねーちゃん↑どっちも大期待だねっ

▲愛知県／徳川れん
←タキシードがきまってる！

▲神奈川県／浅桜こゆき
←まるっこい顔が、独特ね

▲奈良県／梨月光
←こっちまで泣けてきちゃう

▲福岡県／宮川悠葵
←らんまにしては落ちつきすぎ？

★★メイル

▲北海道／千変万化
↑目に怒りがこもっている!?

私の自慢は邪動士の姉!

8月12日(土)中日VS巨人戦。『童夢くん』放映開始以来、快調の巨人であったが、この日も、あと1イニングで斉藤投手がノーヒットノーラン達成という、そんな時であった。

中日バカの姉が、いきなり父に聞いた。「名古屋はどっち?」「あっちだ……」父は当惑しながらテレビと反対方面を指さした。すると姉は、頭にバスタオルをまき、両手の指を組んで(そう! エヌマ様のマネ)、テレビを背に向け、こう言った。「ジヤハ・ラド・クシード」……しぶとく繰り返す姉の顔、マジだった。

その瞬間、奇跡はおこった。カキーン!……ワンアウトから音がヒット。斉藤投手のノーヒットノーランの夢がくずれさった。テレビをふりかえった姉は、エヌマ様のように美しく(……はなかったが)、フッとほほ笑み、また名古屋に向かって熱のこもった呪いをかけ始めた。

「ジャハ・ラド・クシード」……ツーアウトから川又がヒット! 続いて仁村がヒット!……で1点。私は**「いくらなんでも……ここまでだよね」とおそるおそる姉の顔をのぞきこんだ。姉は……もはや正気ではなかった。「ジャハ・ラド・クシードぉぉぉ!」……が、効いた? 落合のサヨナラ3ランっっ!**

がっ、コワイのはこれから。姉は、それ以来、病みつき! 今じゃ「ジャマンのマネして、赤いフロシキは

●テーマ投稿

公開!三つの自慢

①教科書をひらくと、5分以内に眠くなる。
②千ピースのジグソーパズルを、4時間以内で完成できる。
③寝る前に祈れば、アニメの夢が見れる。

●茨城県／FIASCO玲

①舌が鼻の先に届く。
②足が長い(身長168㎝、座高89㎝)
③初代天皇から現在まで、すべての天皇の名前がいえる。

●愛知県／サワコ猫娘

①天野喜孝肉筆の"D"を見た。
②誰よりもはやく孔雀の"早九字"の印を切ることができる。
③これが空極! なんと顔が、あの鉄仮面に似てるのだーっ。

●大阪府／バルディア

私の自慢……アニメックで、しこたま『グランゾート』グッズを買った私は、ふと、ここ主催の「芦田豊雄サイン会」のことを思い出した。店長に聞いてみると「ああ、あれは明日から千円以上買ってくれた人に、整理券をあげるんだよ」……がっちょーん! しかし、こんなことでめげる私ではない。「遠くからはるばる来たのに〜、全財産使いはたしちゃったのに〜!」とわめきにわめき、ついに、シブイ顔のおっちゃんから、券を一枚もらってしまったのだ。私の自慢は、この根性である。

●静岡県／らとら

ハテナしちゃいます

Q 陽一くんは天才料理人として有名なのに、日の出食堂にはどうして客がこないのでしょうか?

食堂には"おふくろの味"を求めてくるのに、陽ちゃんの料理は光ったり、レーザーを放ったり……そんなコワイ食べ物、誰も食べに来ませんよ。

●和歌山県／我っちゃん

陽ちゃんは味勝負のため不在が多く、みな「行っても陽一くんの料理、どーせ味わえないさ」とあきらめちゃうからでは?

●埼玉県／小林 弓

コミックスでは、すごく繁盛しています。アニメで客がこないのは、スタッフの手ヌキですよっ。

●兵庫県／飛永恭子

Q 野球選手のユニホーム、みんな名字が入ってるのに、なぜ童夢くんだけ名前が入ってるの?

ローマ字の場合「新城」と書くより「童夢」の方が簡単。アニメーターの人も忙しいから……ね。

●栃木県／落合由美子

——お父さんも「YUMETO」だね。

★今月のハテナ

① ライガーやグランゾートは、戦った後、どうやって主人公をおろし、また戻っていくんですか?

●京都府／パオー

② 転生前、黒木凱少年は、どうやって学校の頭髪検査をのりきったのでしょう?

●茨城県／GA-サマ♡

これでも教師

僕はバイトで塾の先生をしている。この夏、その塾は志賀高原で合宿をしたのだが、最終日、打ち上げとしょうして、ある神社で肝だめしをすることになった。

おバケは、もちろん我々、先生だ。さて、どうやっておどかしてやろう。うーん……と一とつに『シュラト』を思いだした。そこで! 最初の生徒が来たとき、僕は缶カラをたたきながら叫んだ。「はははは、アスラ神軍じゃっ……うわ!」……とびだしたとたん、僕は木の根に足をひっかけ、すっころんでしまった。「いってえ」とたちあがった僕の前には、生徒があきれたような顔で立っていて、一言「先生、バカなんじゃない?」

ううう、こうして僕の10代最後の夏は、いきなり終わってしまった。

●愛知県／みぁ

その日、私は友人に手作りのトウマくん人形をもらい、ルンルンしていた。がっ、なんという悲劇……突然の持物検査が! 当然、トウマ人形は没収。そして放課後、不要物をもっていた生徒は、焼却炉に集合させられ、目の前で、ソレを燃やされることに! 先生の手がトウマ人形をつかみ、焼却炉へ……そして、灰に……。泣きながら教室に帰った私に、友人は言った。「天空って名前のとおり、煙になって空にきえてっちゃったね。作った人形が天空じゃなくて烈火だったら、火に勝てたかもしれない」……それにしても、ひどい先生だと思いません?

●愛知県／笑喜

アニメでスタディ STUDY

インド神話を読んでいると「ソーマ(酒神)」という言葉にぶつかった。それによると「ソーマは酒といってもアルコール飲料ではなく、幻覚作用を持つ麻薬の一種だったようだ。(中略)神々、特にインドラ神が好んで飲んだという」……ギエ〜〜ッ!

このことを友人Mに言うと、「インドラって麻薬常習者だったんだ。それで頭がおかしくなって、反乱おこしたんだね」……考えられる!

●京都府／林原れんげ

——ガイもおすそわけされてた?

▲福岡県／未来 明↑画面に殺気が

▼長野県／からきだ忠↓ひゃっひゃ

←透明感が魅力のレンゲ

▲北海道／RX雷神

←マイナー同士で、パワーアップ

▲愛知県／"D"

←佐々木望さん、ヨイショ多数!

▲宮崎県／成沢乙子

←えっ、これがレイガさん?

▲兵庫県／いくみ里華

←シュラト、負けるなよっ

▲愛知県／麻生まり

←でっかい目だなあ!

MONTHLY Anime Eye

おろかなぁ」などと言っている……どーにかしてっ!!

●神奈川県／ばらいろのまんとしゃまん♥

——お姉さんおだてて、味方につけといた方が得だよぉっ。

●テーマ投稿

公開！三つの弱点

①200冊はこえる同人誌の隠し場所。②トルーパー（親よりも大事なんて、絶対のひみつ！）③妹（嘘をついて四万円かり、コミケに行っちゃったのさっ……）

●広島県／亮・亮

①ファミコン（どんな簡単なものでも、1回でクリアできない）②姉（大のアニメ嫌いで、しょっちゅうケンカしている）③トウマ（彼のためならなんでもするので、友人につけこまれる）

●神奈川県／りんこ

①受験生であること（③の理由で）②金がないこと（③の理由で）③おもちゃ屋の常連になってしまい、売り場のおばちゃんが変な目で見ること（私は受験生で、かつ金欠なのに、バンダイの聖闘士聖衣大系にとりつかれ、現在23体をもっている。ひどく……はずかしい！）

●滋賀県／渡瀬　智

Dデパートで、私は『シティーハンター』のハンカチを見つけた。それには獠・香はもちろん、冴子、槇村までがかかれている。「ほしい！」と思ったけど、はずかしくて買えない。「ほしいーっ！」と心で叫びながら、店内をうろついていたら、なにかに、思いっきりぶつかった。「すみません！」と顔をあげると、そこには私が……。そう、私は鏡にぶつかったのだ。そばにいた店員さんのバカにしきった目……。私の弱点は、一途すぎる、この性格……。

●福島県／モネ

私の弱点はノリやすい性格

8月3日、私は『魔女の宅急便』を見にいった。感動につぐ感動で、ついに私、3回も見ちゃった♡で、事件は、その3回目に起こった。ラストシーン近く、私は、たまらずにトイレにかけこんだ。理由はただ一つ、トイレに行きたかっ……たからではない。ただ単にモップが見たかったから！　キキがモップで空を飛ぶでしょう？　あれよ、あれ！　何回も見てるうちに、私もやってみたくなっちゃって（病気かしら……）。

モップは……あった。私はじーっくり観察したあと、気が狂ったように、キキのマネッコを始めた。モップにまたがると、「トンボー！」と叫び、トイレの中をグルグル走りまわった！……どれだけ時間がたったのだろーか？　まるで死神さんが迎えにきたようにドアが開かれた。

もぉ、おわかりですね。そう、見られてしまったのです……アホのよーにモップにまたがっている姿を！　相手は20代らしきママと、子供が二人。変人を見るよーな目をして、私を見てたのをおぼえています。……あっ、このアーパー娘に愛の手を！

●神奈川県／夢雪〝変人〟美青

——弱点を長所に変えるのよぉ。将来はコメディアンになるー！　とか、希望を持って（↑これが愛の手?）。

迷探偵（いきなり）

私が「グランゾートって、ワイバーストに負けちゃうんだよね」というと、弟は一言「あたりまえやん」。……理由を聞くと「だって、魔動コレクションのワイバーストって、グランゾートより100円高いんだもん」……そーゆー問題じゃないだろっ。

●福岡県／白虎丸

弟いわく「呪泉郷でおぼれると呪われるんでしょ？　だったら落ちてもおぼれなきゃいいんだよ」……ということは、乱馬たち、泳げなかったのかなあ。

●埼玉県／早乙女沙織

シュラトにやられた獣牙三人衆の一人クンダリーニは、「はるかに強い二人が俺の敵をとってくれる」と言ったが、それを聞いた母「ラクシュがソーマの泉に入って死なないならあと2回飛びこめばいいじゃないの」……お、お母さん、それじゃ、視聴者はおこるぜぇ。

●大阪府／関俊彦さん♡

友人Tは行った。「女らんまの声、なんで田中真弓じゃないか知ってるか?」「なぜー?」とおいらが聞くと、「だって『あっかねちゃ〜ん♡』とダッシュ勝平になっちまうだろ?」……なるほどー！

●静岡県／A・トリトン

斉藤由貴の「夢の中へ」を聞いていた妹が、突然「斉藤由貴って『星矢』のファンだったんだね」と言いだした。え？　と聞き返すと、「だって『まだまだサガ好きですか〜♪』って」……知らなかったっ。

●USA／音無京子

弟いわく「悟空やクリリンは亀仙人のところで、亀の甲ら背負って修業した。じゃ、天津飯たちは鶴仙人のところで、鶴の帽子かぶって修業したのかな」……うっ、想像したくない！

●千葉県／マージュ

アニメ再発見

16話で悪魔くんが南極へ行ったとき、悪魔くん、半袖、半ズボン、ソックスといういでたちだったよね。南極って平均気温マイナス10度の寒い所。あんなカッコで、よく平気だったなあー

●愛知県／瞬の片手

——暑さの貯金さ。

18話で、秋亜人のおじーちゃんが竹刀ふってたけど、左足を前に出しながらやってた。あれって、右足を前に出すのが正式なんだよね。ふ、あたしは剣道習ってるから、ちゃんと知ってるのさっ。

●愛知県／Dの妹

タレコミ情報局

京都の嵯峨にJR線のいつまでたっても列車がこない有名な踏み切りがある。先日、久しぶりにそこを通ったとき……50mほど先で私が見たのは『めぞん一刻』というアパート。建てたのはアニメファン?

●京都府／小林美智子

7月29日放映の「クイズ美味しんぼ大作戦」見た？　山岡士郎役の井上和彦さんと栗田ゆう子役の荘真由美さんが出演。実写版『美味しんぼ』で二人、役になりきってサメ料理をおいしそうに食べてたよ。

●東京都／野田文子ほか15通

▲京都府／8月17日ホワイトくん↑ど迫力イラストっ

▲福岡県／澄河泰代
↑イイ女、よりどりみどり！

▲群馬県／飛騨茜
↑おもしろそーなゲームだね

←二つの表情、どっちもカワイ♡

▲愛知県／橘樹

←ディテールの省略が効果的

▲和歌山県／美都

←笑いが止まらないって感じっ

▲石川県／ねこまんま2号店

←うわお、やさしそう♡

▲山口県／土師秀行

←でっかい目だなあ！

▲東京都／藤浦りお

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

●月刊アニメアイ

友人の陰謀！『シュラト』ヘア

あ、暑い！　少しでも涼しくなろうと、僕は友人G、Yと一緒に床屋に行った。まずGとY……二人は見本写真を見て、Gはエルヴィス・プレスリー型、Yはポール・マッカートニー型にしてくれと、床屋のにーちゃんに頼んだ。……この二人のできあがりは、よけい暑苦しく感じた。

僕の番がきた。僕の学校は校則がうるさくないため、髪の長さも比較的自由だ。僕はラクシュ……とまではさすがにいかないが、前髪が鼻先まで、後ろも肩にかかるくらい。男としてはちょっと長すぎるので、シュラトぐらいにしてもらおーと思っていた。そのとき……。

Yが、床屋のにーちゃんを呼んだ。そしてアニメディアをひろげ、「あいつのカット、こんな感じにしてやって！　なあ『シュラト』でいいんだろー？」と声をはりあげた……僕は「うん」と返事をし、気がきくなあと感心し……そのままウツラウツラ眠ってしまった。

数十分後、僕は調和神のように石化した！　髪がビンビンに逆だってるっ。僕はいつのまにかレイガになっていた。GとYは大爆笑！　にーちゃんいわく「ほかの二人と違ってノッてるねー。この町でヘヴィメタなんて、すごい！」……どーしてくれるんだ、俺の髪〜〜っ!!

――カッコ(＾_＾)つきの、『シュラト』に油断しちゃった君も、大ボケ。

●富山県／前原優気

幸せな環境が破滅をまねく？

僕は池袋のアニメイトで『らんま』グッズなどを買い、ほくそえんでいた。いざ帰ろうと駅の切符売場にきたとき……ギクッ！　帰りの電車賃残っているかな？　僕のうちは池袋から私鉄で数個目の駅。切符でいえば130円区間だ。おそるおそるサイフをのぞくと……あったんだよぉ、ギリギリの136円。冷や汗が出た。

切符を買い時計を見ると、7時5分前。今日は土曜だから『らんま』放映の約30分前だ。池袋から僕の降りる駅まで約15分。駅からうちまではすぐだから、ま、余裕だなっ……あ、そうだ。僕の降りる駅は急行が止まらない。各停で帰るより、降りる駅の次の駅まで急行で行き、そこから各停で戻るほうが早いな……。

僕は急行に乗り、約10分後、僕の降りる次の駅で、一駅分戻るために下車した。そしてタイミングよく来た反対側の電車に、さっそうと乗りかえ。**なあに2分もすりゃ、降りる駅がやってくる……ほら見えてきた僕の町が、僕の駅が……とかなんとかしてるうちに、電車は猛烈なスピードで僕の駅を素通りしたっ。ゲゲッ、急行ぉ!?**　嘘だぁ、そんなっ……僕の心の叫びを無視し、電車は一路……

◀富山県／天空のソーマ

友人Sが言った。「FSSって『ファイブスター物語』のことか？」「そうだよ」と答えると、S「へー、俺今まで〝ファイト・ソープランド・シスターズ〟ってゆー風俗ギャルへの激励キャッチフレーズかと思ってた」……貴様ぁ、同情の余地なし！

●静岡県／アイザック・トリトン

夏の高校野球決勝戦。白熱した試合に、みな、手に汗握っているとき、私はこんなことを考えていた。「仙台育英の大越投手って、ねずみ男に似てるナ」……すいません、不謹慎でっ。

●大分県／村上のぞみ

『シティーハンター』見てて思うんだけど、香さん、いつでもどこでもハンマーだせるんだから、アシスタントやめてマジシャンになればもうかるのに……。わ、ハンマー攻撃は、平にご容赦を！

●広島県／ふふふん

『アイドル伝説えり子』1話。麗が歌っているシーンで星吾が言った。「いい胸してるな」……わ、星吾ってスケベーと思い、そのことを友人Tに話すと、T「……あれ、『いいノリしてるな』って言ったんだよ」と、私を白い目で。あは、聞きまちがいだったのね、はははっ。

●秋田県／伊藤晴美

私が「カルラ王レイガ！」と叫ぶと、弟ったら「へ、カルガモレイガ？　だから羽が武器なのかあ」……ぶってやるっ。

●岐阜県／和矢

逮捕しちゃうぞ！

それぞれの事件簿

ある日曜、私は文通相手と待ち合わせをしていた。お互い顔もしらない私達。だから私は手紙にこう書いた。「新宿の東口に1時半ね。目印にあなたはシンのラミカード。私はトウマのラミカードをもってるわ」……1時50分、私の前にシンのラミカードをもった女の子があらわれた。「あっ、あたし、真友美だよ」「は？」「ほら、これこれ！」……私はトウマをヒラヒラさせた。すると女の子は「くれるの？　ありがとう」といって、ラミカードをもっていってしまった。「あの！」とあわてる私の目に入ったものは、〝西口〟という文字だった……。

●東京都／篠田真友美

夏休みのある日、小生は図書館で、勉学のための参考図書をチンタラ探していた。そのとき、ふと目についたぶ厚い人名事典。手にとってみると、日本の著名人のプロフィール（生年月日、略歴、職業、現住所、電話番号、趣味）がバッチリのっている。小生は歓喜のあまり、シュラト音楽集の「天上麗人」を口ずさみながら、閲覧室に本をもっていき、勉強も忘れ、さっそく「アニメ業界アドレス」なるものを制作しはじめた。

▲広島県／綾瀬聡子↑感動いっぱい

▲静岡県／香貫良↓どどぉ〜んっ!!

▲和歌山県／TAMA

→TAMAさんの絵の魅力は、表情のかわいさ。キャラへの愛があふれてるのね

←うふふ、楽しみだねっ……ぷっ

▲東京都／羽崎琉

←秋風がよく似合う女……

▲神奈川県／たかはら愛

←よっ、元気モンだねっ

▲香川県／みこと☆光部

MONTHLY Anime Eye

ッ、急行ぉ!? 嘘だぁ、そんなっ……僕の心の叫びを無視し、電車は一路、池袋をめざしていた。

池袋についたとたん、僕は世界の破滅を迎えたよーな顔で、折り返しの電車にとびのった。『らんま』にバリバリのギリッギリッだあ。それでも放映1分前に僕の駅に着いた。大地のスケボーと競走するかのように商店街をぬけ、うちに着いたのが20秒前！ 死んだよーな体でテレビの前へ行き、ビデオセット……その後はどうしたかって？ いきなり巨人VS広島戦がうつって、死んでましたよ……アーメンっっ！

●東京都／神村 終

――池袋から数駅？ 幸せな環境にいる自分の幸せをかみしめ、「急がば、まわれ」

秋の思い出……地獄の修学旅行

秋になると高2の修学旅行を思いだす。大阪の地下鉄に乗ったとき、偶然僕は『S星矢』のムック本を拾った。これで姉ちゃんのおみやげ代が浮くぞ♡ とそのままネコババしたのだが、よけいなことに友人Oが、『S星矢』ファンのAさん(♀)に、このことをしゃべっちまったのだ。ホテルの部屋でトランプしてたとき、内線電話でAさんが「ねー、後で『S星矢』の本、見せて」と言ってきたのだった。「OK」と言ったものの、トランプをぬけることもできず、やがて夜はふけていき……。

結局、僕は消灯時間以降に、忍び足でAさんの部屋まで『S星矢』本を届けにいった。ドアはあいていた。のぞくと手前のベッドに一人寝ていた。二人部屋だから、この人がAさんで、もう一人はジュースでも買いにいったのかな？……僕は思った。思っただけで、よく確認しなかったのが致命的となった。

僕は『S星矢』本を見せる前に、ちょっとAさんをからかってやろーと思い、「Aちゃ～ん、好きじゃあ～～」と五代裕作のマネをした。そのとたん「キャーッ！」という金切り声があがり、声の主がとびおきた。それはAさんではなく、Mさんだった。出ていったのがAさんだったのだ！「あ、その……」という弁解もむなしく「なによっ、チカン！」……僕は廊下へたたきだされた。

かけつけた先生、他の生徒にも白い目で見られ、僕はバツとして廊下で一時間正座。しかも、おでこに「この男、間男につき危険」という貼り紙まで貼られ……。えっ『S星矢』本？ その間に、しっかりAさんにとられましたよー！

●静岡県／アイザック・トリトン

――秋の修学旅行シーズン、みんな先輩の轍をふまないよーに！

◀富山県／天空のソーマ ←早く見たいっ

I・愛・アイドル

友人Sは那羅王レンゲのプラモが発売されるのをとても楽しみにしている。僕が「なぜだ？」と聞くと、「バストがどれくらいおっきいか見たいし、オンナの体について研究もしたいし……えへへ」という答え。……お、おまえ、宮崎勤の道を歩むなよ。

●新潟県／相場大和

アニメイトで見つけたアニスの水着ポスター、僕は「うひょひょーっ♡」と狂喜し、定価に千円プラスしてラミネート加工までしてもらった。がっ、いざ帰宅すると、家族に「宮崎勤っ！」なんて言われそうで、貼ることができない！ で、クルクルと丸め、部屋の隅に……。「いつか、貼ってやるからな」と、ボソボソつぶやく僕なのである。

●千葉県／岡崎リュウ

再放映の『シティーハンター』を見ていると、冴子がエアロビクスをしている場面がでてきた。と、そのとき母ちゃんのキンキン声が！「あんた、社会の窓あいてるじゃない！ あっ、さては、それ見てモッコリして、ズボンきつくてチャックあけたんでしょうっ」……ち、ちがうっ。これは偶然あいてたんだ！と力説しても、母の僕を見る目は、宮崎勤を見るよーに白い……ううっ。

●千葉県／好きだ……グスン

――うーん、宮崎勤の名前が、乱れとんでるなあ。

はじめた。残念ながら北爪さんのような新鋭アニメーターの名前はなかったが、富野由悠季、藤川桂介、宮崎駿、りんたろう……小生の敬愛する方々のプロフィールをリストアップすることができた。ふと気づくと、閉館15分前。すさまじいバイタリティを感じた……勉強にもこれぐらい熱中できればいいのになあ。

●東京都／カルデン・ル・マシーレ

暑い日の午後、私は覚悟を決めて家を出た。チャリンコで45分かかるレンタルビデオ屋に行こうというのだ。やっとこさ着き、ニヤニヤしながら店に入った。ある理由でけっこうお金があったので、5本まとめて借りようと思い、30分かけて選んだ。5本のビデオをもって、いざカウンターへ。「カードお願いします」と店員さんに言われた。ああっ、私はなんというあやまちをおかしたのだろう！ 会員券をわすれてしまったのだ。「あのー、カード忘れたんですけど……」すると冷たい一言「それでは貸し出しできませんね」……私は放心状態のまま店を出て、また45分かけて家に帰った。私の2時間は、なんだったんだろう。

●神奈川県／りんこ

おいしい情報

月曜日の夜10時、ラジオの電源を入れ、KBS京都（1143）を聞いてください。「KBS京都ハイパぁナイト」という元気な声は、『パトレイバー』で泉野明ちゃんを演じている、冨永みーなさん。彼女のDJも楽しいけど、ゲストも日高のり子、矢尾一樹、川村万梨阿……と豪華版。おいしい番組ですよっ。

●京都府／有明7

雑誌ハロウィンに連載中の『倫敦魔魍街（ろんどんまもうがい）』、メチャおもしろいですよ。ホームズとよばれる狼男とワトソンとよばれる吸血鬼が、"魔"と戦う事件簿。またカセットブックにもなっていて、ホームズが神谷明さん、ワトソンが井上和彦さん……はっきりいって笑えます！

●高知県／（S・i）

▲愛知県／しばしう
↑ほのぼの……いいじゃん！

▲北海道／筒井ルミ子
↑美少女って、やっぱイイッ

▲三重県／水神明
↑なにかやってくれそう！

←シュラトって、よく食いそう！
▲和歌山県／逢坂輪火

←イラストの中でケンカしそう！
▲神奈川県／くりはまみらい

←どなり声が聞こえてきそう
▲岐阜県／魔神牙亜Z

←瞬のオリジナルCD風？
▲栃木県／高橋早苗

←メカイラストもジャンジャン頼む
▲富山県／礼

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

カルチャーフォーラム CULTURE FORUM

作品の感想、アニメ界への提言、いまどきの事件、今月も読みごたえあり！

誰もが持ってる自分だけの魔法

『魔女の宅急便』、主人公キキに夢中で感情移入してしまいました。

ていねいにかかれた、旅立ちを前にする高揚感と緊張感、見送る両親の愛情と寂しさ、この春、就職した私にとっては、ことのほかよくわかるものでした。見知らぬ街で、あくまで他人でしかない大勢の人々……でも中には、なぜかはじめから悪意をぶつけてくる人もいる、また、いてくれるだけで心なごみ、優しく迎えいれてくれる人もいる……この作品には、少女にとっての都会そのものがありました。

その中でキキは宅急便の仕事をはじめ、さまざまな体験をしていきます。13歳の少女には苛酷であろう正真正銘の「仕事」……精一杯の努力で事にあたっていながら、どこかで歯車が狂って、彼女は一時、本来の自分と魔法を見失います。そのときウルスラに語った言葉「魔法がなくなったら、私とりえなんかなくなっちゃう！」……おいつめられたキキの思いが、私の胸を焼きました。考えてみてください、唯一、誇れる力が……生きていくための力がなくなったらどうなるか。

けれど、彼女を救ったのは、ウルスラのたくましさ。彼女の絵とキキの魔法と……あるいは誰もが一つずつもっている何かが、そう簡単に消えてなくなるはずがないのです。だからクライマックスには120%共感しました。トンボを救うためにデッキブラシにまたがるキキ、風がまきおこり、そして飛翔！彼女の本気が通じなかったら嘘だと、街の人たちと一緒になって見つめ、応援し、そして歓喜しました。

就職しても、まだ自立しきれてない私……だけどキキ、いつか、あなたみたいに笑えるようになりたい。そのために必要な現実の「魔法」も、ウルスラも、おソノさんも、自分で見つけるしかないと、わかってはいるけど……。

●神奈川県／幾春別弥生

――フツー人にとっては「魔法」を見つけるだけで大変。でも、ガンバ。

▲千葉県／長谷川"航"幸子↑わお♡

▼兵庫県／人参鼠↓バンドとは！

この街がすき！何人が言える？

『魔女の宅急便』映画が進むにつれて「あれ、キキと私って似てるなあ」と感じました。ひとりだちしようとするキキの体験と、数年前、私が体験したことが、よく似てるんです。キキは13歳で修業のために、誰も知りあいがいない街で生活しますが、私も15歳のときに高校進学のため、たった一人で生活しました。希望より不安の多い毎日……そんな中、宅急便の仕事にがんばるキキの姿が、家事と勉強にてんてこまいだった自分と重なります。

しかし、がんばればがんばるほど、緊張の糸が切れたとき、どっと疲れてしまうもの。キキの場合、それが"魔法が弱まる"形であらわれます。そして私には登校拒否という形であらわ

ガンバレ応援団

シュラト』20話を見て、一段とレイガさんの優しさに魅せられました。アカラナータにやられたレイガさんを心配するラクシュ。そんなラクシュを安心させようと、「ラクシュちゃん、たまには私のことも心配してくれちゃったりするわけ？」なんて冗談ぽくいうレイガさん。また負傷している身なのに、ぶっとばされたラクシュをとっさに抱きとめ、「だ、だいじょうぶ、ラクシュ？　あら、少し太った？」なんて……。

他の人に言わせれば「そんなの独断と偏見じゃないの！」となるかもしれないけど、私にはこんなシーンが、レイガさんの優しさを表してるような気がするんです（追伸　レイガさんはシュラトが好き"らしい"点から考えると、ラクシュを守る＝シュラトにとって大切な人を守る…となるのかな。

●香川県／魅　一成

私は堺一馬くんをPUSHします。はじめ見たときは、生意気で性格悪そうな奴と思ったけど、彼の違う一面、少しずつ見られるようになりました。私が一番ひかれるのは、彼のさり気ない優しさ。いつもはつっぱってて、優しさのカケラも見せない。でも、いざというときは必ず助けてくれる……。テレ屋だから、優しさを外に出せないんですよ。だから陽一くんやコオロギにも、きつくあたってしまう……。

陽一くんを最高のライバルとして、才能を認めているからこそ、素直になれない。コオロギに対しても、女の子として見るよりも、第一に弟子として見てしまう……きっと。『味っ子』も、もうラスト近いけど、それまでに彼の優しさを表に出したような話、やってほしいです。彼のあたたかい笑顔、見てみたいです。

●岡山県／アルいち

カップル診断

僕はヒュウガのファンだ。シュラトに比べると地味ではあるが、堅実で冷静な彼がいてこそ、インドラ打倒の戦い方に幅がでてくるのだ。ところで11話の対レンゲ戦。ヒュウガの人柄がよくにじみでていた。インドラへの愛ゆえに真実を見ぬけなかったレンゲに対して、ヒュウガは懸命に説得しようとした。だが、わかってもらえず、結局「天王水晶結」で彼女を倒した。ここで重要なのは「降魔鋼」で五体バラバラにしたのでなく、「水晶結」で水晶漬けにしたことだ。

僕の勝手な想像だが、ヒュウガはレンゲが割と好きだったのではなかろーか。それゆえにバラバラにしてしまうのに忍びず、わざと破壊力の劣る天王水晶結で封じこめ、せめてものなぐさめにしたのでは……？　このレンゲに対する想いを考えると、番組のラストに、この二人を結びつけてほしいと思う。

●愛知県／棋聖

――おおっと異色カップルだ。

配達便★★

▲神奈川県／Kiriko
↑仲良しに戻れるかな？

→へえーっ、聞いてみよーっと
▲神奈川県／霧島　晶

→さっすが本局。やってくれるね！
▲三重県／剣崎多真子

→氷のように冷たい視線が……
▲兵庫県／椎名　彩

→秘話集で、よりラビ人気あがった
▲佐賀県／すく竜

（東京校募集学科）
●アニメーター科
（修学２年）
●仕上アート科
（１年）
●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

MONTHLY Anime Eye

れました。映画の中で、キキがほうきで飛ぼうと、何度も何度も坂を転がり落ちるシーンがありますが、当時の私の心境も、もがき苦しむキキそのものでした。そんなとき、キキには、ウルスラさんがあらわれます。「私も描けなくなるときあるよ……」ではじまる彼女の言葉……キキを元気づけました。一方、私には彼女のような人はあらわれず、結局、人間不信で退学しました。

そして事件がおこりました。トンボが飛行船に宙づりになったんです。助けられるのはキキしかいません。「お願い、飛んで！」……私は心の中で叫びました。キキが飛ぶことで、退学してから数年間、わだかまっていた何かが、ふっきれるような気がしたんです。キキのスカートがひるがえって……飛びました！　街中の人の、そして私の大声援の中、キキはトンボを空中でつかまえます。よかった……本当に、よかった！

ラストのキキから両親への手紙、「落ちこんだりしたけど、私はこの街がすきです」……なにげない言葉だけど、胸をはって自分の街がすきだと言える人、何人います？　街って、風景、動物、そしてなによりそこに住んでいる人間をすきじゃないと、とても暮らしていけませんよね。今でも私、人間不信の気がありますが、でも……この映画を見て、人とつきあうのも悪くないなと思えるようになりました。キキ、ウルスラさん、そしてこの映画を制作したみなさん、ありがとう！

●青森県／〝今年20歳〟の、せる
——自分に自信をなくしてる人、この映画でスランプ脱出できるんじゃないかな。

ANIME EYE MVP

●いきなりコラム
大勢のキキたちへ

主人公のキキは、空を飛ぶことができるだけの少女……とても親近感がありました。こんなこと宮崎アニメではじめてです。これまでの宮崎美少女キャラは、啓蒙されるようなキャラばかりだったのに、キキは、手をつないで友達になり、語り合えるようなキャラでした。キキが悩んだり、悲しんだりすることは、そのまま自分のそれであったのです。

この映画をたくさんの〝キキ〟が見ると思います。そしてキキに共感し、自分も〝空を飛びたい〟と思うでしょう。それは、とってもステキ。けど、忘れてはならないことがあります。それは、自分が〝キキ〟であると同時に〝キキ〟を助ける人にもなれるし、ならなければいけないということ……。キキがいろんな人の好意に包まれていたのと同じように、ね。特にこれは大人にお願いしたい。世界中に大勢いる〝キキ〟たちが、自由に〝空を飛べる〟ためにも……。

●愛知県／遠木美夜
——にくい視点に拍手！

マイ・ポエム
My Poem

Lonely Friend

争いの闇にまきこまれ
眠りたくても眠れない夜
夢のように目覚めても
闇は消えはしない
助けてくれの叫びさえ
もう誰にも届かない
転生のメビウスに
つかまってしまった
ガラスの小箱に
閉じ込められてしまった
抜け出すことは俺にはできぬ
眠りたくても眠れない夜

ああ、友の声が聞こえる
眠りたくても眠れない夜
おまえも引きずり込まれたのか
争いの闇のなかへ
俺の叫びを聞きつけたのか
来るな!!
転生のメビウスが
口を開けて待っている
ガラスの珠が溶けだした
俺はおまえが大切だから…
眠りたくても眠れない夜
俺は我意で来てしまった
この世界へ——

●和歌山県／ARIOTH

おたより インターチェンジ

9月号P50の〈美鈴♡ピーターパン兄〉さん、「カボチャの謎」、かわいい推理でした♡　でも、実はあれ、セイジ役の中村大樹さんが、アルバム「君を眠らせない」で「私はカボチャが好きだっ」と言ったところ、ファンから大量のカボチャが届いて、食べきれず困っちゃったんだって。で、中村さんは次の「BEST FRIENDS」で「私はカボチャが好きではない」と言ったそうです。

この現象(?)に、西村さんがあるイベントで「俺は酒が好きだ」とのたまったそうだが、大量の酒が西村さんのところにきたかどうかは、さだかではない。

●東京都／渋谷エッグマン
——同様19通。ま、これが真相だろうけど、アイは〈美鈴〉さんの推理、夢があって、好きだなーっ♡

9月号P57の〈原滝優雅〉さん、聖飢魔IIはアニソンすでにおうたいになってるんですよ。OAV『ウォナビーズ』で「アダムの林檎」という曲を。ただし、この曲は第3教典「FROM HELL WITH LOVE」のB面2曲目に入っており、『ウォナビーズ』のために作ったわけじゃないんです。だから私としても、聖飢魔IIに、アニメのために曲を作っていただきたい。デーモン閣下は、ゴジラの鳴きマネもおじょうずですし（あら関係ないわね）。

●愛知県／すすき霊
——聖飢魔II信者？

9月号P58の〈竜堂翔〉さん、アンパンマンの疑問答えます。
①あんはこしあん（あんの中にアズキのつぶつぶが見えないから）
②カレーは甘口（子供が食べるんだもん、中辛や辛口じゃダメ）
③食パンは４枚切り（ぶ厚いもん）

●長野県／金剛石
——同様11通。ただし①は「原作者のやなせたかしさんの出身地高知は、つぶあん地域なので、つぶあん」（青森県／小岩晶）という意見も！

9月号P58の〈緒方貴子〉さん、「好きなアニメの後番はお子様ものばかり……」を読みました。確かに『ライガー』『悪魔くん』『みなしごハッチ』など、制作者は、「お子様もの」と考えて制作しているかもしれません。が、見る側の私たちは、そういうレッテルをはらずに、こだわらないで見ればいいのでは？　私は「これは子供の番組、これは大人の番組」とわけず、〝好きだから〟見るという態度でいたいな。

●愛知県／早瀬まや
——同様12通。素直が一番？

▲三重県／尾崎米子
↑元気なマルコ。うまい！

頼！ CAPTAIN★TSUBASA 再TV化!!

▲愛媛県／霧河★流
↑『C翼』ファンは根強い！

▲岡山県／岩藤〝届くといいな〟朋己↑ラブレターみたい

女らんま大好きっ
ほほほほほ
らんま 1/2

←指先出演の小太刀が、オカシ〜ッ
▲茨城県／園城寺 楼

僕は負けない!!

←滝のような涙が、決意をあらわす
▲大阪府／天然居士

がんばれゆいちゃん もっともっとまいちゃん!!

←あなどれないガキですなぁ
▲東京都／霧牙ちひろ

TROOPERS VOCAL ALBUM II BEST FRIENDS
1秒のSympathy と 風色の瞳 ってば 征士・ナスティや—

←やっぱ二人の関係は……？
▲大阪府／伊達繊姫

メッセージ

▲東京都／清和 忍
↑夜の闇の中、なにを語る？

『ライガー』嫌い 再考をうながす

『獣神ライガー』、残酷でグロいという意見があるようですが、もともと戦いとは残酷なものではないのでしょうか。実際の戦争では、それこそ虫ケラのように人が殺されていきます。その意味で『ライガー』は、戦いの悲惨さを十分に教えていると思います。また『ライガー』では、殺される〝その他大勢の人々〟の痛みが描かれてない、ということも聞きます。でも、そんなことありません。

8話で死んだ、剣の友人真くん。多くの方が気づいていないでしょうが、1話では、その他大勢の中に真くんはいました（校舎の窓から街を見ているところ）。真くんは元は〝その他大勢の人々〟の中の一人だったのです。結局殺されてしまったのは本当にかわいそうでしたが、真くんは、ただ殺されるだけではありませんでした。怪物になってしまった自分を殺してくれと、剣にたのんだのです。あの気の弱い子がそんなことを言うのには、相当の勇気がいったはずです。このままでは多くの人々を……剣を殺してしまうと思った、彼の精一杯の勇気だったのでしょう。そして、最期に「ありがとう」と言って微笑んだ彼……いじめられていた頃とは、なにかが変わっています。

私は『ライガー』を見て、人の本来あるべき姿、そうでありたい姿というものを感じました。剣の〝怒り〟の前には〝助けられなかった悲しみ〟があります。そして、その〝怒り〟には〝助けられなかった自分に対する怒り〟も含まれているんじゃないでしょうか。『ライガー』のこと、みんなにもう少し、考えなおしてほしいと思います。

●静岡県／滝川勇一

——同様3通。20話くらいから〝怒り〟の感情中心のライガーに微妙な変化あり、という意見も数通。今後の『ライガー』を見守ろう！

優しさと強さを兼ねた現代人に

カケル君は、まさに現代人の象徴だ。優しいけれど弱い。悪事に対して反感はおこるけど、やる前から何事もあきらめてしまう。そこで友人ブリンクが彼を助けるため、彼に欠けている〝勇気〟——すなわち〝力〟を与えるわけだが、気をつけてほしいのは、その〝勇気〟が消耗品であることだ。他人から与えられた〝勇気〟が、永遠に備わるようでは確かに問題だ。でもブリンクの〝勇気〟は、そうではない。

ブリンクは、いつも泣きついてくるカケル君を、まずギュッとにらんで、できるだけ自分でさせるようにしている。そして回を追うごとに、「わかったよ～、ブリンク。やるよ～」とシブシブながらも、自分で動きだすカケル君が見られるようになってきた。ところで、この「勇気をあげる」行為だが、私は、ブリンクが〝力〟をカケル君の中に入れて、彼の弱気の壁をとりはらい、そのむこうのカケル君の力といっしょになって闘うことだと思っている。だから、単なる「力ぞえ」であり、カケル君自身の勇気が増幅したわけでも、彼自身の力が強くなったのでもない。

そうして借りものの〝勇気〟で、カケル君は毎回ピンチを脱しているわけだが、いつかは本当の勇気——他人から借りたものではなく、自分の中から芽生えた、カケル君自身の勇気に目覚めてほしい。いや、目覚めなきゃいけないんだよというブリンクの気持ちが、彼への厳しい態度の中に、よくあらわれている。ブリンクの〝勇気〟は、このために消耗品なのである、と思った。

DRY 私評

『らんま』の響良牙役が、なぜ古川登志夫さんではないのでしょうか。ご承知のように良牙の原型は諸星あたるです。高橋留美子先生は、あたるの声を、最初から古川登志夫とイメージされていました。そして実際に、アニメ誌上（他のアニメ誌ですが）でも、良牙役には古川登志夫氏を望む声が、圧倒的だったのです。しかし、現在の良牙は、声色そのものを間違えています。『らんま』は、声の部分で問題が多いようです。以前、アニメアイでも早乙女乱馬役が田中真弓さんでないことが指摘されましたが、天道かすみ役が島本須美さんでないことにも納得いきません。多くのファンの希望を無視した、スタッフの見解を聞きたいです。

●北海道／毛利 大

『ドラゴンボールZ』のサイヤ人たちが、とてもかわいそうにみえるのは、私だけですか？　悟空が閻魔大王のところへ神様といったとき、閻魔大王は、悟空の殺したラディッツの判決を、もちろん地獄いきだと言いました。とすると、悟空は幼いころ頭をうって善の心をもちましたが、そんなことがなかったラディッツ、ナッパ、ベジータなど戦闘民族のサイヤ人は、必ず地獄へいくって決まってるんです。それってヒドイと思いません？　頭をうったか、うたないかの違いで、こんなに大きな差がつくなんて……。サイヤ人たち自身が感じてなくても、悲しい運命を背負っているその者たちに、私、情がうつります。

●大阪府／魅波あきら

『ラクシュの今後に、納得のいかないものを感じます。私はソーマの泉の奇跡も、彼女の祈りが人間界のシュラトに再転生をうながすのも、ひとえにラクシュのシュラトへの愛の大きさだと思っていました。なのに、それは「宿命」によるものだったのですか？　9話で「シュラトのためなら誰よりも強くなれる！」と叫んだラクシュ……普通の少女でも人を愛すれば、ここまでになれるのだと感動しました。ただでさえ、「力」をもつ者が多い今のアニメ界。だからこそ、彼女には「力」を背負わせないでほしいのですが……。

●岐阜県／舞

チャチャモン 110番

やい日本ビクター！　『シティーハンター～愛と宿命のマグナム』のビデオ、なんでVHSしか出さないのよ。そりゃ私んちはβのソニー製品で、ビクターのやつじゃないけど、βしかない家庭だって『シティーハンター』のファンはいるのよっ。βで注文した人の分くらい、βで作る気配りがほしい。経費がかさんで、多少割高になってもいいから！　でも、出ないんじゃしょーがない。私、シブシブVHSのソフトを買ったわよ。でもデッキがない……おあずけ。あー、ショック！

●大阪府／愛幸 香

『シティーハンター～愛と宿命のマグナム』を映画館で見ました。特にイイのがED。神村幸子さん描く獠と香に、テーマ「十六夜」が重なって……。がっ、ここで不愉快なことが！　観客の大部分の人が「終わった！」って感じで立ちあがり、出口へゾロゾロ。まだ獠と香がうつっているのに……。多くの人が画面を横ぎり、最後まで見ていた私は、イライラしました。映画はEDがすみ、スクリーンの幕がおりて、やっと終わるものです。そこんとこ、よく考えてください。

●大阪府／響ユミコ

ムービー★

▲富山県／里中陸

→キャラのかわいさも魅力だけど、〝字〟を効果的に使って、グー！

▲和歌山県／えりん

→ひるがえるスカートに風を感じる

▲岡山県／天野祐美子

→絵本の挿絵みたいね

▲神奈川県／ゆわ雷樹

↑一人キメてるワタルがすき

MONTHLY Anime Eye

だから最後までカケル君が、自分から〝勇気〟をもらおうとするのなら、ブリンクはどれだけ失望するだろう。これは私の願いでもあるが、ぜひとも最終回か、もしくはそれ近くで、カケル君に他からの〝勇気〟なしで、敵にたちむかっていってほしい。優しさと強さを兼ねそなえた現代人になってほしい。

これが冒険ファンタジー『青いブリンク』のテーマの一つだと思う。いわゆるカケル君の一つの成長である。

●奈良県／日向くん

——ブリンクは単なるオタスケマンじゃなく、カケル君を強くしようともしてるよね。これが、本当の友情……だね。

悟飯の成長を見守りたいな

『ドラゴンボールZ』16話、忘れられない話になりました。ピッコロの厳しい修業からにげだした悟飯。彼が漂着したところは、かつて大津波によって壊滅した町でした。そして、そこには親を失った子供たちが、よりそって住んでいるのですが……。

私がなによりもショックだったのは、悟飯と同い年くらいの子供たちが、市場で万引をするところ。そういうことまでしなきゃいけない彼らが、とても哀れに思えて……。そしてハッとしたのです。私たちは両親がいて、温かい食事と温かい寝床がある。この一見なんでもない……平和な日本に住むものにとっては当り前のことが、実は一番ありがたいことなんだと……。

きっと悟飯も同じようなことを思ったにちがいありません。いいえ、だからこそ、我が家のそばまで来ながら、母チチの元へ駆けださなかったのです。親がいるだけでもいい……と思ったから。今、母の元へ帰ったら、ここまで鍛えた修業が無になってしまう。つらいからって逃げちゃいけないんだ。あの子たちだってがんばってるのに、自分にできないはずがない。……来た道をひき返しながら、悟飯はそんなことを考えていたのでしょう。それはラスト、ピッコロに「使命」を問われたとき、きっぱりと答えたことにあらわれています。泣き虫からたくましい少年へ……彼の成長を見守ってゆきたい。

●京都府／多気基子

——同様15通。悟飯チャチャチャチャツ。

▲長崎県／村瀬龍哉
↑アヌビス、十分かっこいい

▲福岡県／妖部将乃
↑上巻には出てこなかったね

▲福岡県／九塔天丸
↑スクリーン並の迫力

▲徳島県／芳郎・II
↑マンガで応援

私のOAV化案

『トルーパー』のヴォーカル編１と２、どちらも気に入りました。そこで、これらでミュージックビデオを作ったらどうでしょう。フツーのOAVだと戦いなしのストーリーにするのは無理だけど、ミュージックビデオならできるでしょう？「ミッドナイトパーティー」なんか絵がついたらもっと楽しくなりそうだし、それぞれの歌には私生活を描いたミニストーリーをつけて……考えただけでもワクワクしちゃうな！

●佐賀県／永里遼河

『超人ロック』の今度出るOAV、ロックの人間味を見せてほしいんです。前作の映画ではシリアスすぎて……。ロックはエスパーだけど、人間であり、少年でもあります。当然、楽しい時もあれば、うれしい時もある。原作の、スープに入れる塩の量をまちがえちゃった……みたいなエピソード、入れてほしいな。

●神奈川県／黒陰龍飛

今月のヨカッタ！ Good News

『新ビックリマン』20話、感動でした。特に心に残ったのは、奪われた聖箱を辰統一世から取り返そうと挑むベイギャルズの姿。倒れても倒れても立ちあがり、攻撃をしかけるベイギャルズ……それもすべて愛する次界を救うためなのです。その姿に5神帝の姿が重なりました。皆の幸せのために戦うベイギャルズは、やはり5神帝の生まれかわりだと実感しました。

彼女たちは必死の努力で、辰統一世に英雄と認められました。しかし、その場で英雄パワーを吸いとられ、石化されてしまったのです。聖箱を取り返すことなく……。どんなに無念だったでしょう。私、くやしくて……！　かわいいだけでないベイギャルズ。彼女たちがマルコたちと和解し、強い味方になってくれることを望みます。

●埼玉県／炎真〝オズ〟美猪

——この20話、のりのんの勇気にもカンドーしちゃったな。

『ミスター味っ子』92話。オニギリ勝負／日本一の無責任料理男登場」。

ここに出てきたウェッキー、はじめて見たときは「なんだこいつ、やな性格」と思いました。ところが彼のセリフ「まぁまぁ、細かいことは気にしない」を聞いて、ハッとしました。このセリフ、私がボロをだしたり、失敗したりしたとき、自分に言い聞かせている言葉と同じだって。

それに気づいたとき、とても恥ずかしくなりました。ついさっきまで「やなやつ」と思っていたのが、私と似てるんだから……。そして自分に腹をたてました。私はいつのころからか「なんでも楽しいことが一番／めんどうなことはなるべく避けて、ちょっとまずかったかなと思うことがあっても〝まぁいいや〟ですませちゃお」……こんな考えで生きてきたんです。陽一くんや一馬くんは、私にそのことを気づかせてくれた。心から感謝します！

●埼玉県／林谷亮真

——耳が痛いアイである。

8月8日の矢尾一樹さんのライブ、最高でした。もぉ、すごいのなんの。一曲目から全員総立ちで、異常なまでの盛りあがり。「ALONE」や「バーニングラブ」なんかは、イントロでの歓声もひときわ。みんな、こぶしをふりあげ、狂ったように歌ってました。……そして最後は涙。2部のアンコール「YATTE YARUZE！」を歌う矢尾さんの目に、涙が光ったのを、私は見逃しませんでしたよ。年齢なんてカンケーない。いつまでも少年の心で、元気な矢尾さん、好き！

●秋田県／あつこ

←4か月分の執念がこもってる！
▲香川県／茜崎遊美

←ガイバーの質感、うまくでている
▲岩手県／鎌田和貴

←切迫した感じ、伝わってくる
▲鹿児島県／武貫子

←ちょっと悩ましいイラスト
▲長崎県／中村美代

★ビデオ&

▲和歌山県／おけちゃん
↑２作目？　祈りなさい

テーマトーキング

幼女誘拐殺人、及び報道について

幼女誘拐殺人の犯人が、アニメやホラー、ロリコンもの等のビデオマニアであると報道されるたび、不安を感じるのは私だけではないでしょう。漫画やアニメが市民権を得ることを願って、個々の作品の素晴しさを訴えてきた我々や、制作者の方たちの努力を、一気に地に落としたも同然で、なにより普通の、単なるファンまで〝異常者〟に思われてしまう危険にさらされているのだから……。

そんな折、初めて味方を、新聞のコラムで見つけました。萩原朔美という多摩美術大学の助教授です。コラムの中で私と同じ不安を述べておられ、加えて『まわりとうまく会話のもてない子供が、ビデオで孤独を埋めることすらできなくなって、ますます孤立するのではないか』と危惧されています。そして「ビデオはなんらかの規制をうけるようになるだろう。ビデオは幻想と現実との境界を消してしまう作用があるのではないか……そんな論調が目立ってくるかもしれない」と心配されています。

私個人としては、ホラーものの一部（犯人の見ていたような、ひたすら残虐なだけのもの）については、規制もしかたないなと思っています。が、問題なのは、これがビデオ全体、ひいてはTVアニメや漫画にまでつながっていき、批判、排斥がおこるのではないか……ということです。

作品内容がよくても、暴力的だとかいう理由で、社会的に批難されたアニメが、これまでにもありました。でも本当のファンなら、表面的なものに流されずに、本質（テーマ）をよみとり、それを現実の世界で役立てようと思うでしょう。そのために良心ある制作者は、作品にメッセージをおくりこむのです。そのメッセージを、犯人は受けとれなかったのでしょうか？　表面的なものしか受けとれない人間だとしたら、彼は哀れな未熟者……つまりテーマが理解できるほど大人になっていなかったのです。

でも私たちは、作品を語るとき、しばしば「現実では……」と言うように、〝幻想〟と〝現実〟を区別しています。だからといって、アニメを単なる絵空事ととらえているわけではなく、私たちにとっては別の現実というか、平行世界（パラレルワールド）のようなもの。本気で感情移入もできるし、逆にバトルシーンを見たからといって、自分も刃物をふりまわすことなんかありえないのです。なのに区別がつかなくなって〝現実〟にやったのが、犯人なのです。

いいかえれば、彼はビデオと対等じゃなかったのです。たぶん、自我が弱く、自・分・に・自信がない故に、ビデオの世界にのまれてしまったのでしょう。

萩原さんは、こうも述べておられます。「必要なのは幻想を現実に翻訳する楽しさを教えること」……これ、すなわち想像力であり、他人の痛みを理解するには想像力しかありません。そこから思いやりや、優しさが生まれるのです。

犯罪者になるかならないかではなく、大好きなものを大好きと言えるために、想像力を養い、自我を強く、自信をもって行動できるようになること……それが漫画やアニメと対等につきあい、世間に認めてもらう、第一の方法だと思うのです。

●大阪府／朝希ゆうの

報道に異議あり①

幼女誘拐殺人事件の犯人がつかまり、その犯人がアニメファンだと知ったとき、嫌な予感がした。その予感は適中し、報道される言葉の端々に「アニメファン……云々」と……。まるでアニメファンだから異常なのだ、アニメファンはみんなそうなんだ、と言ってるように聞こえた。

中でも一番聞き捨てならなかったのは、「世間があれほど騒いでいるのに平然として、しかも犯行を続けるところが、いかにもアニメっぽい」という一言。つまりは「世間（現実）なんて関係ないと、自分の世界（空想）にひきこもってしまっている」と言いたいのだろうか……？

確かにアニメは空想の世界だ。しかし、そのアニメファンが、みな現実離れしているとなぜ言える。まぁ中には、空想と現実がごっちゃになっている人もいる。が、問題なのは、そこでやっていいことと悪いことの区別をつけるということだ。子供じゃあるまいし、それができないのは明らかに本人の問題であって、アニメそれ自体とは関係ない。

そして…もし犯人が、誰かタレントのファンだったりしたら、ここまで言われただろうか？　と考えてしまう。きっと、さもそれが原因であるかのような報道は、されなかったことだろう。改めて、アニメに対する理解の低さを感じた。

●埼玉県／永龍林岬

幼女誘拐殺人の犯人が、アニメファン（ビデオファン）であることが報道され、私たちは今、窮地に立たされています。世間の人々は、犯人がたまたまアニメファンだったとは思っていません。病的なアニメファンだったために殺人を犯したと思っています。そして言います。「やっぱりねー」。いい年してアニメなんて、変態だよ』……事件のほとぼりが冷めるまで、全国のアニメファンは、冷たい視線に耐えねばなりません。

もし、この事件の犯人がアイドルの親衛隊かなんかだったら「やっぱりねー」なんて言葉は、誰の口からも出ないと思います。なのに、なぜ〝幼女誘拐殺人犯＝アニメファン〟が「やっぱりねー」なのか……？　私たちは今、考えなければなりません……世間一般の人にうつるアニメファンの姿は、どんなものなのかを。一般に、アニメファンは暗く閉鎖的で、何を考えているかわからない異常な集団のように思われています。では、私たちのどこが、そう感じさせているのでしょう。

一年程前、私は某書店のコミック売場につとめていました。そこではアニメ商品も扱っていたので、多数のアニメファンと接触する機会をもちました。ある日、こんなことがありました。アニメフェアの手伝いで、非売品のポスターを展示していた私のところに、20歳前後の男の人がやってきました。「このミンキーモモのポスターゆずってくれませんか」「申し訳ありませんが展示品ですので、おゆずりできません」……その場はそれで終わり、私は帰宅したのですが、翌朝、出社すると係長が浮かぬ顔。例のポスターがしっかりはがされていました。聞けば、彼はその後、閉店までの1時間半、係長にまとわりつき、「ゆずってくれ」の一点張りだったそうで、係長は「気味が悪くなって、もっていかせた」というのです。とても腹立たしくなりました。そりゃあ私たってアニメファン、手に入れたい気持ちはわかります。でも、相手に嫌悪感まで与えて……限度がすぎますよね。

田舎なもので、このあたりにはアニメ商品を扱う店は他になく、そのせいか〝アニメファンの客〟に関する話題はつきません。あるかないかの傷を指摘し、ポスターの返品を強要する男の子、宣伝用の看板ほしさに数時間ねばった女の子、サイン会直前になって「知らなかった、どうしても整理券が欲しい！」と電話口でヒステリーをおこす大人らしき人……。結果として、その店の従業員のほとんどは、アニメファンを嫌い、客であるにもかかわらず、あまり来てほしくないとまで思っているのです。

アニメファンのすべてが、このように他人に疎まれるような人ばかりではないことは、もちろんわかっています。大多数の人は健全に、ごく普通にアニメを楽しんでいることも……。しかし普通の人というのは目立たないのが世の常で、悪いことばかりがクローズアップされてしまうものです。……そこで、今度の事件を機会に、ファン全体の意識改革を始めませんか？

アニメファンが暗いと思われているのは、たいていの場合、その人の心がアニメだけにむけられていることによります。時には、自分の生きている世界よりも、アニメがすべてだと思っている人さえいるでしょう。それって哀しいですよね……すべてだなんて。あるものをとったら、他に何も残らないなんて……。

見るもの、触れるもの、感じるもの……この世界には素晴しいものがたくさんあります。それらをつかむことによって、漫画を、アニメをより深く味わうことだってできます。広い知識と、多くの友人と、そして社会常識を身につけて、〝アニメファンは幼稚、かつ根暗で異常〟という社会の観念を、ひっくりかえしましょうよ。態度で示すんです。そして少しずつ、アニメファンを、ひいてはアニメそのものを、理解してもらえるように努力しましょう。

自分のそばに二次元の殻にとじこもっている人がいたら、そっと手をさしのべてあげる……そういうところから、始めましょう。

●愛知県／かずきんくらぶ

報道に異議あり②

幼女誘拐殺人の犯人の趣味……漫画、アニメだった。そりゃ全国には、うじゃうじゃアニメファンがいるのだし(こんなこというの悲しいけど)、中には、こんな非道なヤツがいてもしかたないとあきらめるしかない。が、ふにおちないのはマスコミの報道だ。まるで、この男の趣味が、あの事件をひきおこしたかのように強調して……。普通にアニメしている僕にとっては、頭にきてしまう！

アニメファンは〝異常〟〝暗い〟などいろいろ言われるけど、それだけで、あんな残虐なことができるわけない。あんなことをするようになったのは、もっと別の原因（育った環境とか、本人の質）があると思う。おそらく、ア・ニ・メ・は、孤独な彼の唯一の心のよりどころだったに違いない。しかし彼は二次元のロリキャラにあきたらず、三次元の幼女に走ってしまった……のだと思う。

だからマスコミのみなさん、アニメのせいでこの事件は起こったという見方をやめ、その原因となった根本につっこんで、報道してほしい。

●山形県／五十嵐　誠

この事件に関しては100通をこえる投稿がよせられた。一番多かったのは「この事件のせいで、母にアニメ誌、レコード、グッズ、全部没収された。もちろんテレビを見るのも禁止！」というたぐいの悲痛な声。

二番目は報道に対する怒り。「アニメファンは、みんな宮崎みたいに根暗で、頭のおかしい奴らといわんばかり！　これは我々に対する、ものすごい侮辱だ」……中には「正義面して宮崎を批難する大人たち、こんな事件をおこす人間を育てたのは、ほかでもない、この社会と、あなたたち大人ではないか！」という人も。

そして、約一割ぐらいの人が、「一人さみしくアニメにのめりこんでいる人に、救いの手をさしのべたい」と考えている。

それらの投稿を読んで、アイがなによりもうれしかったことは、そのほとんどすべてに「でも、私たちはこんなことでアニメファンをやめたりしません」と書かれていたことだ。アイは今、あらためて〝語りあう場〟の大切さを痛感している。

パロディフォーラム
PARODY FORUM

暗い雰囲気さようなら！フィナーレはパロディで明るく笑って、シメッ！

タイトルあてクイズ

①沖縄で修業した主人公が、大暴れする忍者モノとは？
答「日向の小次郎」

②リメイク作品や続編作品について語る特別報道番組とは？
答「長いブランク」

③深刻なオゾン層破壊問題を知らせる教育番組とは？
答「オゾン一刻」

●福岡県／龍凰丸

♪黒木くんちの凱くん

「山口さんちのつとむくん」の節で

黒木さんちのガイくん
このごろ少し、へんよ
どーしたのかな
〝おうちへ帰ろ〟といっても
〝どうしたんだ〟ってたずねても
いつも答えはおなじ
「こ・ろ・す……」
つまんないなぁ

●神奈川県／麻城セピア

似ている……？

▶大阪府／こるとぱいそん→すごい自信

▶愛知県／納佐→気楽なやつ

▶大阪府／朝希ゆうの→くくくっ

落ちこんだりもしたけど、わたしは……？

▶岩手県／佐々木貴弘→現金？

クダランゾート

▶茨城県／だるいん→フランクフルト

▶静岡県／天晴あまね→立つ瀬ない

▶長崎県／秋野くるみ→ムゴイッ

▶三重県／某のうと→マルサだっ

おっと場ちがい

▶千葉県／和奈美★唯羅斗→ズル……

▶愛知県／メフィストⅢ→シット？

短編マンガ

▶大阪府／夢亜鬼→感動が……

▶北海道／聖まりあ改め牧鮎美→……

うっ予想外

▶福岡県／るしあ→食欲の秋

▶神奈川県／飛龍 翔→「む」なんてっ

同じ声優

▶神奈川県／夢魔みつる→喜劇じゃっ

▶石川県／KAEDE→便利

●今月のテーマ投稿　スポーツウェアでキメッ！

▶鹿児島県／武貴子→レオタード♡

▶鹿児島県／麻川一紀→ダブルス？

▶岡山県／・ン悟空サー→一児の母！

▶兵庫県／村瀬さなり→ブルマーっ！

▶東京都／神山 雷→チアボーイ？

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

殿堂男 某のうと　殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 禊

●月刊アニメアイ

伝言板

●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用してください。

ゆずってください

●「シティーハンター1」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を安価で。送料負担します。▼〒870-01・大分県大分市明野高尾2の21の2　荒巻佳子

●「魔神英雄伝ワタル」に関するものなら何でも。送料当方負担します。▼〒807・福岡県北九州市八幡西区本城3560の209　喰田真紀子

●「ドリームハンター麗夢」I・II・IIIのLDを適価で。▼〒602・京都府京都市上京区一条小川東入レジデンス内藤303　小出悟士

●「ビックリマン」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。▼〒015-04・秋田県由利郡矢島町上新荘沢内73　佐藤智子

●「ベルサイユのばら」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒574・大阪府大東市川中新町16の301　西田幸美

●いのまたむつみ先生に関するものなら何でも。送料負担します。▼〒675・兵庫県加古川市新神野8の2の5　坂本弘生

買ってください

●「鎧伝サムライトルーパー」1～7巻のビデオ(VHS)を各8000円で。送料負担します。▼〒950-01・新潟県中蒲原郡亀田町新明町3の1の30　古泉敏江

●「きまぐれオレンジ★ロード～あの日に帰りたい」のビデオを送料込みの8000円で。▼〒671-01・兵庫県高砂市北浜町牛谷717の43　金沢秀美

●「キャプテン翼」全37巻を8000円で。送料負担の方に。▼〒016-11・北海道札幌郡広島町共栄472の27　辻山弥生

●「となりのトトロ」サントラ(カセット)を送料負担の方に2000円で。▼〒960・福島県福島市小倉寺瀬林1　佐久間真理子

●「三つ目がとおる」全巻を3000円で。手渡し又は送料負担の方に。▼〒486・愛知県春日井市柏井町5の117　小川博英

●「レイナ剣狼伝説」1のビデオを送料当方負担で6500円で。▼〒591・大阪府堺市奥本町1丁62　朝日和徳

PF募集

♥「魔動王グランゾート」が大好きな方と。▼〒807・福島県遠賀郡水巻町猪熊214の1　村上裕美(中1)

♥漫画家志望の子と。▼〒952-21・新潟県佐渡郡相川町姫津1217の20　石見涼子(中3)

♥トウマが好きで、イラスト交換してくれる方と。▼〒509-91・岐阜県中津川市千旦林810の4　兼山秀美(中2)

♥「ドラゴンボール」ファンの方と。返事120%。▼〒672-01・兵庫県飾磨郡家島町坊勢504　小林久見子(中1)

♥宮崎駿さんの作品が大好きな方ならどなたでも。▼〒444・愛知県岡崎市羽根町鰻池9　村松朝代(高1)

♥黄金聖闘士大好き♡という方、返事は確実です。▼〒477・愛知県東海市加木屋町寺の前6の4　成田良美(高1)

♥「天空戦記シュラト」が大好きな方ならどなたでも。▼〒504・岐阜県各務原市蘇原新生町3の14　勝田美奈子(16)

♥エルピー・プルの好きな人と。再びファンを増やそうっ!!　▼〒351-01・埼玉県和光市白子2の9の24の110　早川英理(12)

今月の月間MVP発表!

やっと夏バテからたちなおったアイである。なにしろ今月分(7月末～8月末)の投稿数たるや、フツーではなかった。夏休み期間中ということもあったけど、それプラス幼女誘拐殺人事件容疑者逮捕が拍車をかけた。結果的に一万通をこえる投稿……夏バテするのも無理はないと、ミョーに納得したアイであった。

クライ投稿が、やや多かった中でうれしいおたよりも一つ、二つ。一つは8月号扉絵をかいてくれたサファイアさんに、「サファイアさんの絵、大すきです。自信をもって、登校拒否なんかに負けないで」という励ましのおたよりがいっぱいきたこと。二つめは(半)常連の東京都／FRANCOくんが、月刊少年ジャンプで、「こら股てんぐ」の原作者としてデビューしたと、しらせてくれたこと。サファイアさんもFRANCOくんも、メディナーの応援をうけて、自分の才能をどんどん伸ばしていってほしいな♡

さて、今月のMVPだが、その前に一つ訂正。10月号で星3つになった、やなせひろゆきさん。正しくは4つだった。2月号でアイはしっかりノミネートしながら、「表」で書きおとしていたのだ。すまぬ、すまぬ。

今月はイラスト、文章ともに、力作がそろった。イラストでは笑顔が愛くるしいTAMAさんの作品、すごくイイ。また文章では卓球部三人「魔女宅」への執念を書いた影くらりっくさん、おもしろかった。ま、星数の差で、TAMAさんをMVPにし、扉絵もお願いすることにしよう!

じゃ、また来月号で。

頁	内容	星
55頁	青森県／風城雪之丞　やわらかい線と色合いでラクシュンをソフトに描く	★★
57頁	福岡県／喜貴・S　仁と智の心をもつ二人はネコバスが利用できるっ	★
57頁	奈良県／奥村和美　「使命!」と言われ「氏名」を答えちゃった……	★
57頁	兵庫県／魔夢　インドラがヴィシュヌを石化した本当の理由は?	★
58頁	群馬県／影くらりっく　卓球部員三人、「魔女宅」観賞までの長～い道のり	★
62頁	和歌山県／TAMA　愛らしい表情が魅力の、「らんま」イラスト	★★
62頁	東京都／神村 終　「急がばまわれ」の教訓を実感しちゃったね!	★
64頁	青森県／"今年20歳"のせる　「魔女宅」異色の感想文	★
66頁	富山県／里中 陸　「文字」を効果的に使ったトルーパーイラスト	★
66頁	奈良県／日向くん　カケルに期待をかけた、「青いブリンク」論	★

※星印はノミネート回数

ANIME EYE MVP

毎月毎月元気よく 投稿大募集

秋の夜長は、じーっくりと長編OAVでも見たいもの。で、感動したら一筆アニメアイ宛に感想文などしたためてみる。これぞ、秋のトレンド?

1月号テーマ投稿

①イラスト投稿「見て! 私のクリスマスカード」

♪ジングルベ～ル、ジングルベ～ル、近づいてきたぞっ、クリスマスが。そこで市販のクリスマスカードにはない、アニメファンならではのクリスマスカードを作っちゃおうというのが、この企画。一枚のハガキにクリスマス気分をいっぱいつめて送ってね～♡

②文章投稿
「私のプレゼント騒動記」

クリスマスといえば、一番の関心はプレゼント♡ そこには、あげるにしても、もらうにしても悲喜こもごものエピソードがあるはず。そのプレゼントにまつわる騒動記、アイにおしえてくださいなっ。

――テーマ投稿しめ切りは **10月25日** 必着で。ヨロピク～～!

★　★　★

もちろんレギュラー投稿はエンドレスで募集中。イラスト、おたより、番組の感想、アニメ界への意見、パロディなど、おもいつくまま気軽に書いて、送ってください。

すべてのあて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ」係
※イラストをまとめて封筒に入れる時は、一枚一枚に住所・氏名・ペンネームを忘れずに。

投稿のって思い出作ろ

MONTHLY Anime Eye

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命！　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 菜の

9月号ビッグプレゼント当選者

●ワタル新作OAVポスター――北海道／山田理恵・近江亮介／岩手県／鈴木澄子／宮城県／大泉りか／秋田県／石岡恵子／埼玉県／上田麻子・大橋聡／千葉県／太田昭一・藤波亜矢・松田由佳・長谷川徳子／東京都／伊集院英代・新谷智子・柏谷関子・白石良信・飯島浩一／神奈川県／日高理砂・橋本和幸・市成正枝・迫田誠・浜崎さくら／長野県／高橋典生／新潟県／若井秀雄／石川県／中川宏一／福井県／三浦直子／静岡県／佐野宜子・金澤利香／愛知県／余語花菜／岐阜県／密山博之・大河原恵之／京都府／大西広樹・佐野真理・北原ひとみ／大阪府／森岡美栄子・松本義人・阪口京子／兵庫県／梶福・三木さおり・桑野真子／広島県／釜山隆徳・高下政之／福岡県／松尾奈々・浜辺佳苗・吉岡英将・庄山千品／佐賀県／梶原美奈子／大分県／井上幸恵・藤田一昭／宮崎県／橋口昌志／沖縄県／金城佐和子

●ワタル新作OAVテレカ――東京都／今野博和・掛場君子／新潟県／押味紀恵子／岐阜県／篠田紀子／愛知県／成田尚子

●ワタルジグソーパズル――茨城県／稲葉貴彦／神奈川県／行縄美希／愛知県／荒川ひとみ／三重県／北川恵／広島県／石井結香／香川県／安富慶幸／福岡県／斉藤博明

●ワタルポケバルLSーソフト――宮城県／七海明美／福岡県／池田由紀／千葉県／水島由実／大阪府／有本裕紀子／奈良県／梅木若名／岡山県／下山秀樹

●空王丸＆幻王丸2体セット――北海道／大宅康司／岩手県／高橋志保／宮城県／遊佐孝浩・高橋友成／福島県／相沢玲之・山貫崇／茨城県／今枝秀幸／群馬県／新垣元尚／埼玉県／瀬田裕／千葉県／川村忠史・新崎真貴子／東京都／水泊布弥／神奈川県／田中邦彦・田鎖友和／長野県／黒沢敏子・橋爪正吾／新潟県／千原英行／岐阜県／蔵野一義・今井千蔵／愛知県／福田敦之／三重県／今井済／滋賀県／吉田宜央／兵庫県／辻哲司／岡山県／塚本貴子／広島県／宮田修一／広島県／渡瀬義浩／高知県／杉本智崇／福岡県／山口博之・宇土真由美／鹿児島県／増崎忍

●戦王丸＆ツインカーメン2体セット――茨城県／桴村康次／栃木県／柄沢貴浩／千葉県／青木千弘・渡邊秀昭／東京都／平田桂／神奈川県／谷部朗・長野県／柳沢いずみ／新潟県／井上貴博／富山県／佐久間隆一／岐阜県／山田美行／愛知県／山崎隆行・北川毅・成田泰則／三重県／小柴祐一・森川雅也・大阪府／池田学・麦師神貴志／兵庫県／川口一国・遠藤克文・武本純一／奈良県／永谷規世・中橋伸豪／岡山県／岡本昌悟／広島県／原田賢／愛媛県／白水谷博／福岡県／そべあつし／長崎県／松本富男／宮崎県／橋口淳一／鹿児島県／坂元一洋・中崎久遠

●メタルジャケット――千葉県／西坂信広／東京都／坂田美穂／神奈川県／内山善弘・金子フミエ／静岡県／諫早賢治郎・今井正／愛知県／浅井美千子・田中武司／京都府／柴本威大／山口県／宮崎一朗

●SDガンダムCD――北海道／南幸代／茨城県／斉藤久美子／愛知県／百合和仁／大阪府／宮元香織／福岡県／西見公孝

●ドラゴンボールZCD――北海道／畠山ひとみ／長野県／関奈穂美／愛知県／加藤るみ子／奈良県／国料奈津子／愛媛県／都築三佳子

●機動戦士SDガンダムビデオソフト――滋賀県／奥村康代／兵庫県／佐本昌輝

●小公子セディビデオソフト――東京都／小室雅美／石川県／塚里野

●80日間世界一周ビデオ――岡山県／寺下洋子／大分県／樋口奈津代

●ふしぎな島のフローネビデオソフト――群馬県／遠山泰代／奈良県／逸崎円

●アニメ講座教本――神奈川県／生長本間佐幸／三重県／岩井婦妃／兵庫県／増田武司／熊本県／天川美紀

●ガンヘッドカセットブック――北海道／岡本博之／長野県／金森由紀江／富山県／河村康裕／石川県／村井さや香／山口県／村上智彦

●きまぐれオレンジ☆ロードジグソーパズル――北海道／福平孝一／宮城県／栗山英未／千葉県／大関良治／東京都／春日浩昭・芙輪健一／岐阜県／尾藤尚美／愛知県／近藤勇／大阪府／山本久美子／岡山県／窪木武雄／山口県／岩谷奈美子

●ファミスタ'89テレカ――千葉県／宮崎康彦／静岡県／杉山俊雄／大阪府／大西菊代／大分県／児玉治

●桃太郎伝説テレカ――茨城県／木村仁美／島根県／小松原克彦／香川県／佐藤美由紀／佐賀県／柳本浩一

●グラスホッパーテレカ――埼玉県／矢島孝樹／静岡県／小鷹環／三重県／長谷川浩也／鹿児島県／若松浩輝

●機動警察パトレイバーイングラムモデル――群馬県／竹内太郎／愛知県／松山恵美・吉田道明／大阪府／森田幸郎・立野恵／岡山県／森繁裕樹／山口県／岡覚史／熊本県／早川辰徳／宮崎県／小林栄一／鹿児島県／有川伸吾

▼今月のノリ記者はカゼの熱でダウン！

ノリ記者

編集部「変なやつ」絵日記！

時は校了の日

W.C
だらしないわね。オバサンは！
ほぇ〜〜〜〜タエちゃんう・うまい。
もみ
ユキ記者
タエ記者
ぜーんぶユミちゃんの…
ユミ記者
24時間働かなきゃ!!
アイちゃん
サロンパス
凸版印刷はやせ氏
早く校了して下さいよぉ〜〜〜〜時間か…
だーれもいない海〜
うる うる うる
Dinner.
ずるい！イワサキ記者
チラ チラ…
だァれもいない海イイイ…
アクツ編集長
かわいい林原めぐみ嬢
マツダ副編
HAY.

メディナーの一人から「編集部絵日記を見ると、スタッフの人、みんな"変"だけど、ホントそうなんですか？」という質問がきた。……ホントそうなのだ。

8月某日の校了（最終チェック）の夜。凸版印刷の「早くチェックしてくださいよぉ」の声を無視し阿久津編集長と松田副編はテレビにかじりつく。1970年代のナツメロを聞くと、若かりし頃を思いだしてブッツンしちゃうのだ。そのすきにユミ記者は、トイレの鏡の前でベタベタお化粧……なんで、うちでしないんだろう？　一方、声優担当の岩崎記者は、人気者の林原めぐみ嬢と打ち合せ。がっ、当日、ファンの呪いか全身に赤腫斑ができ、カイカイで気もそぞろ……悲惨このうえない。アイ、ユキ、タエは、取材、資料集め、原稿書きの疲労で、サロンパスやドリンク剤が必需品。薬漬けの変なオネェサンたちだ。

アニメディアのバックナンバーについて

アニメディアのバックナンバーについてのお問合せにお答えします。現在、アニメディアは、毎月、ほぼ完売に近い状態ですので、在庫は、ほとんどありません。ただし、8月号、9月号は若干の残部があります。また、10月号は品切れです。購入希望の方は、本代と送料（一冊76円、二冊121円、三冊310円）分の切手を同封して左記へ送って下さい。在庫の確認は左の電話番号へ。品切れの場合は切手をお返しいたします。

あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研2F販売局雑誌課「アニメディアバックナンバー係」

☎03（726）8173

あて先は編集部ではありませんのでくれぐれもご注意ください。

COMING UP NEXT → 次号は11月10日(金)発売です！

アニメディア

●DECEMBER
12月号
定価400円
(本体388円)

➡ついに、'89年のラスト号。人気キャラたちも大忙しで走り回る季節だ!!

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 乱れゆく近未来の東京を取り締まる正義の味方『パトレイバー』のマルチ大特集!!

特車最前線!! ポリス・アカデミックガイド

★特車二課のアブナイキャラ白書 ★パトレイバー親切早わかりガイドほか

ポリスウーマンの野明を中心としたポリスアクションドラマに鋭く切り込むスーパーレポート／ ユニークな個性のメインキャラの横顔をクローズ・アップして、多角的考察を加えるビジュアル機動警察白書!!

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 冷たい冬をホットにするハートウォーミング企画

■シュラト特集・実はラクシュは！

デーヴァVSアスラの第2次天空大戦もいよいよ佳境に／ ヴィシュヌとの関係でラクシュの正体が明らかに／

■人気アニメ・'89シンデレラを捜せ！

上品な口調と容姿、庶民の娘でもプリンセスに!! 人気アニメの素敵なお嬢様、究極のシンデレラは？ 読者参加チェックつき

■話題の新作先取り情報（オレンジロードほか）

なんと、またあのまどかに会える!! といううれしいニュースをはじめ、テレビ、OAVなどの人気作レポート／

★シール&レーベル★ピンナップ★設定資料館★みかんSTORY★SFコミック・シン★アニメアイ★メディナークラブなど豪華な定番ラインナップ

SUPPLEMENTS ●付録 木枯らしの中で、あなたのハートをホットにしてくれる逸品

1 爆笑！ パロメディア'89冬の号

'88年に続き年末笑い納めのパロディブック／ 気鋭の同人誌作家による人気アニパロコミックなど満載／

2 ポスター（パトレイバー・トンデケマン）

'90年一番の期待作『パトレイバー』のポリスたちと、かわいいニューヒーローたちのポスター

（内容は変更になる場合もあります）

●アニメディア11月号 特別定価500円
（本体485円）
1989年11月1日発行（毎月1回1日発行）第9巻第11号

編集長／阿久津幸宏
編集人／倉田幸雄
発行人／児山敬一
統括編集長／忍足恵一
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8－142930

〒145 東京都大田区上池台
4－40－5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・797・6061
印刷所／凸版印刷株式会社
ⒸGAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一（副編集長）・岩崎隆宏・伊藤由美子
●小根山友紀子・書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●オフィスあみ
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

（東京校募集学科）

●アニメーター科
（修学２年）

●仕上アート科
（１年）

●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

10/10 ↓ 11/6

たこ

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことにな
美が、どうやってその悲しみを克
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10/16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川　茂
10/23 ❷	A壮烈！ 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10/30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11/6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久

うちに段々言うことが大げさになって町は大パニックにおちいってしまった。おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!

遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。

理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

●ついにその正体を見せたザ・ダナーンの陰謀とは…

SHIN

堂々連載第7回!!

北爪宏幸

越智博之

COMING UP NEXT ⇒ 次号は11月10日㈮発売です!

アニメディア

●DECEMBER
12月号
定価400円
(本体388円)

、'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

ド

個

ッ

©ヘッドギア・エモーション・TFC・北条司/集英社・サンライズ
MTV・R・NAS・創通エージェンシー・タツノコプロ

伊藤由　表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
勁・松　●笹岡　誠
事務所　●オフィスあみ
ファイ　●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

い合わせは下記のところに御連絡下さい。
—17—15　学研お客様相談センター　アニメディ

前号までのあらすじ

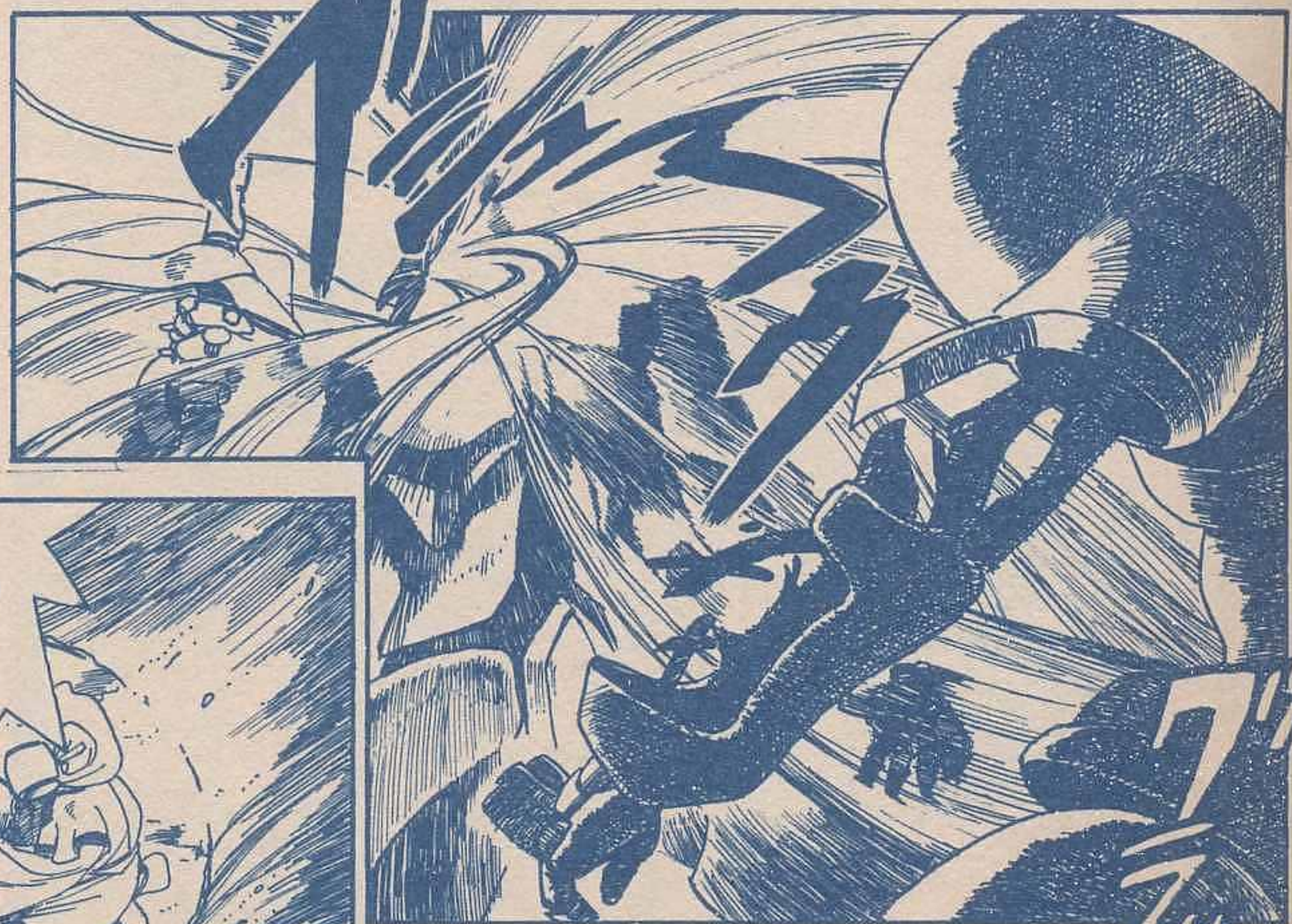
霊子という精神波の支配する異世界、ミネア星に飛ばされた高校生剣士シンは、その世界を征服しようと企むザ・ダナーンと対決するはめになった。伝説の烈鋼人、神龍に乗り込んだシンは、絶体絶命のピンチを神龍の不思議な力に導かれ反撃に出たが……!

くっ! 何故左腕が!

うーっ

神龍の力じゃ! 神龍が動かぬはずの左腕を動かしたのじゃ!

おじいちゃん どっちが勝ったの? シンは!

（東京校募集学科）
●アニメーター科
（修学２年）
●仕上アート科
（１年）
●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

10/10 ↓ 11/

シン ——SHIN——

うっ！
ビリビリビリ
聖鍵を割られるとはなんという不覚……このままではここから逃れることすらできぬやも知れぬ！
メイミル！きゃつの機体から霊子の放出が始まったぞ！危険じゃ！
えっ！
シュウ
シュウ
ズドルン
イジュウゥ
ググッ
きゃああ

たこ

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことにな
美が、どうやってその悲しみを克
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10/16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川 茂
10/23 ❷	A壮烈! 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10/30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11/6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで連難じゃ	荒川稔久

うちに段々言うことが大げさになって町は大パニックにおちいってしまった。おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!

遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。

理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

COMING UP NEXT → 次号は11月10日㈮発売です！

●DECEMBER
アニメディア 12月号
定価400円
(本体388円)

'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

©ヘッドギア・エモーション・TFC・北条司／集英社・サンライ
MTV・R・NAS・創通エージェンシー・タツノコプロ

表紙レイアウト●中村容一
伊藤由　本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
勃・松　●笹岡　誠
事務所　●オフィスあみ
ファイ　●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

い合わせは下記のところに御連絡下さい。
—17—15　学研お客様相談センター　アニメディ

〈東京校募集学科〉
●アニメーター科
(修学2年)
●仕上アート科
(1年)
●アニメ制作科
(1年)

東京校・新校舎

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

10/10
↓

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことになっ
美が、どうやってその悲しみを克服
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10/16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川 茂
10/23 ❷	A壮烈! 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10/30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11/6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久

うちに段々言うことが大げさになって
町は大パニックにおちいってしまった。おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!
遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。
理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

シン —SHIN—

COMING UP NEXT → 次号は11月10日(金)発売です!

アニメディア ●DECEMBER 12月号 定価400円 (本体388円)

'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

伊藤由
勁・松
事務所
ファイ

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●オフィスあみ
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

い合わせは下記のところに御連絡下さい。
—17—15 学研お客様相談センター アニメディ

●北爪宏幸先生のマンガが読めるのはアニメディアだけ!!

（東京校募集学科）

●アニメーター科
（修学２年）

●仕上アート科
（１年）

●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

10/10 → 11/

たこ

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことにな
美が、どうやってその悲しみを克
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10/16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川　茂
10/23 ❷	A壮烈！　運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10/30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11/6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

うちに段々言うことが大げさになって
町は大パニックにおちいってしまった。
おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!

遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。

理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

シン —SHIN—

シン！
シン!!
うっ…
誰？ 誰なんだ その声は
私だ……シン 君の帰りを 待って いたよ……
待っていた？ 俺の 帰りを……
私の力がまた 必要になった のか……？ シン
ならば
ならば どう するんだ！
私のバラバラに なった身体を もう一度あつめて ほしい
バラバラの身体 だって？ なんのことだ!!
身体を！
シン 忘れた のか？
シン！
シン！
しっかりして シン

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

COMING UP NEXT ⇒ 次号は11月10日㊎発売です!

アニメディア

●DECEMBER
12月号
定価400円
(本体388円)

'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

ド

ッ

©ヘッドギア・エモーション・TFC・北条司/集英社・サンライ
MTV・R・NAS・創通エージェンシー・タツノコプロ

伊藤由　表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
劫・松　●笹岡　誠
事務所　●オフィスあみ
ファイ　●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

シン! 生きてるの!? 答えて
死んじゃったの? シン!
お願い…… 答えて!
メイミル!?
俺は いったい ……?
シン!
大丈夫? シン!
ここは……? 俺は今まで なにを……?
おお…… 生きて おったか……
無理もない…… 初めての戦いで あれほどの力を だしたのじゃから よくやったぞシン
そうだ! 思い出したぞ! ザ・ダナーンは!?
くっ

●作品の感想やキミの描いた似顔絵を送ってくれ!! あて先は

〒146東京都大田区上池台4―40―5 ㈱学研アニメディア編集部『シン⑦』

（東京校募集学科）
●アニメーター科
（修学２年）
●仕上アート科
（１年）
●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

10/10 ↓ 11/6

たこ

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことにな
美が、どうやってその悲しみを克服
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10/16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川　茂
10/23 ❷	A壮烈！ 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10/30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11/6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久

うちに段々言うことが大げさになって
町は大パニックにおちいってしまった。
おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!
遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。
理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

シン —SHIN—

道士！ザ・ダナーンはどうした!?
シン!! だめよ無理しちゃ……
奴のことじゃ死んではおるまい…… しかしかなりの痛手を受けたはず
奴の烈鋼人もあのざまじゃ…… すぐには襲ってこれまい……
あっ!!
そうだ…… おじいちゃん!! 姫様が!!
わかっておる…… しかし奴らも姫様には手は出すまい……
でも
姫様？
そろそろ霊子流も収まってきた…… 一休みしたら出発の用意をせんとな
はい！
出発ってどこへ行くんだ？

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

COMING UP NEXT → 次号は11月10日㊎発売です！

アニメディア ●DECEMBER 12月号 定価400円 (本体388円)

'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

©ヘッドギア・エモーション・TFC・北条司／集英社・サンライズ
MTV・R・NAS・創通エージェンシー・タツノコプロ

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●オフィスあみ
●粒木容子デザイン室
●DOMON

●戦うメカに命をかける男、越智博之先生へのおたよりは
〒145東京都大田区上池台4—40—5 ㈱学研アニメディア編集部『ジン⑦』

ブゥーン

しかし 信じられません ザ・ダナーン様の青狼を倒すなど

あの神龍は まだ計り知れぬ 力を秘めている ということだ

姫君……

うう……

誰!?

お久しぶりですね アレフィス姫……

あなたは…… ザ・ダナーン？

（東京校募集学科）
●アニメーター科
（修学２年）
●仕上アート科
（１年）
●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

10/10 ↓ 11/6

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことになっ
美が、どうやってその悲しみを克服
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10/16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川 茂
10/23 ❷	A壮烈! 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10/30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11/6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久

うちに段々言うことが大げさになって、町は大パニックにおちいってしまった。おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!

遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。

理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

シン —SHIN—

どうじゃ……シン もう動けるか?
ああ……だいぶ楽になってきた
だめよ おじいちゃん まだ無理よ……
ねえメイミル…さっき からだが なんとかって 話しかけ なかったかい?
ううん
プルプル
確かに誰かが俺に話しかけてきた あれは一体誰だったんだ……
スゥ
ゴゴゴ
きゃあ
なんじゃ
神龍だ

COMING UP NEXT → 次号は11月10日㈮発売です！

アニメディア

●DECEMBER
12月号
定価400円
(本体388円)

'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

おい！じいさん
どういうこと
なんだよ！
これは！

神龍の身体が
こわれちゃった
じゃないか！

平気じゃよ
シン

あれは本当の
神龍の身体では
ない……

本当の
身体じゃ
ない……

じゃあ……
まさか……
「身体を……」
って

まさか
神龍が
俺に……

道士様!!

姫!!

表紙レイアウト●中村容一
伊藤由　本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
勋・松　●笹岡　誠
事務所　●オフィスあみ
ファイ　●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

い合わせは下記のところに御連絡下さい。
—17—15　学研お客様相談センター　アニメディ

（東京校募集学科）
●アニメーター科
（修学２年）
●仕上アート科
（１年）
●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

10/10 ↓ 11/

たこ

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことになっ
美が、どうやってその悲しみを克服
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10／16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川　茂
10／23 ❷	A壮烈! 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10／30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11／6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久

うちに段々言うことが大げさになって、町は大パニックにおちいってしまった。おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!

遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。今日は授業参観日だったのだ。こまわりはすっかり忘れていたが、

理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

シン —SHIN—

道士様!
私はここです……
お願い
助けて
助けて
道士様
ザ・ダナーンにとらわれています
道士様
姫からの遠隔霊話!!
こ……
これは……
遥香（はるか）ちゃん!?

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

COMING UP NEXT → 次号は11月10日㈮発売です！

●DECEMBER
アニメディア 12月号
定価400円
(本体388円)

'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

©ヘッドギア・エモーション・TFC・北条司/集英社・サンライズ
MTV・R・NAS・創通エージェンシー・タツノコプロ

ん！
何をしている！
じじいに遠隔霊話を送っていたな!!
はっ
きゃあ！
何故あなたはそんな風になってしまったのです昔はやさしい方だったのに
ええい……うるさい！
そういうことは謹んでいただきたいですな……姫様
姫様を抑霊室へお連れしろ！
はっ

●アニメにマンガに燃える北爪宏幸先生へのおたよりは

〒145東京都大田区上池台4—40—5 ㈱学研アニメディア編集部「ジン⑦」係

伊藤由 表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
勁・松 ●河野芳樹
●笹岡 誠
事務所 ●オフィスあみ
ファイ ●粒木容子デザイン室
●DOMON

い合わせは下記のところに御連絡下さい。
—17—15 学研お客様相談センター アニメディ

〈東京校募集学科〉

●アニメーター科
（修学２年）

●仕上アート科
（１年）

●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

10/10
↓
11/6

たこ

今月のみどころは、10月いっぱい
別れになっちゃう『エスパー魔美』
パパがフランスへ行くことになっ
美が、どうやってその悲しみを克服
見てほしい。心にじんとくるエピソ

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
10/16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川　茂
10/23 ❷	A壮烈! 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃
10/30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹
11/6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久

うちに段々言うことが大げさになって
町は大パニックにおちいってしまった。
おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!

遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。

理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

シン —SHIN—

COMING UP NEXT → 次号は11月10日㈮発売です！

●DECEMBER
アニメディア 12月号
定価400円
(本体388円)

'89年のラスト
キャラたちも大
り回る季節だ!!

バー』のマルチ大特集!!

●ザ・ダナーンにとらわれた遥香ちゃんそっくりの姫様の運命は!?

アニメディア12月号(11月10日発売)につづく!!

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
伊藤由
助・松
事務所 ●オフィスあみ
ファイ ●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

い合わせは下記のところに御連絡下さい。
—17—15 学研お客様相談センター アニメディ

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

NOV.
10/10 → 11/9

たこ焼
ミスOX 本日決定!!

今月のみどころは、10月いっぱいでお別れになっちゃう『エスパー魔美』。
パパがフランスへ行くことになった魔美が、どうやってその悲しみを克服するかを見てほしい。心にじんとくるエピソードだよ。

アニメQ&A

『ジャングル大帝』で少年のレオの役を演じられる古本新之輔さんについて教えてください。ドラマにも出演されているそうですが……。（兵庫県／魅世子、ほか多数）

えー、『F』のタモツ役でも知られる古本さんは、声優というよりむしろ俳優として活躍している方で、TBS系『はいすくーる落書』などで見た人も多いのでは？　プロフィールですが、S44年12月13日の東京生まれで、身長165cm、体重61kg、血液型はA型だそうです。ハードロックが好きで、ご自身でも『ウィッチーズ・ハット』というバンドのヴォーカルを担当しています。現在は、来年公開予定の映画『稲村ジェーン』（サザンオールスターズの桑田佳祐監督）の撮影、さらに今後は『はいすくーる落書スペシャル』の撮影で大忙しだそうです。ファンレターは〒150 渋谷区恵比寿西2-12-12　砂岡事務所まで。

『獣神ライガー』22話であずさちゃんが歌っていた歌について教えて下さい。（愛知県／羽柴さとり、ほか多数）

この歌は22話だけの挿入歌として作られた曲でタイトルはありません。作詞は安藤芳彦氏、作曲は工藤崇氏で、歌は主題歌を歌っている弘妃由実さんです。弘妃さんはあずさの声もあてていました。なお、この歌はもしかすると次のBGM集に収録するかも…とのことです。

月曜日

がきデカ（新番組）
夕方5時30分　フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／16 ❶	A少年警察官登場!! B勉強は楽しいのだ!!	柳川　茂	辻　初樹	榎本たけあき	小林七郎
10／23 ❷	A壮烈！ 運動能力テスト B犬とうちがいじゃ	〃	岡田　聡	松本勝次	〃
10／30 ❸	Aアニマル警備 Bそれだけじゃないの	三井秀樹	佐藤竜雄	西城旭良	〃
11／6 ❹	A少年警察官はつらいよ Bテストで遭難じゃ	荒川稔久	桜井弘明	〃	〃

●1話A●少年警察官(がきデカ)登場!!
ある朝、新聞を見たこまわりはびっくり。大型の台風が上陸するというのだ。警察官としてはだまっていられない、というわけで、こまわりは町中の家に避難命令を出す。ところが走り回っているうちに段々言うことが大げさになって、町は大パニックにおちいってしまった。おまけにこまわりの見た新聞は……。

●1話B●勉強は楽しいのだ!!
遅刻をしたこまわりが教室へ入ると、父母たちがいる。こまわりはすっかり忘れていたが、今日は授業参観日だったのだ。
理科の授業で、あべ先生が西城の腕を持って筋肉の説明を始めると、こまわりが割り込んで授業はメチャクチャに…。

それいけ！アンパンマン
夕方5時　日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／16 (53)	アンパンマンとイルカの星 アンパンマンとアリンコキッド	中村　修 武上純希	大賀俊二	笠原　彰	横山幸博
10／23 (54)	アンパンマンとドン・キ・ホタテ アンパンマンと毛虫のケムタン	翁　妙子 桜井正明	森脇真琴	徳田悦郎	〃
10／30 (55)	アンパンマンとマスカット姫 アンパンマンとオニオン鬼	〃 伊藤恒久	川越　淳 鈴木寿美	川越　淳 鈴木寿美	〃
11／6 (56)	アンパンマンとまいごのマイマイ	中村　修	永丘昭典	前田　実	〃

●53話●アンパンマンとイルカの星
ばいきんまんは、アンパンマンも追いかけて来られない深い海の底に城を造ることにした。だが、海を汚されると心配したイルカたちは大反対。ただちにばいきんまんに抗議することになった。ところが、リーダーのベソはあっさり倒され、そのうえ、仲間の一匹・スマイルが人質に取られてしまって……。

●54話●アンパンマンと毛虫のケムタン
アンパンマンを倒すため、巨大化マシンを作り上げたばいきんまん。だが誤って、実験にまぎれ込んだ毛虫のケムタンを巨大化させてしまった。ばいきんまんは、仕方なくこのケムタンを使ってアンパンマンを倒すことにするが…。

月曜日

あひるのクワック
夕方5時　テレビ東京

●29話●アトリケへ船は進む
南アトリケへ向かうワナ夫妻とアルフレッドを、なんとか困らせたいハリーは、電報で南アトリケの警察にワナ夫妻のことを密告してしまう……。

●30話●カメさんは大きな島?(仮)
毎年少しずつ動いているというアロバ島に来たアルフレッドは、昔、この海に大きな海ガメがいたという話から、もしかしたらこの島自体が海ガメではと思い、調査を始める。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ㉙	アトリケへ船は進む	宮崎　晃	小島正幸	工藤柾輝	天水　勝
10/23 ㉚	カメさんは大きな島?(仮)	小山田桂子	入崎健二	〃	〃
10/30 ㉛	海底の岩の正体(仮)	〃	腰　繁男	未定	〃
11/6 ㉜	未定	未定	未定	〃	〃

桃太郎伝説
夜6時30分　テレビ東京ほか

●2話●指迷手配? 極悪人桃太郎を捕まえろ
桃太郎が鬼を退治したというので、村は祭りのような騒ぎ。そこへかぐや姫が桃太郎に、まだ鬼はいっぱいいると忠告に来た。さっそく桃太郎は無計画な鬼退治に出かけるが……。

●3話●出前神速!金太郎はおぼっちゃま!
一緒に鬼退治の旅をすることになった桃太郎一行と金太郎一行。立ち寄った民家で、おばあさんに夕食のもてなしを受けるが、何とおばあさんの正体は…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ❷	指迷手配? 極悪人 桃太郎を捕まえろ	雪室俊一	関むさし	小泉謙三	脇　威志
10/23 ❸	出前神速! 金太郎はおぼっちゃま!	山崎忠昭	山吉康夫	森　利夫	坂本信人
10/30 ❹	月下美人! かぐや姫のいけない秘密	翁　妙子	泉　明宏	武藤　稔	脇　威志
11/6 ❺	浦島太郎あらわる(仮)	黒岩夕城	落合正宗	森　利夫	坂本信人

アイドル伝説えり子
夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

●29話●迷宮の輪唱(ラウンド)
項介の思惑どおり、いつしか麗は、えり子に憎しみを抱いていた。しかし、何も知らないえり子は麗の態度の急変にとまどうばかり。何とかその理由を問いただそうとするが、怒りが頂点に達した麗に逆にほおをぶたれてしまう。
そのうえ、その様子を芸能記者の柿本に目撃され、二人の不仲説はマスコミをにぎわすことに…。

●30話●心の雨に子守歌(ララバイ)
えり子が新人賞候補にノミネートされた。初のドラマ出演も決まり、まさに順風満帆といったところだ。だが、えり子の心の中では麗とのぎくしゃくした関係が黒い影を投げかけていた。
ドラマの撮影が始まり、えり子はまた新しい才能を発揮し始めた。そんなえり子の活躍を見つめる一人の外国人が……。

●31話●嵐の中の間奏曲(インテルメッツォ)
えり子を見つめ続けていたなぞの外国人は、世界的に有名な演劇プロデューサー、アーサー・ハワードだった。彼は今回手掛ける新作のオーディションと公演を日本で行うつもりなのだ。しかも、その主役候補に日本の芸能人から10名を選ぶという。
彼の発表した10名の中には、麗、そしてえり子の名前があった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ㉙	迷宮の輪唱(ラウンド)	影山由美	米谷良和	武内　啓	宮前光春
10/23 ㉚	心の雨に子守歌(ララバイ)	荒川稔久	吉田健次郎	山内則康	〃
10/30 ㉛	嵐の中の間奏曲(インテルメッツォ)	影山由美	倉井さとし	いとうくみこ	〃
11/6 ㉜	終わりなき情熱の舞曲(ダンス)	川崎裕之	鈴木敏明	林委千夫	〃

魔法使いサリー
夜7時　テレビ朝日ほか

●2話●おしゃまなポロンの大騒動!?
サリーは人間界で暮らすことになった。だが、ポロンは寂しくてたまらなくなり、無断で人間界に行ってしまう。カブは魔王の命令でその後を追うが…。

●3話●家出した隣の太ったお嬢さま!?
今日は、よし子とすみれを招いてのパーティー。はしゃいでごちそうを作るサリーだったが、一足先に来たトン吉、チン平、カン太とカブがまたケンカを始めて…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ❷	おしゃまなポロンの大騒動!?	酒井あきよし	竹之内和久	松本　清	渡辺佳人
10/23 ❸	家出した隣の 太ったお嬢さま!?	丸尾みほ	設楽　博	鈴木郁乃	吉田智子
10/30 ❹	大好き! 五年三組!	金春智子	又野弘道	渡辺佳人	永木龍博
11/6 ❺	行かないで! すみれちゃん	朝倉千筆	細田雅弘	小山義孝	吉田智子

めいさくわーるど
フジテレビ月～金曜 朝7時45分 「ひらけ!ポンキッキ」内で5分間放映

●81週●うらしまたろう(10/16～)
脚本=笹本妙子、演出=西岡司郎
作監=今沢恵子、美監=フィルム・マジック
キャラデザイン=今沢恵子

●82週●はだかの王様(再)(10/23～)
脚本=永井　準、演出=岡崎　稔
作監=前田　実、美監=河野次郎
キャラデザイン=前田　実

●83週●ほしのおはなし2(10/30～)
脚本=上田　潤、
(静止画構成)

●84週●さるかにがっせん(11/6～)
脚本=今林芳木、演出=角田三郎
作監=清水保彷、美監=ビック
キャラデザイン=前田　実

YAWARA!(新番組)
夜7時30分　読売テレビほか

●1話●めざせバルセロナ! 国民栄誉賞をとる少女ちゃ!!
ある日新聞記者の松田は、街中でひったくり犯をともえ投げで投げ飛ばした少女を目撃する。その少女、柔(やわら)の力に一目ボレした松田は、柔の実力を知ろうと追いかけまわす。
そんなある日、柔の好きな藤森が柔の目の前で不良グループにからまれる事件が……。

●2話●みつけた! 柔のライバルは究極のお嬢様ちゃ!!
柔の祖父の滋悟郎は、スポーツの天才少女本阿弥さやかの存在を知り、柔のライバルにしたてようとたくらむ。
「あんたより強い少女を知っている」と滋悟郎はさやかを挑発し、その挑発に乗ったさやかは、柔道を始める。
そして柔とさやかの勝負の日がやってきた。

●3話●風祭登場! 恋にうつつをぬかすとは何事ちゃ!!
ある日柔は、下校途中のバスの中で、風祭進之介という男と知り合う。進之介の涼しげなまなざしに心ひかれる柔。
一方、柔に投げ飛ばされた本阿弥さやかは、本格的に柔道に取り組んで実力をつけ、武道館でのデビュー戦を優勝で飾る。自信をつけたさやかは柔に挑戦状を叩きつけるが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ❶	めざせバルセロナ! 国民栄誉賞をとる少女ちゃ!!	井上敏樹	ときたひろこ	兼森義則	ときたひろこ
10/23 ❷	みつけた! 柔のライバルは究極のお嬢様ちゃ!!	井上敏樹	山田勝久	浜崎博嗣	〃
10/30 ❸	風祭登場! 恋にうつつをぬかすとは何事ちゃ!!	井上敏樹	さかいあきお	さかいあきお	〃
11/6 ❹	柔を試合に出す作戦! これがわしのやり方ちゃ!!	菅　良幸	坂田純一	百瀬義行	〃

TV ANIME CITY

MONDAY

ジャングルブック少年モーグリ

夜7時(月) テレビ東京ほか

●3話●狼王アレキサンダー

モーグリは自分の爪と牙の代わりにブーメランを作った。それを試している最中、ララに奪われてしまう。人間のモーグリを狼仲間と認めないための嫌がらせだった。

●4話●ジャングルの掟

ブーメランで初めてのえものを捕えたモーグリが意気揚々と帰ってくると、ルーツがアクルとスーラを、子別れのために巣穴から追い出そうとしていて…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ❸	狼王アレキサンダー	渡辺麻実	黒川文男	遊佐和重	沼井信朗
10/23 ❹	ジャングルの掟	藤本信行	北原健雄	〃	〃
10/30 ❺	流れついたかわいい奴	〃	高橋信治	石之博和	〃
11/6 ❻	一人ぼっちのキチ	〃	坂田純一	林 一茂	〃

かりあげクン(新番組)

夕方5時30分(火) フジテレビほか

●1話●かりあげクンってどんな人?(仮)

マージャンをして一晩過ごしてしまったかりあげと同僚三人。

朝になって帰ろうとする三人に「クリごはん炊いたよ」というかりあげの声。よろこぶ一同だったが……。

●2話●かりあげ式通勤法(仮)

出勤客でぎっしりの朝の駅。改札口は、人がいっぱいでかんたんには出られそうもない。

そこでかりあげが思いついた良いアイデアとは……?

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/17 ❶	かりあげクンってどんな人?(仮) あなたの生きがいは? 〃 かりあげ 〃	星山博之 小山高生 大橋志吉	芝田浩樹 山田 徹 芝田浩樹	山崎義展	伊藤岩光
10/24 ❷	かりあげ式通勤法 〃 ハイキング・スナップ 〃 かりあげクンがクビ!? 〃	五武冬史 金巻兼一 〃	山田 徹 芝田浩樹 山田 徹	大島城二	〃
10/31 ❸	楽しい火災訓練 〃 ほんにゃら大運動会 〃 てまひまかけて 〃	五武冬史 鈴木 肇 大橋志吉	川田武範	森 利夫	〃
11/7 ❹	草野球バンザイ! 〃 デートは楽し? 〃 デパートでお買物 〃	小山高生 外池省二 星山博之	吉沢孝男	未定	〃

火曜日

トランスフォーマーV

夕方5時 日本テレビ・中京テレビほか

●29話●めざめよ!ビクトリーレオ

デストロンが極東地域に出没しているとの情報を得たサイバトロンは、日本を拠点にパトロールを続けていた。そんな折、サイバトロンはデストロンが浅間山のふもとにある地熱発電所を狙っているとの暗号をキャッチ。ただちにグランドレオ、ジャン、ホーリーが出動する。ところが、戦いの最中、ホーリーががれきの下に生き埋めになり…。

●30話●逆転! 必殺のビクトリー合体

イズザラスが恐ろしい威力を持つ超高性能ミサイルを開発した。一発のミサイルで、遠く離れた4つの地点を同時爆破するというものだ。デスザラスのメッセージによると、エネルギーの採掘をあくまで邪魔するのなら、このミサイルで人類を滅亡させるという。人類のため、スターセイバーはデストロンに屈するしかないのか⁉

●31話●ジャン・学園を守れ

ジャンは、これまで以上にサイバトロン戦士に協力しようと、自分専用のロボットを作ってもらった。学校でもジャンのロボットは注目の的だ。

そんな中、ゴウリュウたちは密かにジャンの学校を狙っていた。学校を破壊してスターセイバーをおびき出す作戦なのだが、そこへジャンのロボットが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10 ㉙	めざめよ!ビクトリーレオ	安藤豊弘	新田義方	八幡 正 菱谷 均	佐貫利勝
10/17 ㉚	逆転!必殺のビクトリー合体	荒木芳久	松浦錠平	星越鷲次	渡辺佳人
10/24 ㉛	ジャン・学園を守れ	鈴木 肇	又野弘道	大島城次	〃
10/31 ㉜	謎!? 基地爆破の罠	荒木芳久	佐々木勝利	上村栄司	〃
11/7 ㉝	死を呼ぶ宇宙昆虫!!	安藤豊弘	吉沢孝男	林 和男	松本健治

ダッシュ! 四駆郎

夜6時30分 テレビ東京ほか

●2話●水中のエンペラー

ミニ四駆選手権地区大会二次予選の第1レース。コースは崖あり、森あり、川ありの巨大迷路。元気いっぱいにスタートした四駆郎だが、いきなり川に道をふさがれてしまい……。

●3話●恐怖のピラミッド

第2レースのコースは、ワナや迷路が仕掛けられた巨大ピラミッドだ。ドライバーは輪子とパンクロー。ところが、早くもパンクローがリタイヤ、残るは輪子一人だが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10 ❷	水中のエンペラー	丸尾みほ	武藤裕治	鈴木大司	新井寅雄
10/17 ❸	恐怖のピラミッド	高山鬼一	未定	〃	〃
10/24 ❹	迷路からの脱出!	中 弘子	〃	〃	〃
10/31 ❺	パンクローの秘密	山田隆司	〃	〃	
11/7 ❻	ミニ四駆vsRC!	高山鬼一	〃	〃	〃

チップとデールの大作戦

夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●27話●ガジェットは人気者 (10/10)

チップとデールの大好きなガジェットが、科学者ネズミのスパーキーと意気投合。

ところがそのスパーキーは、悪者の科学者ニムナルに利用され、銀行強盗の一味に……。

●28話●大好物はシーフード (10/17)

海産物を運ぶトラックが何者かに襲われるという事件が起こった。

さっそくチップたちレンジャーズは調査に乗り出すが、犯人の足跡はなんと海の中へ消えていて……。

●第29話●チョコチョコデール (10/24)

南米のジャングルに出かけたレンジャーズは、ジャングルからカカオの木が消えていく謎の事件の調査をする。なんと、そのジャングルでは、大発生した蚊に刺された動物は、みんなゾンビになってしまうのだ――。

●未定● (10/31)

●未定● (11/7)

美味しんぼ

夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか

●44話●女の華

士郎とゆう子は、究極のメニュー作りのための取材で、築地の中央卸売市場を見学に来た。

と、一方でケンカの声が。ゆう子が見てみると、そこには「寿司とも」の女主人の夏子が、仲卸の男にケンカを売っていた。その男から買ったヒラメが最低だと言うのだ。

すごい迫力の夏子に関心を持った士郎たちは、夏子のにぎる寿司を食べに行ったが…。

●45話●香港味勝負(前)

香港の映画スター、ドラゴン・リーの最新作のプレミアショーに招かれた士郎たち東西新聞文化部の一同は、香港へやって来た。

めずらしい料理に目を見張るゆう子たちだったが、プレミアショーで同席したライバル新聞社、帝都新聞の冬本と士郎がまた一騒動を起こしてしまう。そして士郎は、中華料理のデザートを作ってみせるハメに……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10	特番				
10/17 ㊹	女の華	中西隆三	遠藤徹哉	河南正昭	古谷 彰
10/24 ㊺	香港味勝負(前)	〃	杉島邦久	〃	〃
10/31 ㊻	香港味勝負(後)	〃	遠藤徹哉	〃	〃
11/7 ㊼	黄味と白味	山崎晴哉	松園 公	〃	〃

笑ウせえるすまん(新番組)

TBS系夜9時「リアブレイク」内で10分間

●1話●たのもしい顔 (10/17)

●2話●イージー・ドライバー (10/24)

●3話●ともだち屋 (10/31)

●4話●化けた男 (11/7)

火曜日・火曜日・火曜日・火曜日・火曜日・火曜日・火曜日・TUESDAY・TUESDAY・TUESDAY TUESDAY

水曜日 WEDNESDAY

機動警察パトレイバー

夕方5時　日本テレビほか

●2話●香貫花(かぬか)が来た

奥多摩分校では、レイバー搭乗員養成訓練の最終日を迎えていた。厳しい研修にたえて来た野明(のあ)たちは、午後にレイバーの模擬戦をひかえているとはいえ、有頂天である。

その分校に、一人の女性がやって来た。ニューヨーク市警から研修のために来日した香貫花クランシー巡査部長である。

そして、トーナメント式の模擬戦。なんとトーナメント表には、野明(のあ)たち第二小隊のメンバー以外に、第一小隊の五味丘巡査部長と、香貫花クランシーの名前が書かれていた……。

●3話●こちら特車二課

隊員たちの食料を確保するため、魚をとりに出た特車2課の高速艇が座礁してしまった。

太田がパトレイバー3号機で回収にあたることになったが、岸壁でバランスを崩し、あえなく海へ。しかたなく野明が1号機で引っぱり上げることになるが……。

●4話●魔の山へ行けっ!

警視庁に、全長10メートル以上の怪獣が現れたという通報があった。調査の命令を受けた特車2課の一同はさっそく出動する。

「怪獣」が目撃されたという林に行ってみると、レイバーの部品が落ちていた。正体がわかった、と安心する一同だったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/11 ❶	イングラム起動	伊藤和典	浦田保則	西村芳誠	渋谷幸弘
10/18 ❷	香貫花が来た	〃	元永慶太郎	高見明男	平田秀一
10/25 ❸	こちら特車二課	押井　守	青木康直	井口忠一	渋谷幸弘
11/1 ❹	魔の山へ行けっ!	伊藤和典	西山明樹彦	戸部　敦	〃
11/8 ❺	HAL-X-10 破壊命令(仮)	星山博之	高松信司	西村芳誠	〃

まじかるハット(新番組)

夕方5時30分　フジテレビほか

●1話●魔法ピッピッピッのパワー

神秘考古学者のペペとともにウソン島へやって来たハット、ほら穴を探険中に地底へ真っ逆さま! 折しも地底では魔界族が世界を支配しようとしていた。

●2話●ドロ魔神だドグー!

この世を救う英雄マジカルハットの生まれ変わりとして新生したハットは、魔法を使っては有頂天。ところがコワルたちは手強いタウじいさんを先にやっつけようと…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/18 ❶	魔法ピッピッピッのパワー	田口成光	鴫野　彰	二宮常雄	西川淳一郎
10/25 ❷	ドロ魔神だドグー!	雪室俊一	佐藤博暉	下田正美	〃
11/1 ❸	キュウキョクのお助けロボさい(仮)	寺田憲史	上村　修	未定	〃
11/8 ❹	黄金作戦(仮)	田口成光	河原祐二	未定	〃

バックスバニーのぶっちぎりステージ(新番組)

夜6時30分　テレビ東京ほか

●1話a●チャンピオン誕生(10/11)

元気うさぎのバックスバニー、いきなりプロレスに挑戦。なんと挑戦相手は筋肉隆々の大男。バニーは足は速いが、いかんせんスマートすぎて今イチ不安だ。さて、勝負は…。

●1話b●ハチャメチャコンサート(10/11)

実はバニーは大の音楽好きだが、好きな音楽が原因で大変な事が起きてしまう。そのうえ、悪友のカモのダフィーダックも加わり…。

●1話c●ハンティングは楽し(10/11)

いよいよカモ狩の季節。この時期は、いくらカモを捕っても許される。

しかし、狩られるカモの方はたまったものではない、とカモのダフィーダックは悪知恵を働かせて、ある名案を思いつくが……。

●2話●ぼくは闘牛士ほか(10/18)

●3話●あの手この手ほか(10/25)

●4話●古城の怪物ほか(11/1)

●5話●未定(11/8)

ドラゴンボールZ

夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

●24話●さよなら天さん…餃子の捨て身の戦法

ピッコロたちの、地球存亡を賭けたサイヤ人との戦いは、ついにヤムチャの死という犠牲を生んだ。怒りに燃えるピッコロたちだが、餃子はサイヤ人もろとも自爆するという想像を絶する捨て身の戦法に出る……。

●25話●天津飯、絶叫! これが最後の気功砲だ!

ヤムチャ、餃子という犠牲者を出しながら、いまだサイヤ人に傷一つ負わせることができないピッコロたち。サイヤ人の攻撃のすき間をついた寄襲も、おじけづいた悟飯のために失敗に終わってしまった。

そんな中で、半死半生の目にあった天津飯が最後の攻撃を仕掛けるが…。

●26話●ひたすら待って3時間! 弾丸飛行の筋斗雲

サイヤ人のパワーの前に、ついに天津飯も敗れ去った。残るはピッコロ、クリリン、悟飯のみだ。頼みの悟空はいまだに現れず、まさに危機一髪。そんなとき、サイヤ人の一人ベジータがある提案をした。悟空が到着するまで一時休戦しようというのだ。だが待つのはたったの3時間。果たして悟空は間に合うのだろうか!?

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/11 ㉓	ヤムチャ死す! おそるべしサイバイマン	小山高生	上田芳裕	青嶋克己	山元健生
10/18 ㉔	さよなら天さん… 餃子の捨て身の戦法	隅沢克之	折目達也	進藤満尾	高田茂祝
10/25 ㉕	天津飯、絶叫! これが最後の気功砲だ!	戸田博史	西尾大介	竹内留吉	山元健生
11/1 ㉖	ひたすら待って3時間! 弾丸飛行の筋斗雲	小山高生	上田芳裕	内山正幸	高田茂祝
11/8 ㉗	ぼくにまかせて! 悟飯、怒りの大爆発	井上敏樹	橋本光夫	海老沢幸男	山元健生

木曜日

トンデケマン!(新番組)

夕方5時30分　フジテレビほか

●1話●オオカミさんやかんですよ!(仮)

神童はやとと新舞ユミはごく普通の小学校5年生。今日もはやとはサッカー、ユミはエレキギターの練習に余念がない。

そんな二人に、彼らの知り合いで妙な発明家のレオナルド博士から連絡が入った。ついにタイムマシンを完成したというのだ。二人はさっそく、やかん型のタイムマシン"トンデケマン"に試乗するが…。

●2話●天才は忘れたころにやってくる(仮)

トンデケマンに乗ったはやととユミは、何と9世紀のバグダッドにやって来てしまった。しかも、ホラズーン帝国のアブドーラにトンデケマンを奪われ、このままでは帰るに帰れない。そのころ、トンデケマンはアブドーラからアラジンの手に渡っていた。アブドーラはアラジンを追い、アブドーラを追ってはやとたちも動く。やがてみんなは16世紀へ…。

●3話●トロイヤの木馬はとろいや(仮)

バグダッドを支配するため、シャララ姫を后(きさき)に迎えようと画策するオラトル大臣は、ついにアブドーラを使って強行策に出た。シャララ姫を無理やりさらってしまおうというのだ。ところが、さらわれたのはシャララ姫のドレスを着ていたユミ。はやとたちはただちに救出に向かうが、アブドーラはトンデケマンを使ってまたまたタイムワープして……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/19 ❶	オカミさん、やかんですよ!(仮)	武上純希	湯山邦彦	芦田豊雄	新井寅雄
10/26 ❷	天才は 忘れたころにやってくる(仮)	〃	日下直義	結城　司	〃
11/2 ❸	トロイヤの木馬は とろいや(仮)	大橋志吉	根岸　弘	未定	〃
11/9 ❹	スフィンクスとんだ!(仮)	ごうどかずひこ	未定	未定	〃

TV ANIME CITY

木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・THURSDAY・THURSDAY・THURSDAY・THURSDAY

聖戦士ロビンJr.
夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/12 ❷	昇現！心のパワー「バインド」	早坂律子 園田英樹	岡崎幸男	竹内一義	沢井裕滋
10/19 ❸	マーシを救え！ 氷忍斧武鬼登場	〃 西田 悟	大 雷太	古山知洋	〃
10/26 ❹	未定	未定	石踊 宏	山本天志	〃
11/2 ❺	〃	〃	岡崎幸男	竹内一義	〃
11/9 ❻	〃	〃	中野頼道	山本天志	〃

●2話●昇現！ 心のパワー「バインド」
ロビンJr.たちは、冥永星周回軌道上を漂流中の救命ポッドを見つけた。彼ら以外にもダークパワーの影響を受けていない人がいたのだ。ロビンたちはさっそく救出に向かうが、そこへ東氷士クールとフリーザー七人衆が現れた。必死に応戦するロビンJr.。その時、「ラーの鏡から心を使え」という父のメッセージが……。

●3話●マーシを救え！ 氷忍斧武鬼登場
G羅の像を倒すため北極に向かっていたロビンJr.たちは、途中、ラロンという町に立ち寄ることにした。ここはマーシがかつて住んでいた町。懐かしさをこらえ切れないマーシは、ロビンとともに町に入ることにした。だが、町には二人を待ちぶせる斧武鬼の姿が……。

ハーイあっこです
夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/12 ㊽	思い出のベンチ 目が離せない	山本 優	木暮輝夫 栗山秀美	福山映二 金子 勲	遠藤守俊 金村勝義
10/19 ㊾	お兄ちゃんはつらいよ タローにご用心	〃	堀越新太郎 山崎友正	福岡鷹志 増谷三郎	〃
10/26 ㊿	わがままハナコ お母様の再婚!?	〃	西浦 哲 伊東政雄	中山和子 金子 勲	〃
11/2 51	何て言ったら？（仮） 性格の不一致？（仮）	〃	木暮輝夫 栗山秀美	福山映二 丸山政次	〃
11/9 52	あの人だ〜れ？（仮） 未定	合戸 陽 山本 優	堀越新太郎 山崎友正	金子 勲 増谷三郎	〃

●48話●思い出のベンチ
〝食欲の秋〟の到来で、このところ太りすぎが気になるあっこ。
ところが友人のミチコはもっと深い悩みをかかえていた。近頃、夫婦の会話がないと言う。なんとかミチコをなだめるあっこだったが、その夜ジュンイチと、ささいな事でケンカをしてしまい……。

●49話●お兄ちゃんはつらいよ
末っ子で、かわいい盛りのハナコを、あっこはネコかわいがり。あんまりハナコばかりかわいがるので、タローはおもしろくない。
タローは、自分にまとわりついてくるハナコを泣かしてしまう。
その様子を見たあっこは、もうカンカンでタローをしかるが……。

天空戦記シュラト
夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/12	特番				
10/19 ㉖	新たなる敵 アラス神軍！	遠藤明範	岡田 聡	松本勝次	新井寅雄
10/26 ㉗	さがせ！ 最強のシャクティ	渡辺誓子	日下直義	結城 司	〃
11/2 ㉘	暗黒の宿命！ ガイふたたび	関島眞頼	松本佳久	野中みゆき	〃
11/9 ㉙	レイガ決死の反撃！	岸間信明	ますなり こうじ	菅沼栄治	〃

●26話●新たなる敵 アスラ神軍！
シュラトたちは見事、ヴィシュヌを救い出し、天空界に再び平和がよみがえった。
だが喜びも束の間、アスラ神族を封じ込めた異動宮が何と天空樹の真下から出現した。天空樹の村々は次々と崩壊し、人々は逃げまどう。ヴィシュヌの力によって天空殿だけが危うく難を逃れた。
一万年の時を越え、破壊神シヴァ率いるアスラ神軍は再びデーヴァ神軍に猛攻撃を仕掛けてきた。迎え撃つシュラトたちも、その残虐な攻撃の前に苦戦をしいられ……。

●27話●さがせ！ 最強のシャクティ
神秘の楽園・天空界は、今、戦火が渦巻く地獄と化した。
一万年の沈黙を破って出現したアスラ神族の攻撃は情け容赦のないもので、大地は血で覆われ、天空界は滅亡の時を迎えようとしていた。
アスラ神軍を倒すためには、強大な力を秘めた創造神ブラフマーのシャクティを手に入れるしかない。そして、そのシャクティを身につけることができるのはシュラトだけだ。シュラトはシャクティの眠る須弥山の頂上へと旅立った。

●28話●暗黒の宿命！ ガイふたたび
天空界の運命は、今やシュラトがブラフマーのシャクティを手に入れるかどうかにかかっていた。だが、アスラ神軍もそのシャクティを狙っている。かつてないほど巨大で邪悪なソーマが、シュラトたちを追うように須弥山に上陸していた。
やがて、シュラトたちの前にアスラ神軍が現れた。一軍を率いるのは、シヴァの力で蘇生したガイだ。しかも、ガイもまたブラフマーの後継者で、シュラトと同じようにシャクティを身につけることができるという。

ジャングル大帝（新番組）
夜7時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/12 ❶❷	誕生 約束（スペシャル番組として夜7時から放映）	馬嶋 満	平田敏夫 藤原洋英	新川信正 野田卓雄	青木勝志
10/19 ❸	旅立ち	〃 宇井孝司	松本佳久	我妻 宏	佐貫利勝
10/26 ❹	友達	馬嶋 満 宇井孝司	浅香守生	佐藤雄三	番野雅好
11/2 ❺	故郷	伊藤恒久	棚橋一徳	半田輝夫	勝又 激
11/9 ❻	侵入者	馬嶋 満	平田敏夫	野田卓雄	番野雅好

●1話●誕生
アフリカのジャングルで、密猟者のハム・エッグという男が、伝説の白いライオンを追って狩りをしていた。
伝説の白いライオンとは、古代エジプト王朝の頃よりジャングルの守り神、時には魔神とされ、捕まえようとすると、たたりが起こると言われていた。ハム・エッグは、その白いライオン〝パンジャ〟を捕らえ、同じ密猟者のクッターと、金で取り引きをしようというのだ。
パンジャ狩りに手を焼くハム・エッグは、パンジャの妻のエライザをおとりに、とうとうパンジャを殺してしまう。そして捕らえられたエライザは、ヨーロッパへ送られることになるが、エライザのお腹には、パンジャの子が宿っていた。

●2話●約束
エライザが旅の途中で産んだパンジャの子、レオは、エライザの説得によって逃亡を決意し、船を脱出した。海を漂流するレオは、偶然通りがかった船に救助され、医師の伴と、そのおいのケン一に飼われることになる。
ある日、ケン一と動物園に行ったレオは、黒ヒョウ三兄弟に出会う。オリから出してくれれば、ジャングルに連れて行ってやると言われたレオは、手引きをして黒ヒョウと共に動物園を脱出するが……。

●3話●旅立ち
脱出したレオが捕らえられ、ケン一のもとに戻ってから一年程たったある日、役所から「レオはアフリカのサファリパークに送還する」という知らせがきた。
飛行機でアフリカへ向かうケン一とレオに、レオを狙うクッターの手下、ブレッドの黒い影がつきまとう。ナイロビ空港では、動物学者に化けたブレッドがケン一に近づき……。

かった、と安心する一同だったが……。

●5話●未定（11/8）

THURSDAY 金曜日

エスパー魔美

夜7時30分(木) テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/12 (117)	恋愛のススメ	本郷みつる	本郷みつる	堤 規至	川井 憲
10/19 (118)	嵐に消えたコンポコ	もとひら了	高柳哲司	未定	〃
10/26 (119)	動き出した時間(最終回)	桶谷 顕	原 恵一	堤 規至	〃

●119話●動き出した時間(最終回)

魔美のパパが、フランスへ留学することになった。フランスでパパの個展が開けるという事に喜ぶ魔美だが、やはり内心複雑な気持ちである。高畑も魔美の気持ちを察して、元気づけようとする。

パパの出発の日、タクシーに乗り込もうとした魔美に突然思考波が……!

—チンプイ— 11月2日より新番組

●1話A●エリさま、おめでとう(仮)(11/2)

平凡な生活をしていたエリの所へ、ある日突然宇宙人チンプイがやってきた。彼は、マール星のお妃に選ばれたエリの教育係としてやって来たと言う。迷惑がるエリだったが、ある事件が起こって…。

●1話B●ヌイグルミもラーメンを食べる

●2話●未定(11/9)

昆虫物語みなしごハッチ

夕方5時30分(金) 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/13 (13)	五匹のサムライ虫	鳥海尽三	白旗伸朗	及川博史	朝倉千登勢
10/20 (14)	マダラチョウの旅	遠藤明範	九十九十一	〃	〃
10/27 (15)	おそろしい湖	静谷伊佐夫	〃	〃	〃
11/3 (16)	テントウムシの星	園田英樹	白旗伸朗	矢沢則夫	〃

●13話●五匹のサムライ虫

タマムシの母親が、ウツボカズラという食虫植物の犠牲になってしまった。残された坊やは通りがかったハッチに助けを求めるが、ハッチ一人の力ではどうにもならない。

そこでハッチは、鋸カミキリ、カブトムシ、ハキリバチに応援を頼み、力を合わせて母親の救出をはかるが……。

●14話●マダラチョウの旅

ハッチは、集団からはぐれてしまったマダラチョウの兄妹、リンドとミーに出会った。まだ幼く、力のないミーは、とても仲間について行くことはできないらしい。見兼ねたハッチは二人を助けて集団を追うことにした。ところが、ママが反対方向へ旅立ったという知らせが……。

魔動王グランゾート

夕方5時 日本テレビ・中京テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/13 (25)	かぐや姫をさがせ!	高橋良輔	福田満夫	松下浩美	池田繁美
10/20 (26)	スーパーはつよい!	中 弘子	日高政光	中村旭良	〃
10/27 (27)	ただいま! ラビルーナ	三井秀樹	河本昇悟	遠藤裕一	〃
11/3	特番				

●25話●かぐや姫をさがせ!

グランゾートを復活させるためには、月面で〝ゾーラクラウン〟を探さなければならない。そんな大地たちの前に、月世界考古学博士ニジンスキーが現れた。博士の研究所で〝ゾーラクラウン〟の手がかりとなる石板の一部分を見つけた大地らは、早速博士に協力して残りの石板探しを始めることにした。

ところが、大地たちの動きをキャッチした邪動帝国のアグラマントがすかさずデベロマンを差し向けてきた。風がないためガスはウインザートを呼べない。しかし調子にのったデベロマンが水道管を破壊したため、ラビがアクアビートを呼び出し…。

●26話●スーパーはつよい!

大地たちは、グランゾートの復活のためゾーラクラウンを探し、月面の観光地「かぐや姫のかんざし岩」を目指していたが、邪動帝国側でも、ゾーラクラウンを手に入れれば、ワイバーストのパワーアップができると知ったシャマンが、ゾーラクラウンに狙いをつけ始めていた。

かんざし岩にたどり着いた大地たちは、人気がなくなるのを見はからって頂上まで登ってはみたものの、どうすればゾーラクラウンが見つけられるのかわからない。その時、岩のてっぺんに光の魔法陣が……。

●27話●ただいま! ラビルーナ

ゾーラクラウンの力で、遂にグランゾートはスーパーグランゾートとなってよみがえった。

しかし大地たちには、最後の難問が残されていた。どうやってラビルーナに戻るか、という問題である。大地たちの周辺には邪動帝国の魔の手が伸びていることを知りつつも、居場所を知られる危険から、魔法が使えないV-メイは…。

らんま1/2熱闘編

夕方5時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/20 (1)	激突! 出前格闘レース	井上敏樹 戸田博史	古橋一浩	中嶋敦子	三浦 智
10/27 (2)	やっぱり猫が嫌い?	〃	中村憲由	遠藤麻未	〃
11/3 (3)	私が女傑族のおばば!	〃	高木真司	中嶋敦子	〃

●1話●激突! 出前格闘レース

ある日、一人の男が天道家へやって来た。その男・大黒金之介は、突然乱馬に抱きつき、なんと「わが息子よ、これからはパパと呼んでくれ」と言ったのだ。

アゼンとする一同に金之介は、自分の娘・かおりと乱馬の間には結婚の約束があると言う。どうやらその秘密を知っているのは金之介と玄馬だけらしい。

乱馬に責められた玄馬は、しぶしぶ語り始めた。昔、乱馬がまだ赤ん坊だったころ、玄馬は超貧乏だった。一週間飲まず食わずで死にかけた時、金之介と偶然知り合い、魚2匹をもらう代わりに乱馬が大きくなったらムコとして渡すという、何ともいいかげんな約束をしたというのだ。

ところが、乱馬にはすでにあかねという婚約者がいる。かおりは、あかねの乱馬に対する愛を知り、出前格闘レースで乱馬を賭ける勝負を挑んで来た!

●2話●やっぱり猫が嫌い?

無差別格闘早乙女流を守るため玄馬の厳しい特訓に絶える乱馬のもとへ、中国のシャンプーから一箱の小包が届いた。なんとその中味はかわいい猫。シャンプーが送ってきた猫だけあって、あかねは、ロコツなまでに猫への敵意を示す。

ジョギングから帰ってきた乱馬は、その猫を見たとたん立ちすくみ、猫が飛びつくと、けいれんを起してのびてしまった。

実は6才の時に玄馬に強制されて、誤った方法で猫拳の特訓をしたせいで、乱馬は大の猫ギライになっていたのだ。

一方、あかねとらんまとのダブル交際を夢見る九能は、乱馬を倒すため、佐助という男を使って乱馬の猫恐怖症という弱点をつきとめた。さっそく決闘を挑む九能だが……。

金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・金曜日・FRIDAY・FRIDAY・FRIDAY

ドラえもん
夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／13	特番				
10／20 (385)	地図ちゅうしゃき 能力カセット	水出弘一 丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋修一
10／27 (386)	そのときどこにいた へやこうかんスイッチ	〃 吉田喜昭	〃	〃	〃
11／3 (387)	なりきりプレート 未定	水出弘一 未定	〃	〃	〃

●385話●地図ちゅうしゃき
めずらしく宿題をやったのび太。翌朝元気に学校に向かうが、途中、カンジンの宿題のノートを忘れてきた事に気づく。今から家に取りに行くには時間がなさすぎ、どうしようもない。
しぶしぶ教室に入ったのび太はびっくり。なんと、忘れたはずの宿題のノートが机の上に……!?

●386話●そのときどこにいた
家の中で、バレーボールで遊んでいたのび太は、インクびんを倒してママの大事な家計簿を汚してしまう。あやまろうとするのび太だったが、ママは相手にしてくれない。パパの大事な書類がなくなってしまったというのだ。困りはてる三人のために、ドラえもんが出したのは…。

青いブリンク
夜7時30分 NHK総合・NHK衛星②

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／13 ㉔	海底都市・パールムーの人魚姫	杉原めぐみ	元水慶太郎	宇田川一彦	岡田和夫
10／20 ㉕	オペラタウンに消えたブリンク	山田隆司	三沢 伸	一川孝久	〃
10／27 ㉖	よみがえれ！スカーレット川のホタル蝶	柳川 茂	鈴木幸雄	石黒めぐむ	〃
11／3 ㉗	不思議！冒険の城インジゴ	城山 昇	高瀬節夫	アベ正巳	〃

●24話●海底都市・パールムーの人魚姫
カケルたちは、はるか昔に海底に沈んだという島、パールムーの近くにやって来た。この辺りでは、パールムーの住人は人魚になって海底で暮らしているのだと言い伝えられている。
そんな折、カケルとブリンクはグロス皇帝の配下・ダサロに襲われ、パールムーが眠る海へと落ちてしまう。

●25話●オペラタウンに消えたブリンク
カケルたちの追跡を振り切れないことに業を煮やしたグロス皇帝は、不思議な術を操るミスター・ブラックを手先に使うことにした。ミスター・ブラックのピラミッド・パワーを受けると、動物たちは皆言いなりになってしまう。この術でカケルとブリンクを引き裂こうというのだ。

獣神ライガー
夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

●30話●戦士に捧げる愛
ドラゴ帝国では、以前ライガーに倒されたドル・ファントムが、改造されて再びザーラの前に現れた。そんなドル・ファントムに、自分の誇りの全てを賭けライガーを倒すと言ってリュウ・ドルクは一人出撃する。
その頃剣は、テニスコートで幼なじみのアキに再会した。アキは、負傷して記憶を失ったリュウ・ドルクを助ける。リュウ・ドルクは、彼を憎むドル・ファントムに一人出撃した所を攻撃されたのだった。そして、リュウ・ドルクを助けたアキにも、メタルナイト・カーギラの魔の手が……。

●31話●戦え！俺たちのロボットで
以前より開発されていた、ライガー支援用のバトルスーツがついに完成した。その秘密プラントに見学に来ていた剣たちは、轟博士の娘、りえから、バトルスーツの説明を受ける。
ところが、五郎がコクピットにあったヘルメットをかぶったとたん、バトルスーツの計器類が動き出してしまう。
メチャクチャに暴走するバトルスーツの前に、メタルナイト、ヘルランチャーが現れ……。

●32話●リュウ・ドルク運命の出会い
バトルスーツでライガーを助け、勝利の味をしめた五郎とりえは、正式にバトルスーツ隊に入隊することになった。そんな時、ひょんなことから剣たちとケンカをしたゆいとまいは、街へ飛び出し、そこでリュウ・ドルクと出会う。彼は、ドラゴ帝国に不信感を抱いて、私服姿で人間界へやって来ていたのだ。
リュウ・ドルクに好意を抱いたゆいとまいは、様々なことを話す。そんな時、ふとした拍子に、リュウ・ドルクの手のアザを発見する。なんとそのアザには、かくされた秘密が……！

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 ㉚	戦士に捧げる愛	井上敏樹	川瀬敏文	大島康弘	岡田有幸
10／21 ㉛	戦え！俺たちのロボットで	高橋義昌	関田 修	中村旭良	〃
10／28	特番				
11／4 ㉜	リュウ・ドルク運命の出会い	川崎裕之	佐々木勝利	上村栄司	岡田有幸

まんがはじめて面白塾
夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 ㊱	蒸気機関 指輪	花園由宇保 志村多穂	まつざきはじめ 秦泉寺博	まつざきはじめ 秦泉寺博	八村博也
10／21 ㊲	パラシュート 栗	坂田俊二 首藤剛志	藤原良二 なみきまさと	加藤政志 なみきまさと	〃
10／28 ㊳	大名行列 フットボール三兄弟	星川泰子 戸田博史	福田きよむ 川筋 豊	福田きよむ 川筋 豊	〃 〃
11／4 ㊴	下駄 ゼリー	こうどかずひこ 佐藤 茂	秦泉寺博 奥村吉昭	秦泉寺博 奥村吉昭	〃 〃

●36話●蒸気機関
蒸気、つまりお湯を沸かしたときに出る湯気が、どうして機関車のような大きな物を動かすことができるのか。そう考えたオリーブとゴンは、さっそくそのはじめてを見に行くことにした。
18世紀のスコットランドで出会ったのはジェームス・ワット。彼もなぜ蒸気にそんな力があるのか分からないようで…。

●37話●パラシュート
スカイダイビングに興味を持ったオリーブは、ゴンと一緒にパラシュートのはじめてを見に行くことになった。
パラシュートの原形とも言えるものを初めて作ったのは、名画「モナリザ」で知られるレオナルド・ダ・ビンチ。そこで、その作品を見せてもらうが……。

おそ松くん
夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 (75)	四十年後のイヤミザンス！	星山博之	青山 弘	岸 義之	石津節子
10／21 (76)	カメラの前でベローンザンス	浦沢義雄	佐藤博暉	〃	〃
10／28 (77)	巨大ロボット赤塚台を襲う	阪口和久	うえだひでひと	安部正己	〃
11／4 (78)	イヤミの長屋の灯	丸尾みほ	佐藤博暉	高橋資祐	〃

●75話●40年後のイヤミザンス！
時は40年後、すっかり年をとったおそ松たちは、ダヨーン製薬会社で若返り薬の開発に精を出していた。今やすっかりおばさんとなった社長の娘トトコの、昔の美しい自分に戻って若い男性と結婚したいという願望をかなえるためだ。しかし、できた薬は全部失敗。業を煮やしたトトコは…。

●76話●カメラの前でベローンザンス
写せば必ずピンボケ、売り上げもがた落ちの"デカパンフィルム"。営業部長のイヤミも、どうやってこのフィルムを売ればいいのか分からない。
そこでイヤミは、"デカパンフィルムでミーの笑顔を撮ったら100万円"と宣伝し、笑顔を撮らせないように頑張るが…。

反対方向へ旅立ったという知らせが……。

知られる危険から、魔法が使えないV・メイは…。

をつきとめた。さっそく決闘を挑む九能だが……。

シートン動物記（新番組）

夜6時30分　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 ❶	チビ犬チンク（仮）	翁 妙子	白土 武	丸山政次	松宮正純
10／21 ❷	タラフ山の熊王（仮）	伊東恒久	新田義方	新井 豊	〃
10／28 ❸	少年とオオヤマネコ（仮）	山崎晴哉	岡部英二	大戸幸子	〃
11／4 ❺	ぎざ耳ウサギ（仮）	伊東恒久	渡辺慎一	〃	〃

●第1話●チビ犬チンク(仮)
好奇心おうせいのチビ犬チンクは、何にでも興味を示す。そんなチンクの家に、ある日コヨーテが襲ってきた！

●2話●タラフ山の熊王(仮)
人間に飼われていた生活から逃げた熊は、自然の中でのんびりと生きていた。しかし、牧場ではヒツジや牛が襲われ殺されるという事件が起こり……。

●3話●少年とオオヤマネコ(仮)
熱病のため動くことのできない少年たちがいる山小屋に、オオヤマネコが食べ物を求めて襲ってきた。少年たちは必死でオオヤマネコと戦うが……。

●4話●ぎざ耳ウサギ(仮)
ぎざぎざ耳のウサギのぎざ耳は、母親と森で平和に暮らしていたが……。

まんが日本昔ばなし

夜7時　毎日放送　TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 708	蛇とみみず 姉川と妹川（再）	沖島 勲 平見修自	しもゆきこ 三輪孝輝	大西治子 三輪孝輝	しもゆきこ 三輪孝輝
10／21 709	旦願寺の狸和尚 石の肥やし	沖島 勲	又野龍也 上口照人	又野龍也 塚田洋子	門屋達郎 安藤ひろみ
10／28 710	山姥と旅役者 鮒女房（再）	〃	こばやしずみお 前田康成	〃 前田康成	〃 門屋達郎
11／4 711	ウズラの夫婦 浄蓮の滝の女郎ぐも	〃	山田みちしろ 若林常夫	山田みちしろ 若林常夫	千葉秀雄 門屋達郎

●708話●蛇とみみず
昔々、みみずにはきれいな丸い目があった。蛇には目はなかったが、よい声で歌うことができた。みみずは大そうその声をうらやましがり、ある日、自分の目と蛇の声を交換しようと申し入れた。
初めは渋っていた蛇も遂には交換に同意し、こうしてみみずは歌声を手に入れたが…。

●709話●石の肥やし
ある山あいに、やたらと小石の多い村があった。何しろ畑を耕すよりも石拾いの方が時間がかかるありさまなのだ。
百性の与作は毎日まじめに小石を拾っていたが、隣の権兵衛は小石を与作の畑に投げ込むだけ。怒った与作は、母の言葉をヒントに……。

悪魔くん

夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

●26話●鳥乙女と
イースター島の謎
鳥乙女、コウモリ猫らは、モアイ像で知られるイースター島にやって来た。この島で何かが起こるかもしれない、鳥乙女が感じたその予感を確かめるためだ。
案の定、この島では今夜、鳥人祭と呼ばれる古い祭りが行われることになっていた。これは、赤い月の夜に現れ、島の者の霊魂を奪うという地獄の使者を鎮めるための祭りだ。ルキフェルが何かするとすれば、必ずこの祭りを利用するに違いない。そう予感した鳥乙女は、沖にある鳥人島に偵察に行く。そこには馬の首と孔雀の翼を持った鳥人悪魔アンドレアルがいた。
故郷である鳥人島に鳥乙女がもどってくるのを待っていたというアンドレアル。「あたしの故郷はペルーのナスカ高原よ!!」という鳥乙女にアンドレアルは意外な事実を明かす。それは…。

●27話●精霊の家・百目たちの冒険
豆幽霊たちが、悪魔ストレスのために熱病にかかってしまった。百目、幽子らは熱病を治す薬草を手に入れようと、ブーゲンビル島のタンバランハウスへと向かった。
いっぽう、サタン帝国の四天王の一人・アインは、この島のジャングルに閉じ込められていた三頭獣をよみがえらせ、あの世への入り口・カエタの扉を開けさせようとしていた。霊魂を呼び出し、この島を葬るつもりなのだ。いきがかり上、百目らが三頭獣を退治することになり、ジャングルへと向かった。しかしアインの放った大蛇に行く手をはばまれてしまう。危機に陥る百目たちだが、突然現れた悪魔アザゼルによって救われ、何とかカエタの扉までたどり着くことができた。三頭獣に立ち向かおうとする百目たちをアインが妖力で翻弄する。すると、その時…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 ㉖	鳥乙女とイースター島の謎	岸間信明	箕ノ口克己	佐々門信芳	鹿野良行
10／21 ㉗	精霊の家・百目たちの冒険	安藤豊弘	石崎すすむ	丸山泰栄	〃
10／28 ㉘	世界のヘソ・蓬莱島の危機	菅 良幸	山内重保	木下和栄	〃
11／4 ㉙	クモにされたメフィスト2世！	岸間信明	石崎すすむ	アベ正己	〃

おぼっちゃまくん

夜7時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 ㉝	ゆうれい船だよ オーマイガッチョウ！	海老沼三郎	寒竹清隆	山尾 正	内田健彦
10／21 ㉞	ペット戦争ぼっ発！ ピエール炎の里帰り	桜井正明	木下ゆうき	後藤聖一	〃
10／28 ㉟	御坊家トンガリ伝説！ 大物はつらかぶぁい	海老原三郎	長岡耕一	南越あきお	〃
11／4 ㊱	美女っ子大作戦は ダメダメダンス！	桜井正明	南波千浪	藤田宗克	〃

●33話●ゆうれい船だよ
オーマイガッチョウ！
柿野、沙麻代、貧保たちは、御坊家の超大型豪華ヨット〝茶魔号〟で太平洋に散歩に出かけた。のんびりと海を楽しむ一同。ところが茶魔のペットの〝茶魔ンボウ〟がサメに襲われてしまった。怒った茶魔は、捕鯨銃でサメを追い始める。
ところが、夢中でサメを追っているうちにヨットが遭難してしまい……。

●34話●ペット戦争ぼっ発！
ピエール炎の里帰り
毎朝亀に乗って登校する茶魔を憎む袋小路が、ある日ワニに乗って登校！ 見事なまでにバカにされて泣く茶魔に亀光は「カバで行け」と言う。それを偶然聞いていた亀のピエールは……。

パラソルヘンべえ

夕方5時50分（月～金）　NHK総合

●7話●ヘンべえとおじいさん（10／10）
●8話●動物たちが逃げだした（10／11）
●9話●可愛ちゃんの誕生日（10／12）
●10話●Tシャツをつかまえろ（10／13）
●11話●台風一家（10／16）
●12話●身代わりヘンべえ（10／17）
●13話●ヘンべえ大いそがし（10／18）
●14話●パパのお父さんのカメラ（10／19）
●15話●不思議の国から蝶が来た（10／20）
●16話●ニャンともおかしなお友達（10／23）
●17話●ヘンべえ遠足に行く（10／24）
●18話●お店屋さんヘンべえ（10／25）
●19話●名探偵ヘンべえ（10／26）
●20話●秘密の広場を探せ（10／27）
●21話●真夜中の遊園地（10／30）
●22話●ヘンべえと赤ちゃん（10／31）
●23話●パパの日曜大工（11／1）
●24話●ゴリ太の秘密を探れ（11／2）
●25話●特ダネをつかめ（11／3）
●26話●お見舞いパニック（11／6）
●27話●ないしょ話で大騒ぎ（11／7）
●28話●りんご物語（11／8）
●29話●夢で逢いましょう（11／9）

TV ANIME CITY

日曜日

新ビックリマン
朝8時30分 朝日放送・テレビ朝日ほか

●28話●消えちゃったオズ

過去を制御する宝石・オパジュエルが消えたため、次界に大異変が起こりつつあった。マルコたちは、一刻も早くオパジュエルを見つけようと必死だ。

途中、マルコたちは一角キングと出会うが、その顔を見てびっくり。何とベリー・オズとそっくりなのだ。そんなところへ、オパジュエルを狙う聖ピカギリが現れて……。

●29話●悲劇の花・曼聖羅

オパジュエルの消失によって過去に異変が生じ、その影響は現代にも及んできた。

だが、マルコたちの追跡を尻目に、オパジュエルはさらに深く過去の世界へと沈んでいく。そして、やがてオパジュエルは源層界へと落下した。超聖神のもと、メディアとナディが仲良く暮らすこの世界にもオパジュエルの影響が……。

●30話●伝説のヤマト王子

オパジュエルは、ついに次界を築いた伝説的ヒーロー・ヤマト王子の住む聖動源へと落下した。オパジュエルを追って聖動源に入るマルコたち。だがその行く手に巨大悪魔の八魔オロチが現れた。口から口へとオパジュエルを渡して遊ぶ八魔オロチ。ところが、ふとしたはずみで、ヤマト王子の猫がそれをパクリと飲みこんでしまい……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／15 ㉘	消えちゃったオズ	まるおれいこ	遠藤勇二	小和田良博	襟立智子
10／22 ㉙	悲劇の花・曼聖羅	渡辺麻実	矢部秋則	三谷節子	浦田又治
10／29 ㉚	伝説のヤマト王子	柳川　茂	岡　佳広	内山正幸	井出智子
11／5 ㉛	平和の不協和音!?（仮）	富田祐弘	貝沢幸男	河野宏之	千田国広

ミラクル・ジャイアンツ童夢くん
朝10時30分 日本テレビ・読売テレビほか

●27話●怪童ドードの挑戦！

童夢の前に現れた新たなライバル、怪童ドードは、「ハリケーン打法」で数多くのホームランを打ち、守備の方でもファインプレーを連続して、あっと言う間に大洋ホエールズのスーパースターにのし上がった。レインボー・スパーク・ボールを封印した童夢は、魔球一号、スノー・ミラージュ・ボールで、ドードに立ち向かうが…。

●28話●よみがえれ　七色の魔球！

童夢とドードの勝負は、ドードがスノー・ミラージュ・ボールを打ち、童夢の負けに終わった。

そんな童夢のもとに、ウィーンに留学中のメロディから電話があった。小指のひねりを四分の一拍子加えるとボールが十四個に見える、というメロディの言葉をヒントにして、ニュー・レインボー・スパーク・ボールを完成させた童夢は再びドードと対決する。

●29話●完敗　恐るべきドード

童夢の新しい魔球、ニュー・レインボー・スパーク・ボールも、ドードに打たれてしまった。しかも、打球はまっ二つに割れ、片方はホームラン、もう片方は童夢が取り、ホームランかアウトかで議論は分かれた。しかし童夢にはそんなことは問題ではなく……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／15 ㉗	怪童ドードの挑戦！	伊東恒久	石堂宏之	田中　保	小林七郎
10／22 ㉘	よみがえれ　七色の魔球！	島田　満	水谷貴哉	篠田　章	〃
10／29 ㉙	完敗　恐るべきドード	山崎晴哉	石堂宏之	松岡秀明	〃
11／5 ㉚	できた！　驚異の超魔球	伊東恒久	水谷貴哉	佐々木敏子	〃

ひみつのアッコちゃん
夜6時 フジテレビ・関西テレビほか

●51話●エッ！最後の変身？

学校は学園祭の準備で大忙し。ところが、アッコたちの女子の出し物が決まっていない。アイドルを呼ぶ、と安請けあいをしてしまったアッコは、校長先生に変身して予算をたくさん出させようとするが、失敗。その夜、夢の中に鏡の国の女王が現われ、「コンパクトの魔法の力はあと一回しか残っていない」と告げる…。

●52話●ワン・ニャン物語

「ジッポナはおれの恋人だ!!」と新しく引越してきた巨犬のジョンとドラが対立、けんかになってしまう。そこへ町の犬軍団、猫軍団も加わって、ついに犬対猫の戦争状態に発展してしまったからさあ大変!!

戦いをやめさせようと、アッコは猫になって色仕掛けを使ったり、警察犬になったりするが、対立はますますエスカレートして……。

●53話●牧場の少女の願いごと

ママと一緒に山へハイキングにやって来たアッコ、モコ、大将たち。アッコはそこで、サナトリウムで療養しているシオリという少女と知り合う。シオリは、アッコを星の精と思い込み、仲良しだったアダムスという牛のミルクが飲みたいと告げる。「お任せ！」とばかりにアッコたちは牧場にやって来るが、アダムスは大変な暴れ牛で……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／15 ㉛	エッ！最後の変身？	武上純希	山田　徹	梨澤孝司	坂本信人
10／22 ㉜	ワン・ニャン物語	山崎晴哉	久岡敬史	松本朋之	〃
10／29 ㉝	牧場の少女の願いごと	浦沢義雄	川田武範	山崎展義	〃
11／5 ㉞	大将のスキヤキ大作戦	栗原浩一	山吉康夫	今川よしみ	〃

シティーハンター3（新番組）
夜7時 読売テレビ・日本テレビほか

●1話●脱モッコリ宣言 XYZは世界を救う

獠と香に、なんと三か月ぶりに事件の依頼があった。依頼人が二十二才の女性という事で獠は大はしゃぎ。

依頼人の美鈴は、ルビリア大使館の臨時職員をしているが、ここ何日か、命にかかわるような危ない目に遭っていた。

実は美鈴はルビリア大使館の補佐官、ゲアリーの計画する密輸の秘密を知っていて……。

●2話●天下の恋愛現行犯！美人弁護士をくどく法

ある夜、街を歩いている獠の後頭部にエアガンの弾が当った。獠に依頼をした弁護士、浅岡明が彼の実力をためそうとしたのだ。おもちゃの弾丸さえよけられない、と依頼を取り消そうとした時、明の車が爆発！　おまけに明の事務所が何者かに荒らされて……。

●3話●香もブッツン！獠と令嬢〝代打結婚物語〟

事件の依頼を受けた獠。待ち合わせ場所のテレビ局のロビーに行ってみると、依頼人はハイクラスの美女。その美女・加奈子は、「私と一緒にテレビ番組〝新婚さん　よってらっしゃい〟に出演してほしい」と、獠に言う。

そうとは知らぬ香は、ニヤけた顔でテレビに出ている獠を見て……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／15 ❶	脱モッコリ宣言 XYZは世界を救う	外池省二	藤本義孝	北原健雄	東　潤一
10／22 ❷	天下の恋愛現行犯！ 美人弁護士をくどく法	平柳益実	江上　清	神村幸子	宮前光春
10／29 ❸	香もブッツン！ 獠と令嬢〝代打結婚物語〟	日暮裕二	山口美浩	本橋秀之	東　潤一
11／5 ❹	危ない探偵ごっこ！ お嬢さんにパイソンを（前編）	なし	藤本義孝	北原健雄	宮前光春

TV ANIME CITY

DAY・SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY・SUN **SUNDAY**

サザエさん

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●1038話●マスオさんは貴重品

「もし私が死んだらどうする?」と問いかけるサザエに、新聞を読んでいたマスオは、涙を浮かべて「そりゃ悲しいよ」と言う。感激したサザエだったが…。

●1039話●お母さんってどんな人?

サザエがお客の食べ終わったウナ重をさげ、見てみるとご飯ひとつぶも残っていない。よっぽどお腹がすいていたんだろうと話し合うサザエたちだったが、実は……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/15 (1038)	芸術に挑戦 マスオさんは貴重品 カツオ財テク大作戦	清水　東 西村則男 井上知幸	鳥居宥之 村山　修 山岸　博	月川秀茂 〃 〃	未　定 来城ひろみ 未　定
10/22 (1039)	ふつつかな兄ですが お母さんってどんな人? 秋はモミジかマツタケか	丸尾みほ 柳川　茂 西村則男	鳥居宥之 村山　徹 岡田宇啓	未　定 未　定 片野　功	未　定 未　定 未　定
10/29 (1040)	カツオ、好みのタイプ 一日でわかります おまけ大好き	西村則男 並木　敏 清水　東	岡田宇啓 未　定 山岸　博	未　定 未　定 未　定	未　定 未　定 未　定
11/5 (1041)	タラちゃん強い子 未定 カツオ石橋をたたいて渡る	井上知幸 未　定 柳川　茂	未　定 未　定 未　定	未　定 未　定 未　定	未　定 未　定 未　定

キテレツ大百科

夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

●67話●雨あめ降れふれ!忘れな傘をキミの手に

雨の日に傘を届けるのを忘れたりして、自分のドジにがっかりするコロ助。そんなコロ助のために、キテレツが作ったものは…。

●68話●耶馬台国の謎に迫る!みよこがヒミコ?

大昔の耶馬台国のヒミコにひと目会いたいと、勉強も手につかない勉三のために、キテレツたちは航時機で、耶馬台国の時代にタイムスリップするが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/15 (67)	雨あめ降れふれ! 忘れな傘をキミの手に	雪室俊一	早川啓二	小林一幸	小林七郎
10/22 (68)	耶馬台国の謎に迫る! みよこがヒミコ?	山田隆司	なみきまさと	〃	〃
10/29 (69)	みんなそろって 結婚式フルコース(仮)	雪室俊一	石井文子	〃	〃
11/5 (70)	テストもバッチリ!! 一夜漬けマクラ(仮)	〃	早川啓二	〃	〃

ピーターパンの冒険

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●36話●冒険中止? みんなの胸がドキドキ痛い!

ダークネスに捕らえられたラスカルを捜す途中、ピーターパンとウェンディはフックたちの奇襲に遭い、離ればなれになってしまった。

いっぽう、妖精をみな殺しにする"ダークネスの松明"を持つチェッコに襲われたジョンたちは、ティンクを救うため、ついに黒い鏡の鍵を渡してしまう。

●37話●史上最大の迷路! ダークネス城への道

黒い鏡の鍵を手に入れたフックは、これでダークネスを倒し、ネバーランドを支配しようとしていた。そんなフックから一刻も早く鍵を取り返そうと、必死に追跡するピーターパンたち。だが、ダークネスの城への道はまさに巨大な迷路で、どこをどう通ればいいのか全く分からない。

●38話●大ピンチ!ダークネスになったルナ(仮)

迷路を突破したピーターパンたちは、ついにフックの海賊船に追いついた。それを知ったフックは、ピーターパンに邪魔される前に黒い鏡を動かそうと、ダークネスに攻撃を開始する。だが、ダークネスの恐ろしい魔力の前にフックたちは全滅寸前の状態になる。

そんな両者の攻防のすきをぬって、ピーターパンは見事、鍵を取り返したが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/15 (36)	冒険中止? みんなの胸がドキドキ痛い!	雪室俊一	黒田昌郎	大久保富彦	高野正道
10/22 (37)	史上最大の迷路! ダークネス城への道	〃	〃	川崎博嗣	〃
10/29 (38)	大ピンチ! ダークネスに なったルナ(仮)	〃	〃	賀川　愛	〃
11/5 (39)	未定	〃	〃	〃	〃

アニメキャラクターリサーチ

天空戦記シュラト 迦楼羅王レイガ

——まず自己紹介をお願いします。

レイガ「あーら、やっぱりあなたもあたしのことが知りたいの!? そうなのよねェ、みんなあたしのことを知りたがっちゃって困るのよォ……アーッ、モテすぎるってツライわァー…」

——(タラ〜〜)あの……自己紹介を……。

レイガ「あ、そうそう……(キリッと)私こそは天空界最高の美形、迦楼羅王レイガ!」

——ユニークなヘアスタイルですが、お手入れの方は?

レイガ「あ、これ!? もう、毎朝大変よォー こう何度も何度もブラッシングして…。でも、ま、リョウマには負けるわねェ。あいつは、もうブラッシングが趣味…っていうくらい、髪の手入れはかかさないから…」

——お化粧は楽しいですか?

レイガ「もちろんよォ! お化粧してから鏡を見れば、そこに新しい自分がいろいろと発見できるわよ!!」

——よくシュラトにチョッカイを出しているようですが、彼のことをどう思います?

レイガ「好きよ、大好き! なんてったって今一番おもしろいオモチャよ!! ……ま、あの子の使命はますます重くなるし、せいぜいあたしが見守っていてあげようかしらネ」

——女性に興味はありますか?

レイガ「あたりまえじゃない! かわいい女の子は大好きなの!! ただ…かわいい男の子も好きだけどね♡」

——(アブナイ)ラクシュはどうでしょう?

レイガ「そうね…シュラトの次くらいに好きねー あの胸は捨てがたいし…」

——(それもアブナイ)ヴィシュヌ様は…?

レイガ「(急にマジメな顔になって)ヴィシュヌ様……我が最愛のヴィシュヌ様、このレイガ、あなたのために命をかけます!」

——ヒュウガ、リョウマの二人について一言。

レイガ「ヒュウガはマジメでカタブツよねー おまけに奥手で鈍感で…最近はあーいうのがハヤリなのかしら? リョウマは、まあ頼りになるわね…やっぱりカタブツだけど」

——インドラを倒したのも束の間、アスラ神軍が現れましたが、どんな戦いになると思いますか?

レイガ「なるようになるんじゃない?」

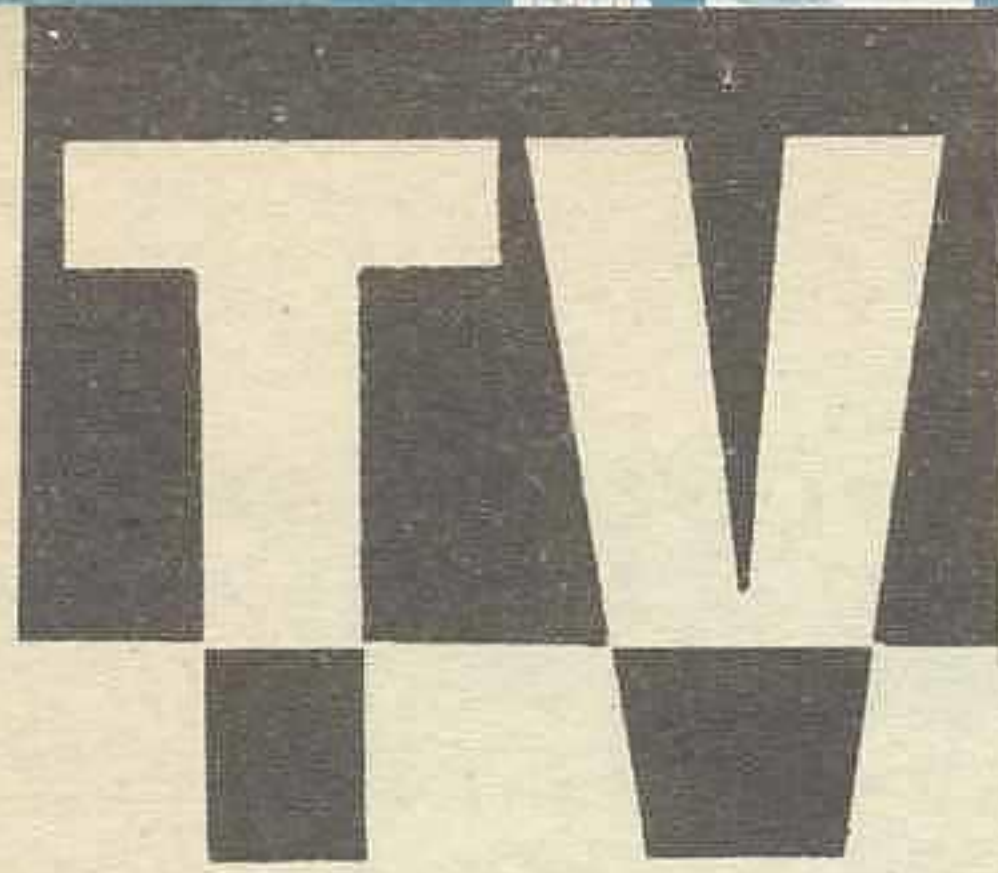
——(て、天空界一の無責任男!)天空界が平和になったら何をしたいですか?

レイガ「そうね、かわいい女の子や男の子と遊び回って……そうそう、毎日シュラトをからかわなくっちゃー 今からイタズラを考えておこうっと」

——最後に読者へメッセージをお願いします。

レイガ「やっぱ、『天空戦記シュラト』はサイコーよ! 特に迦楼羅王レイガの活躍は究極のカッコよさだから、みんな、応援してネ♡

(タツノコプロ)

募 「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラにききたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑪テレビアニメシティの各係まで。お待ちしてまーす。

TV STATION NETWORK 10・10→11・9

テレビ局ネットワーク

バビル2世 (水～金) 16：45～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
ジャングル大帝（10／14～） (土) 17：30～
おそ松くん (土) 18：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 19：30～

▶新潟テレビ21
一休さん (月～日) 6：05～
あんみつ姫 (月～金) 17：00～
聖闘士星矢 (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
エスパー魔美 (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
獣神ライガー (土) 17：30～
悪魔くん (土) 19：00～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶テレビ新潟
ぼくパタリロ (月～金) 17：30～
天空戦記シュラト (月) 17：00～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
トランスフォーマーV (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (木) 17：00～
それいけ！アンパンマン (木) 17：00～
魔動王グランゾート (金) 17：00～
魔女っ子メグちゃん (土) 6：30～
童夢くん (日) 10：30～
シティーハンター3（10／15～） (日) 19：00～

▶信越放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
トランスフォーマーV (日) 6：00～

▶長野放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月～土) 6：00～
ドラゴンボール (月～金) 17：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ (月) 17：30～
ミスター味っ子 (火) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
アイドル伝説えり子 (水) 17：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
かりあげくん（10／19～） (木) 17：30～
愛の若草物語 (土) 8：00～
おそ松くん (土) 18：30～
天空戦記シュラト (日) 6：00～
ジャングル大帝（10／15～） (日) 10：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 19：30～

▶テレビ信州
新メイプルタウン物語 (月～金) 6：15～
怪物くん (月～金) 17：15～
シートン動物記（10／23～） (月) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
聖闘士星矢 (火) 17：30～
つるピカハゲ丸くん (水) 19：00～
魔動王グランゾート (木) 17：30～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ（11／2～） (木) 19：30～
美味しんぼ (金) 17：30～
サスケ (土) 17：00～
獣神ライガー (土) 17：30～
悪魔くん (日) 7：30～
それいけ！アンパンマン (日) 8：00～
新ビックリマン (日) 8：30～
美味しんぼ (日) 9：00～
シティーハンター3（10／15～） (日) 19：00～

▶山梨放送
赤毛のアン（～10／23） (月～金) 6：15～
母をたずねて三千里（10／24～） (月～金) 6：15～
おそ松くん (月) 16：30～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
童夢くん (火) 16：00～
ドラえもん (火) 16：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
それいけ！アンパンマン (水) 16：00～
ピーターパンの冒険 (水) 16：30～
エスパー魔美 (木) 16：00～
キテレツ大百科 (木) 16：30～
ドラゴンボール（～10／20） (金) 16：00～
ドラゴンボールZ（10／27～） (金) 16：00～
ひみつのアッコちゃん (土) 6：15～
つるピカハゲ丸くん（～10／22） (日) 6：15～
みなしごハッチ（10／29～） (日) 6：15～
魔法使いサリー (日) 10：00～

シティーハンター3（10／15～） (日) 19：00～
藤子不二雄F「タイムパトロールぼん」（10／14～） 19：00～

▶TBS
まんがはじめて面白塾 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶フジテレビ
トムソーヤの冒険 (月) 5：15～
がきデカ（10／16～） (月) 17：30～
かりあげクン（10／17～） (火) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
まじかるハット（10／18～） (水) 17：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
トンデケマン！（10／19～） (木) 17：30～
らんま1／2 熱闘編（10／20～） (金) 17：30～
おそ松くん (土) 18：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 19：30～

▶テレビ朝日
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ（11／2～） (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
獣神ライガー (土) 17：30～
悪魔くん (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶テレビ東京
家なき子＋魔法の天使クリィミーマミ (月～金) 7：15～
天才バカボン (月～金) 8：15～
あひるのクワック (月) 17：00～
アイドル伝説えり子 (月) 18：00～
桃太郎伝説 (月) 18：30～
ジャングルブック少年モーグリ (月) 19：00～
ペリーヌ物語 (火) 17：00～
ダッシュ！四駆郎 (火) 18：30～
聖戦士ロビンJr. (火) 19：30～
宇宙戦士バルディオス (木) 17：00～
ドカベン (木) 18：00～
キャプテン翼 (木) 18：30～
天空戦記シュラト (木) 19：00～
ジャングル大帝（10／12～） (木) 19：30～（10／12は19：00～）

▶群馬テレビ
まんがことわざ事典 (月～金) 17：30～
まんが日本史 (火～金) 17：00～
ハゼドン (水～金) 18：45～
おちゃめ神物語コロコロポロン (月) 19：00～
カムイ外伝 (月) 19：30～
一発貫太くん (火) 19：30～
あらいぐまラスカル (水) 19：00～
ドリモグだァ!! (木) 19：00～
ふしぎなメルモ (金) 19：00～

▶テレビ埼玉
さすがの猿飛 (火～土) 18：30～
てんとう虫の歌 (月～木) 16：00～
ピュア島の仲間たち (火～金) 18：00～
まんがことわざ事典 (火・水) 10：30～
たまげ太くん (木・金) 11：45～
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10：45～
スパイダーマン (金) 10：30～
カムイ外伝 (金) 22：00～
走れスパンキー (土) 10：45～
鉄人28号 (土) 18：00～
かいけつタマゴン (日) 8：15～
ドリモグだァ!! (日) 9：30～

▶千葉テレビ
科学忍者隊ガッチャマンII (月～金) 17：00～
それいけ！キャット君 (月～水) 16：05～
のらくろ (火～土) 18：15～
あした天気になあれ (火) 18：30～
ドテラマン (水) 18：30～
おんぶおばけ (木) 18：30～
カムイ外伝 (日) 18：30～

▶テレビ神奈川
パンダ親子の世界動物ばなし (火) 18：30～
まんが日本史 (火) 19：00～
アンデルセン物語 (水) 18：30～

■中部地方

▶新潟放送
まんがはじめて面白塾 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶新潟総合テレビ
ドカベン (月～金) 6：00～
アイドル伝説えり子 (月・火) 16：45～

キテレツ大百科 (日) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 19：30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
おぼっちゃまくん (火) 17：00～
童夢くん (火) 17：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
それいけ！アンパンマン (水) 17：00～
悪魔くん (水) 17：30～
天空戦記シュラト (木) 17：30～
GO! レスラー軍団 (金) 17：30～
ドラえもん (日) 8：00～

▶山形テレビ
アルプス物語私のアンネット (月～日) 6：00～
ドラゴンボール (月～木) 16：00～
トランスフォーマーV (月) 16：30～
ピーターパンの冒険 (月) 19：00～
アイドル伝説えり子 (火) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ビックリマン (水) 16：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
まんが水戸黄門 (木) 16：30～
おそ松くん (金) 16：30～
キテレツ大百科 (金) 19：00～
らんま1／2 (土) 19：30～
ミスター味っ子 (日) 11：00～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～

▶福島テレビ
F (月～木) 16：00～
少公女セーラ (月～木) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
おそ松くん (土) 17：00～
天空戦記シュラト (日) 10：30～
ジャングル大帝（10／15～） (日) 11：00～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 19：30～

▶福島中央テレビ
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 17：30～
ニューボパイ (月) 17：00～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
そけいけ！アンパンマン (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
トランスフォーマーV (木) 17：00～
魔動王グランゾート (金) 17：00～
名犬ジョリー (土) 6：15～
タイムボカン (日) 6：17～
童夢くん (日) 10：30～
シティーハンター3（10／15～） (日) 19：00～

▶福島放送
一休さん (月～金) 17：00～
あんみつ姫 (月～金) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
つるピカハゲ丸くん (水) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ（11／2～） (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
獣神ライガー (土) 17：30～
悪魔くん (土) 19：00～
一休さん (日) 7：00～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶テレビユー福島
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
まんがはじめて面白塾 (日) 17：00～

■関東地方

▶NHK
パラソルヘンベえ (月～金) 18：50～
まんがで読む古典 (火) 23：05～
青いブリンク (金) 19：30～

▶日本テレビ
シティーハンター (月～木) 17：30～
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
トランスフォーマーV (火) 17：00～
美味しんぼ（10／17～） (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
魔動王グランゾート (金) 17：00～
昆虫物語みなしごハッチ (金) 17：30～
シートン動物記（10／14～） (土) 18：30～
童夢くん (日) 10：30～

昆虫物語みなしごハッチ (水) 17：00～
シティーハンター (木) 17：00～
ビックリマン (土) 6：15～
トランスフォーマーV (日) 6：15～
まんが宇宙船 (日) 7：45～
それいけ！アンパンマン (日) 8：45～
童夢くん (日) 10：30～
まんがことわざ事典 (日) 17：00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶仙台放送
あらいぐまラスカル (月～木) 5：58～
赤毛のアン (月～金) 16：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 16：30～
さすがの猿飛 (月～金) 17：00～
ドラゴンボール (月～金) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
天空戦記シュラト (金) 5：58～
らんま1／2 (金) 16：30～
おそ松くん (土) 18：30～
小公子セディ (日) 9：00～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 19：30～

▶ミヤギテレビ
タイムボカン (火～土) 6：15～
トムとジェリー (月～木) 17：30～
きまぐれオレンジ☆ロード (火・水) 17：00～
GO！レスラー軍団 (月) 6：15～
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
美味しんぼ（10／17～） (火) 19：30～
トランスフォーマーV (木) 17：00～
魔動王グランゾート (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～
シートン動物記（10／14～） (土) 18：30～
アンデス少年ペペロの冒険 (日) 7：00～
おらぁグズラだど（～10／22） (日) 7：30～
童夢くん (日) 10：30～
シティーハンター3（10／15～） (日) 19：00～
藤子不二雄F「タイムパトロールぼん」（10／14） 19：00～

▶東日本放送
ビックリマン（～11／6） (月～金) 17：00～
藤子ワールド（11／7～） (月～金) 17：00～
北斗の拳 (月～金) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
エスパー魔美（～10／26） (木) 19：30～
チンプイ（11／2～） (木) 19：30～
怪物くん (金) 17：00～
あした天気になあれ (金) 17：15～
ドラえもん (金) 19：00～
獣神ライガー (土) 17：30～
悪魔くん (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶秋田放送
一休さん (月～金) 5：57～
まんが日本昔ばなし (月) 17：30～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
トランスフォーマーV (火) 17：00～
おぼっちゃまくん (火) 17：30～
美味しんぼ（10／17～） (火) 19：30～
シティーハンター (水) 17：30～
ドラえもん (木) 17：30～
それいけ！アンパンマン (金) 17：00～
悪魔くん (土) 5：57～
つるピカハゲ丸くん (日) 6：00～
エスパー魔美 (日) 10：30～
シティーハンター3（10／15～） (日) 19：00～

▶秋田テレビ
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 17：00～
聖戦士ロビンJr. (月) 17：30～
アイドル伝説えり子（10／24～） (火) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
まんがなるほど物語 (水) 17：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
新ビックリマン (木) 17：30～
おそ松くん (金) 17：30～
魔女っ子メグちゃん (土) 17：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～

■北海道地方

▶北海道放送
まんがはじめて面白塾 (土) 16：5[illegible]～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶札幌テレビ放送
キン肉マン (月～木) 17：00～
じゃりン子チエ (月～木) 17：30～
YAWARA!（10／16～） (月) 19：30～
美味しんぼ（10／17～） (火) 19：30～
魔動王グランゾート (金) 17：00～
機動警察パトレイバー（10／13～） (金) 17：30～
童夢くん (日) 10：30～

▶北海道テレビ
ペリーヌ物語 (月～金) 7：00～
聖闘士星矢 (月～木) 17：00～
一休さん (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
エスパー魔美 (木) 19：30～
トランスフォーマーV (金) 17：00～
忍者ハットリくん (金) 19：30～
ど根性ガエル (土) 7：00～
獣神ライガー (土) 17：30～
悪魔くん (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶北海道文化放送
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
おそ松くん (土) 18：30～
らんま1／2（10／28～） (土) 6：45～
まじかるハット（10／22～） (日) 8：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 19：30～

■東北地方

▶青森放送
オバケのQ太郎 (月～金) 17：00～
母をたずねて三千里 (月～水) 6：05～
らんま1／2 (木) 6：05～
ドラゴンボールZ (月) 17：15～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ドラえもん (火) 17：15～
美味しんぼ（10／17～） (火) 19：30～
聖闘士星矢 (水) 17：15～
GO！レスラー軍団 (木) 16：00～
おそ松くん (木) 17：15～
エスパー魔美 (金) 6：05～
ひみつのアッコちゃん (金) 17：15～
つるピカハゲ丸くん (土) 6：00～
シティーハンター (日) 6：00～
新ビックリマン (日) 8：30～
シティーハンター3（10／15～） (日) 19：00～

▶青森テレビ
ジャングル大帝（10／16～） (月) 16：00～
サザエさん（再） (月) 16：30～
天空戦記シュラト (火) 16：00～
ハーイあっこです (火) 16：30～
アルプス物語私のアンネット (水) 16：00～
キテレツ大百科 (水) 16：30～
アイドル伝説えり子 (木) 16：00～
トランスフォーマーV (木) 16：30～
獣神ライガー (金) 16：30～
はじめ人間ギャートルズ (土) 7：00～
サザエさん (土) 18：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
ミスター味っ子 (日) 10：30～

▶岩手放送
おそ松くん (月) 16：35～
ドラえもん (火) 16：35～
サザエさん (火) 19：00～
ハーイあっこです (水) 16：07～
獣神ライガー (木) 16：35～
ピーターパンの冒険 (金) 6：00～
どんどんドメルとロン (土) 5：45～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
聖闘士星矢 (日) 6：00～
怪物くん (日) 6：15～
エスパー魔美 (日) 21：00～

▶テレビ岩手
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 6：00～
ルパン三世 (月～金) 17：30～
ドラゴンボール (月) 17：00～
美味しんぼ（10／17～） (火) 19：30～

▶『機動警察パトレイバー』

▲『シティーハンター3』

▶『YAWARA!』

やってきました新番組の秋！ 三たび登場の『C・ハンター』から、原作マンガやビデオでおなじみの『パトレイバー』『YAWARA！』ほか、大漁、豊作!! どの作品がオイシイか、今からチェック。

テレビ局ネットワーク

▶テレビせとうち
- ろぼっ子ビートン (月～金) 7:00～
- 家なき子＋魔法の天使クリィミーマミ (月～金) 7:15～
- 魔女っ子メグちゃん (月～金) 8:15～
- ペリーヌ物語 (月～木) 17:00～
- アイドル伝説えり子 (月) 18:00～
- 桃太郎伝説 (月) 18:30～
- ジャングルブック少年モーグリ (月) 19:00～
- ダッシュ！四駆郎 (火) 18:30～
- バックスバニーぶっちぎりステージ (水) 18:30～
- ドカベン (木) 18:00～
- 聖戦士ロビンJr. (木) 18:30～
- 天空戦記シュラト (木) 19:00～
- ジャングル大帝 (10／12～) (木) 19:30～
- キャプテン翼 (金) 18:30～

▶中国放送
- ジャングル大帝 (10／12～) (月) 17:00～
- 桃太郎伝説 (月) 17:30～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶広島テレビ
- ルパン三世PARTⅢ (月～金) 17:30～
- 機動警察パトレイバー (月) 17:00～
- YAWARA! (10／16～) (月) 19:30～
- トランスフォーマーV (火) 17:00～
- 美味しんぼ (火) 19:00～
- 昆虫物語みなしごハッチ (水) 17:00～
- それいけ！アンパンマン (木) 17:00～
- 魔動王グランゾート (金) 17:00～
- はじめ人間ギャートルズ (土) 7:30～
- 〃 (土) 17:15～
- シティーハンター3 (10／15～) (日) 19:00～
- 童夢くん (日) 10:30～

▶広島ホームテレビ
- 魔法の妖精ペルシャ (月～金) 7:00～
- Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 17:30～
- オバケのQ太郎 (月～木) 17:00～
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- チンプイ (11／2～) (木) 19:30～
- ドラえもん (金) 19:00～
- 獣神ライガー (土) 17:30～
- 悪魔くん (土) 19:00～
- おぼっちゃまくん (土) 19:30～
- 新ビックリマン (日) 8:30～

▶テレビ新広島
- ドラゴンボール (月～金) 16:00～
- F (月) 16:30～
- ミスター味っ子 (火) 16:30～
- サザエさん (再) (火) 19:00～
- アイドル伝説えり子 (10／11～) (水) 16:30～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- おそ松くん (土) 18:30～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶山口放送
- YAWARA! (10／16～) (月) 19:30～
- 美味しんぼ (10／17～) (火) 19:30～
- 悪魔くん (水) 17:00～
- 藤子不二雄ワールド (金) 17:00～
- 新ビックリマン (日) 8:30～
- キテレツ大百科 (日) 10:00～
- ビリ犬なんでも商会 (日) 10:30～

▶テレビ山口
- ひみつのアッコちゃん (月) 17:00～
- おそ松くん (火) 17:00～
- ドラゴンボールZ (火) 17:30～
- まんが日本昔ばなし (水) 17:00～
- らんま1／2 (水) 17:30～
- トランスフォーマーV (木) 17:00～
- ミスター味っ子 (木) 17:30～
- サザエさん (再) (金) 17:00～
- ドラえもん (金) 17:30～
- サザエさん (日) 17:00～

■四国地方

▶四国放送
- ドラゴンボール (月) 17:00～
- エスパー魔美 (月) 19:00～
- YAWARA! (10／16～) (月) 19:30～
- ひみつのアッコちゃん (火) 17:30～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- おそ松くん (水) 17:00～
- 桃太郎伝説 (土) 7:15～
- バックスバニーぶっちぎりステージ (土) 7:45～

▶サンテレビ
- アニメどうぶつ80日間世界一周 (月～金) 7:30～
- ろぼっ子ビートン (月～金) 18:15～
- メーテルリンクの青い鳥 (月～金) 19:00～
- まんがことわざ事典 (月～木) 8:15～

▶KBS京都放送
- 魔女っ子メグちゃん (月～金) 7:30～
- イナズマン (月～金) 8:00～
- 北斗の拳Ⅱ (火～木) 17:55～
- 機甲戦隊ダイラガーXV (火～木) 18:30～
- ハニーハニーのすてきな冒険 (金) 19:30～

▶三重テレビ放送
- ろぼっ子ビートン (月～土) 18:15～
- バナナ6 (月～木) 17:30～
- 魔法のマコちゃん (火) 18:30～
- アイドル伝説えり子 (水) 17:00～
- キャプテン翼 (水) 18:30～
- 天空戦記シュラト (木) 17:00～
- 樫の木モック (木) 18:30～

▶奈良テレビ放送
- どんどんドメルとロン (月) 19:30～
- ドンチャック物語 (火) 18:00～
- まんがことわざ事典 (火) 18:15～
- まいっちんぐマチコ先生 (火) 18:30～
- あひるのクワック (火) 19:00～
- ミスター味っ子 (木) 17:00～
- 聖戦士ロビンJr. (木) 18:30～
- 天空戦記シュラト (木) 19:00～
- 宇宙ライダーエンゼル (金) 17:15～
- アイドル伝説えり子 (金) 18:30～
- カリメロ (土) 18:00～
- ポパイ (土) 18:15～

▶テレビ和歌山
- オタスケマン (月) 17:00～
- ホワッツマイケル (火) 17:00～
- 天空戦記シュラト (水) 17:00～
- アイドル伝説えり子 (木) 17:00～
- ジャングル大帝 (10／12～) (木) 19:30～

■中国地方

▶山陰放送
- ドラえもん (木) 17:00～
- 新ビックリマン (木) 17:30～
- 聖闘士星矢 (金) 17:30～
- まんがなるほど物語 (土) 16:00～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶日本海テレビ
- 北斗の拳 (月～金) 17:30～
- ビックリマン (月～木) 17:00～
- YAWARA! (10／16～) (月) 19:30～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- トランスフォーマーV (木) 17:00～
- それいけ！アンパンマン (土) 8:00～
- みなしごハッチ (土) 18:30～
- 童夢くん (日) 10:30～
- シティーハンター3 (10／15～) (日) 19:00～

▶山陰中央テレビ
- あらいぐまラスカル (月～金) 16:00～
- ついでにとんちんかん (月～木) 16:30～
- まんがことわざ事典 (土・日) 6:45～
- サザエさん (再) (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶山陽放送
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- The かぼちゃワイン (日) 11:00～
- ナイン2 (10／10) 10:00～
- ナイン3 (11／3) 10:00～

▶岡山放送
- 小公子セディ (～10／19) (月～木) 16:00～
- 不思議な島のフローネ (10／20～) (月～金) 16:00～
- ドラゴンボール (月～金) 17:25～
- サザエさん (再) (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- らんま1／2 (金) 17:25～
- おそ松くん (土) 18:30～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～
- シティーハンター2 (月～水) 17:00～
- 美味しんぼ (10／17～) (火) 19:30～
- トランスフォーマーV (木) 17:00～
- 魔動王グランゾート (金) 17:00～
- シートン動物記 (10／20～) (金) 17:30～
- 童夢くん (日) 10:30～
- シティーハンター3 (10／14～) (日) 19:00～

▶テレビ愛知
- さるとびエッちゃん (月～金) 7:00～
- 機動戦士ガンダムZZ＋ムテキング (月～金) 7:15～
- 科学忍者隊ガッチャマンファイター (～10／31) (月～金) 18:30～
- アニメジョッキー (月～木) 8:10～
- チップとデールの大作戦 (月) 19:00～
- ダッシュ！四駆郎 (火) 18:30～
- ドカベン (木) 18:00～
- 天空戦記シュラト (木) 19:00～
- キャプテン翼 (土) 7:30～
- Go！レスラー軍団 (土) 19:00～

■近畿地方

▶毎日放送
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- 小松左京アニメ劇場 (10／18～) (水) 24:50～

▶朝日放送
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- エスパー魔美 (～10／26) (木) 19:30～
- チンプイ (11／2～) (木) 19:30～
- 獣神ライガー (金) 17:00～
- ドラえもん (金) 19:00～
- おぼっちゃまくん (土) 17:55～
- 新ビックリマン (日) 8:30～

▶びわ湖放送
- まんがおもしろタイムトンネル (月～水) 8:45～
- ミスター味っ子 (月) 19:00～
- どんどんドメルとロン (火) 9:30～
- まいっちんぐマチコ先生 (火) 18:30～
- タイムパトロール隊オタスケマン (水) 18:30～
- GO! レスラー軍団 (木) 18:30～
- 天空戦記シュラト (木) 19:00～
- わんぱくダックの夢冒険 (金) 19:00～
- げらげらブース物語 (土) 7:45～
- 超時空要塞マクロス (日) 17:00～

▶関西テレビ
- サザエさん (再) (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- らんま1／2熱闘編(10／26～) (木) 17:30～
- まんがどうして物語 (金) 6:00～
- おそ松くん (土) 18:30～
- うる星やつら (日) 9:00～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶読売テレビ
- Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 16:30～
- 宇宙戦艦ヤマトⅢ (月～水) 16:00～
- 美味しんぼ (月) 19:30～
- トランスフォーマーV (水) 10:25～
- 魔動王グランゾート (水) 10:55～
- 機動警察パトレイバー (10／19～) (木) 10:25～
- おじゃまんが山田くん (木) 10:55～
- 昆虫物語みなしごハッチ (木) 16:00～
- それいけ！アンパンマン (金) 16:00～
- 元祖天才バカボン (土) 17:00～
- 童夢くん (日) 10:30～
- ルパン三世PARTⅢ (日) 12:00～

▶テレビ大阪
- 家なき子＋ムテキング (月～金) 7:15～
- ど根性ガエル (月～木) 7:00～
- とんがり帽子のメモル＋あしたのジョー (月～木) 8:10～
- アイドル伝説えり子 (月) 18:00～
- ジャングルブック少年モーグリ(10／16～) (月) 19:00～
- ダッシュ！四駆郎 (火) 19:00～
- GO！レスラー軍団 (火) 19:30～
- ドカベン (木) 18:00～
- 天空戦記シュラト (木) 19:00～
- ジャングル大帝 (10／12のみ19:00～) (木) 19:30～
- キャプテン翼 (金) 8:10～
- ダッシュ！四駆郎 (土) 17:00～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶静岡けんみんテレビ
- 一休さん (～10／30) (月～金) 6:00～
- キャンディキャンディ (10／31～) (月～金) 6:00～
- みゆき (～10／13) (月～金) 7:00～
- ビックリマン (10／16～) (月～金) 7:00～
- オバケのQ太郎 (月～金) 17:00～
- あした天気になあれ (～10／23) (月～金) 17:30～
- オタスケマン (10／24～) (月～金) 17:30～
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- チンプイ (11／2～) (木) 19:30～
- ドラえもん (金) 19:00～
- 獣神ライガー (土) 17:30～
- 悪魔くん (土) 19:00～
- おぼっちゃまくん (土) 19:30～
- 天空戦記シュラト (日) 6:00～
- 新ビックリマン (日) 8:30～

▶テレビ静岡
- ものしり館 (火～金) 7:40～
- あらいぐまラスカル (月～木) 6:00～
- サザエさん (再) (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- おそ松くん (土) 18:30～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶静岡第一テレビ
- 赤い光弾ジリオン (～10／24) (月～金) 6:00～
- 走れ！スキッピー (10／25～) (月～金) 6:00～
- ミスター味っ子 (月～金) 17:30～
- YAWARA! (10／16～) (月) 19:30～
- アイドル伝説えり子 (火) 17:00～
- トランスフォーマーV (水) 17:00～
- それいけ！アンパンマン (木) 17:00～
- 魔動王グランゾート (金) 17:00～
- 機動警察パトレイバー (土) 7:00～
- 走れ！スキッピー (～10／24) (日) 7:00～
- ジャングル大帝 (10／15～) (日) 7:00～
- 童夢くん (日) 10:30～

▶岐阜放送テレビ
- スパイダーマン (月) 18:30～
- ベルサイユのばら (火) 18:30～
- アイドル伝説えり子 (火) 19:00～
- 天空戦記シュラト (火) 19:30～
- ミスター味っ子 (木) 18:30～
- キャプテン翼 (金) 18:30～
- ボールのミラクル大作戦 (土) 15:30～

▶中部日本放送
- まんが世界昔ばなし (土) 6:00～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- 宇宙戦艦ヤマト (日) 11:00～

▶東海テレビ
- ドラゴンボール (月～金) 16:30～
- はいからさんが通る (月～木) 16:00～
- まんが日本史 (月～水) 6:01～
- パンダ親子の世界動物ばなし (～10／27) (木・金) 6:01～
- サザエさん (再) (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- パンダ親子の世界動物ばなし (11／2～) (木) 6:01～
- わたしのアンネット (11／3～) (金) 6:01～
- ゼンダマン (土) 6:30～
- おそ松くん (土) 18:30～
- らんま1／2 (日) 9:00～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶名古屋テレビ放送
- 藤子不二雄ワールド (月～金) 7:00～
- 魔法使いサリー (月) 19:00～
- ハーイあっこです (木) 19:00～
- チンプイ(11／2～) (木) 19:30～
- ドラえもん (金) 19:00～
- 獣神ライガー (土) 17:30～
- 悪魔くん (土) 19:00～
- おぼっちゃまくん (土) 19:30～

▶中京テレビ
- じゃりン子チエ (月～金) 5:45～
- それいけ！アンパンマン (～10／16) (月～金) 17:30～
- パタリロ (10／17～) (月～金) 17:30～
- シートン動物記 (10／15～) (日) 10:30～
- シティーハンター3 (10／15～) (日) 19:00～

▶テレビ山梨
- 悪魔くん (月) 15:55～
- 未定 (月) 16:25～
- GO! レスラー軍団 (～10／30) (火) 15:55～
- トランスフォーマーV (水) 16:25～
- 未定 (木) 15:55～
- ビックリマン (木) 16:55～
- おぼっちゃまくん (金) 15:55～
- 星の子ポロン (金) 16:25～
- 新ムーミン (土) 6:00～
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
- サザエさん (日) 11:00～

▶北日本放送
- それいけ！アンパンマン (月～金) 17:30～
- シティーハンター2 (月) 17:00～
- YAWARA! (10／16～) (月) 19:30～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- まんが日本昔ばなし (火) 17:00～
- ドラえもん (金) 17:00～
- ビックリマン (日) 9:30～
- ハートカクテル (日) 23:25～
- シティーハンター3 (10／15～) (日) 19:00～

▶富山テレビ放送
- ど根性ガエル (火～金) 16:10～
- サザエさん (再) (月) 19:30～
- トランスフォーマーV (火) 16:25～
- ホワッツマイケル (水) 16:25～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- ミスター味っ子 (木) 16:25～
- わんぱくダック夢冒険 (金) 16:25～
- おそ松くん (土) 17:30～
- 一休さん (日) 8:30～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶北陸放送
- まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶石川テレビ放送
- アルプスの少女ハイジ (～10／17) (月～金) 6:00～
- 超音戦士ボーグマン (10／18～) (月～金) 6:00～
- 新ゲゲゲの鬼太郎 (月～木) 17:30～
- つるピカハゲ丸くん (月) 16:10～
- アイドル伝説えり子 (～10／30) (火) 16:10～
- らんま1／2 (11／6～) (火) 16:10～
- サザエさん (再) (火) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- トランスフォーマーV (木) 16:10～
- おそ松くん (土) 17:00～
- GO! レスラー軍団 (～10／22) (日) 6:00～
- 天空戦記シュラト (10／29～) (日) 6:00～
- ドラえもん (日) 9:00～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶福井放送
- エスパー魔美 (月) 17:00～
- シティーハンター2 (月) 17:30～
- YAWARA! (10／16～) (月) 19:30～
- ビックリマン (火) 17:00～
- まんが日本昔ばなし (火) 17:30～
- 美味しんぼ (火) 19:30～
- それいけ！アンパンマン (水) 17:00～
- シートン動物記 (10／26～) (木) 17:00～
- ドラえもん (木) 17:30～
- ルパン三世 (金) 17:30～
- シティーハンター3 (10／15～) (日) 19:00～
- ドラえもんスペシャル (10／12) 17:00～
- 藤子不二雄F「タイムパトロールぼん」 (10／14) 19:00～

▶福井テレビ
- 怪物くん (月～金) 16:15～
- サザエさん (再) (月) 19:00～
- ドラゴンボールZ (水) 19:00～
- トランスフォーマーV (金) 16:30～
- おそ松くん (土) 18:30～
- ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
- サザエさん (日) 18:30～
- キテレツ大百科 (日) 19:00～
- ピーターパンの冒険 (日) 19:30～

▶静岡放送
- 桃太郎伝説 (土) 7:00～

10・10 ➡ 11・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■衛星放送

▶第１放送
アニメ番組はありません。
▶第２放送
山ねずみロッキーチャック　（月～金）18：25以後
フランダースの犬　（火）18：00～
みつばちマーヤの冒険　（木）18：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
ど根性ガエル　（日）6：00～
ビックリマン　（日）8：30～

▶琉球放送
怪物くん　（月～金）17：00～
それいけ！アンパンマン　（月）17：30～
つるピカハゲ丸くん　（水）17：30～
ドラえもん　（木）17：30～
美味しんぼ　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶沖縄テレビ
ゲゲゲの鬼太郎　（月～木）16：00～
魔動王グランゾート　（火）16：30～
サザエさん　（火）19：00～
昆虫物語みなしごハッチ　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
トランスフォーマーV　（木）16：30～
おそ松くん　（土）18：30～
ビックリマン　（日）9：00～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶熊本県民テレビ
てんとう虫の歌　（月～金）17：30～
それいけ！アンパンマン　（月）17：00～
YAWARA!　（10／16～）　（月）19：30～
昆虫物語みなしごハッチ　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
機動警察パトレイバー　（水）17：00～
トランスフォーマーV　（木）17：00～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
シートン動物記（10／14～）　（土）17：00～
ドリモグだぁ!!　（日）7：00～
おらぁグズラだど　（日）7：30～
童夢くん　（日）10：30～
シティーハンター3（10／15～）　（日）19：00～

▶大分放送
こども劇場　（月～金）17：00～
天空戦記シュラト　（月）17：00～
トムとジェリー　（月）17：30～
ドラえもん　（火）17：00～
ポパイ　（火）17：30～
それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
シティーハンター2　（金）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶テレビ大分
おそ松くん　（月）16：00～
美味しんぼ　（火）16：00～
ドラゴンボール　（火）16：30～
ピーターパンの冒険　（水）16：00～
キテレツ大百科　（水）16：30～
チンプイ（11／2～）　（水）19：00～
トランスフォーマーV　（木）16：00～
名門！第三野球部　（木）16：30～
ひみつのアッコちゃん　（金）16：00～
ビックリマン　（金）16：30～
サザエさん　（日）18：30～
シティーハンター3（10／15～）　（日）19：00～

▶宮崎放送
みなしごハッチ　（月）16：00～
おぼっちゃまくん　（火）16：00～
シティーハンター2（～10／10）　（火）16：30～
YAWARA!　（10／24～）　（火）16：30～
つるピカハゲ丸くん　（水）16：00～
ミスター味っ子　（水）16：30～
悪魔くん　（木）16：00～
イタダキマン　（木）16：30～
魔法使いサリー（10／20～）　（金）16：00～
美味しんぼ　（金）16：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶テレビ宮崎
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　（月）16：00～
キテレツ大百科　（月）16：30～
エスパー魔美　（火）16：30～
童夢くん　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ひみつのアッコちゃん　（水）16：00～
おそ松くん　（水）16：30～
ドラゴンボール　（水）19：00～
ゲゲゲの鬼太郎　（木）16：00～
ドラえもん　（木）16：30～
それいけ！アンパンマン　（金）16：00～
ビックリマン　（金）16：30～
ピーターパンの冒険　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～

▶南日本放送
サザエさん（再）　（土）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
サザエさん　（日）17：00～

▶鹿児島テレビ
ドラゴンボール　（水～金）16：00～
キテレツ大百科　（月）16：00～
それいけ！アンパンマン　（月）16：30～
アイドル伝説えり子　（火）16：00～
トランスフォーマーV　（火）16：30～
ひみつのアッコちゃん　（水）16：30～
ピーターパンの冒険　（水）19：00～
ドラゴンボールZ　（木）16：30～
おそ松くん　（土）18：30～
らんま1／2　（日）7：00～
美味しんぼ　（日）18：00～

▶鹿児島放送
あしたのジョー　（月～金）16：55～
一休さん　（月～木）17：25～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ（11／2～）　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
アイドル伝説えり子（10／13～）　（金）17：00～
ドラえもん　（金）19：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶テレビ西日本
F　（月～金）16：00～
アルプスの少女ハイジ　（月～金）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
おそ松くん　（土）18：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶福岡放送
The かぼちゃワイン　（月～金）17：30～
Dr.スランプアラレちゃん（～10／12）　（月～木）17：00～
みなしごハッチ（10／16～）　（月）17：00～
YAWARA!　（10／16～）　（月）19：30～
Dr.スランプアラレちゃん　（火）17：00～
美味しんぼ（10／17～）　（火）19：30～
機動警察パトレイバー（10／18～）　（水）17：00～
ダッシュ！四駆郎（10／19～）　（木）17：00～
それいけ！アンパンマン　（金）16：00～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
昆虫物語みなしごハッチ（～10／14）　（土）7：00～
ジャングル大帝（10／21～）　（土）7：00～
らんぼう（10／21～）　（土）7：30～
トランスフォーマーV　（土）8：00～
夢の星のボタンノーズ　（日）7：15～
童夢くん　（日）10：30～
シティーハンター3（10／15～）　（日）19：00～

▶サガテレビ
ドラゴンボール　（月～木）16：00～
若草のシャルロット　（月）16：30～
パトロールPJ（10／10～）　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
トランスフォーマーV　（金）16：30～
あさりちゃん　（土）6：45～
らんぼう　（日）6：45～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパン　（日）19：30～

▶長崎放送
ドラえもん　（月）17：00～
エスパー魔美　（月）17：30～
聖戦士ロビンJr.（10／17～）　（火）17：00～
トランスフォーマーV　（火）17：20～
ミスター味っ子　（火）19：30～
新ビックリマン　（水）17：00～
藤子不二雄ワールド　（木）17：00～
天空戦記シュラト　（木）17：30～
ジャングル大帝（10／13～）　（金）16：55～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
ドリトル先生　（日）7：00～
まんがなるほど物語　（日）16：30～

▶テレビ長崎
ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）16：00～
美味しんぼ　（月）16：30～
ひみつのアッコちゃん　（月）19：00～
それいけ！アンパンマン　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
キテレツ大百科　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（木）16：30～
おそ松くん　（土）18：30～
ピーターパンの冒険　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～

▶熊本放送
一休さん　（月～木）11：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶テレビ熊本
新ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）6：00～
Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）16：00～
アイドル伝説えり子　（月）16：30～
聖闘士星矢　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
おそ松くん　（木）16：30～
新ビックリマン　（土）7：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（水）17：30～
ビックリマン　（木）17：00～
サザエさん　（木）17：30～
聖闘士星矢　（金）17：00～
ドラえもん　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）17：30～
シティーハンター3（10／15～）　（日）19：00～

▶西日本放送
ど根性ガエル　（月～木）17：30～
シティーハンター（～10／23）　（月）17：00～
みなし子ハッチ（10／30～）　（月）17：00～
YAWARA!　（10／16～）　（月）19：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
機動警察パトレイバー　（火）17：00～
トランスフォーマーV　（水）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
パタリロ　（日）6：00～
童夢くん　（日）10：30～

▶瀬戸内海放送
ビックリマン　（月～金）8：00～
Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）16：00～
夢戦士ウイングマン　（月～金）16：30～
魔法使いサリー　（月）19：00～
つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ（11／2～）　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶南海放送
ビックリマン　（月）16：00～
YAWARA!　（10／16～）　（月）19：30～
おぼっちゃまくん　（火）16：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
わんぱくダック夢冒険　（水）16：00～
それいけ！アンパンマン　（木）16：00～
聖闘士星矢　（金）16：00～
まんが日本昔ばなし　（日）10：30～
シティーハンター3（10／15～）　（日）19：00～

▶テレビ愛媛
ドラえもん　（月）19：00～
おそ松くん　（火）16：30～
星の子ポロン　（水）7：40～
エスパー魔美　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
らんま1／2（10／18～）　（木）16：30～
サザエさん　（金）16：30～
アイドル伝説えり子　（土）8：00～
トランスフォーマー　（日）6：00～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶高知放送
宇宙戦艦ヤマト　（月～金）16：00～
ドラえもん　（月）16：30～
サザエさん　（月）19：00～
YAWARA!　（10／16～）　（月）19：30～
ビックリマン　（火）11：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
聖闘士星矢　（水）16：30～
トランスフォーマーV　（木）16：30～
ピーターパンの冒険　（金）16：30～
シティーハンター3（10／15～）　（日）19：00～

▶テレビ高知
ドラゴンボール　（月）16：30～
キテレツ大百科　（金）16：30～
まんが日本昔ばなし　（日）11：00～

■九州・沖縄地方

▶ＲＫＢ毎日放送
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶九州朝日放送
マジンガーZ　（月～金）17：30～
ビックリマン（～10／12）　（月～木）17：00～
さすがの猿飛（10／16～）　（月～木）17：00～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ（11／2～）　（木）19：30～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

情報パック

INFORMATION PAC

文化の秋到来で、イベントもてんこもりだぜい。
※㊀マークのついているものには、アニメディア友の会の会員割引が適用されます。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけておりません。

EVENT

全国各地

●西村智博ソロアルバム「I SING NOT ACT」発売記念ミニコンサート●
※10月21日(土)16時／名古屋・港湾会館
問い／（052・251・8691）
※10月28日(土)16時／大阪・万国博ホール
問い／（06・531・5224）
※入場方法など詳細は、各問合せ先（各地のキングレコード支社）へおたずねください。

●影山ヒロノブ ツアースケジュール●
※10月12日(木)19時／広島ウッディストリート
※10月14日(土)19時／大阪バーボンハウス
※10月28日(土)19時30分／渋谷エッグマン
内容／影山ヒロノブのライブ
問い／バースデーソング（03・496・3337）

北海道東北地区

●りきすいコミケ●
10月22日(日)時間未定／秋田県湯沢雄勝交域交流センター！（JR湯沢駅より徒歩15分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒012・秋田県湯沢市湯沢郵便局私書箱第31号 りきすいコミケ

●来ばえちゃセブン●
11月3日(金)10時／山形県・山形大学農学部構内（JR鶴岡駅より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒997・山形県鶴岡市青柳町19の34 本間緑

●UCOMこみっくふぃーるど●
11月5日(日)、11月23日(日)10時30分／北海道・札幌市民会館（地下鉄大通駅より徒歩3分）／パンフレット代200円
内容／同人誌と関連メディアの展示即売会
問い／〒003・北海道札幌市白石区本郷通り11南1番ラ・モンターニュ1F クリムゾンUCOM係

●コミックマーケットin花巻VOL6 TRIP／6●
11月5日(日)10時／岩手県・新労会館（JR花巻駅より徒歩25分、バス6分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒025・岩手県花巻市上町12の4 花巻郵便局留 花巻コミケ実行委員会"We are…"

●GUERNICA2 in PEACE●
11月12日(日)時間未定／青森県・成田本店4Fホール／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒030・青森県青森市造道沢田232の29 高杉真季

●コミックセンチュリー増刊号Ⅲ●
11月12日(日)10時30分／福島県・郡山市商工会議所大ホール（JR郡山駅より徒歩8分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒963・福島県郡山市本町1の18の19佐藤仁春方 コミセン増刊号Ⅲ

関東地区

●コミックワールドin足利●
10月22日(日)10時／栃木県・足利市民会館ホール（JR足利駅より徒歩8分）／料金未定
内容／同人誌即売会、イラスト展、『夢幻戦隊バトルマン』ショー
問い／〒326・栃木県足利市大前町1349植木方 コミックワールド係

●アニメランドスペシャル●
横浜ドリームランド野外ステージ／ドリームランド入場料
①ガンダム10周年記念スペシャル
11月3日(金)11時、14時の2回
内容／200インチモニターを使用してのガンダム10年の歩み
ゲスト／古谷徹、池田秀一、矢尾一樹ほか
②サムライトルーパー鎧戦士登場
11月5日(日)11時、14時の2回
内容／200インチモニターを使用してのアニメと声優の歌
ゲスト／草尾毅、竹村拓、中村大樹、西村智博
①②の問い／旭通信社（03・575・3140）

東京地区

●GOING TO WORK IN FUTURE～未来遊泳～●
10月10日(火)11時／東京都・赤坂プレイBOX（地下鉄千代田線乃木坂駅下車）／980円
内容／ダンス・パーティー、コスプレ
問い／〒254・神奈川県平塚市中原2の8の34覚田方 技術屋（0463・33・3876覚田久美雄※平日21時30分～23時）

●劇団芸協公演『生命の冠』上演●
10月13日(金)～16日(月)19時（14日は14時もあり、15日は14時のみ）／東京都・武蔵野芸能劇場（JR三鷹駅北口より徒歩1分）／前売2500円、当日2700円
出演／青野武、田中亮一、あずさ欣平、ほか
問い／〒184・東京都小金井市梶野町2の13の20の6 劇団芸協（0422・55・6033）

●演劇集団ありすとてれす第24回公演『グッドナイト将軍』上演●
10月15日(日)14時30分、18時／東京都・目黒区福祉センター（東急東横線都立大学駅より徒歩7分）／前売600円、当日800円
問い／〒162・東京都新宿区富久町20の9 池田方 演劇集団ありすとてれす（03・353・1389）

●『トルーパー』&『シュラト』中心コミケ1●
10月22日(日)10時30分／東京都・東京文具会館（JR浅草橋駅より徒歩8分）／パンフレット代
内容／『トルーパー』『シュラト』中心同人即売会
問い／〒228・神奈川県座間市1の3098の1座間中宿郵便局留 イベント準備会

●バオバブ学園公演『雰囲気のある死体』●
10月26日(木)～29日(日)／バオバブ学園アトリエ／1000円
出演／バオバブ学園研究生
問い／〒160・東京都新宿区西早稲田3の31の5ワセダハイツカスガB1 バオバブ学園（03・207・9199）

●第23回アニメーションフェスティバル●
11月2日(木)～5日(日)11時／東京都・中央大学多摩キャンパス8号館大教室（京王線多摩動物公園駅より徒歩15分）／入場無料
内容／8ミリアニメーション自主上映会
問い／〒192・東京都八王子市大和田町5の7の4の106 小池和孝

●沙羅双樹●
11月3日(金)～5日(日)9時／東京都・国立音楽大学（西武新宿線玉川上水駅より徒歩8分）
内容／同人誌展示即売会、グッズ販売
問い／〒229・神奈川県相模原市東渕野2の23の8 辻田いずみ

●ミニコミin三鷹お座敷●
11月3日(金)10時30分／東京都・上五会館（JR三鷹駅南口より徒歩4分）／入場無料
（土足厳禁につきクツ袋、上ばき等持参のこと）
内容／同人誌即売会
問い／〒190-12・東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号 薔薇十字企画「みたか」係

●西村智博ライブ●
11月4日(土)14時30分、17時／東京都・渋谷テイクオフセブン／3000円（消費税別）
内容／バンド付ライブ、ほか
問い／ムービックプロモートサービス（03・972・1511）

●COMIC REVOLUTION6●
11月19日(日)10時／東京都・池袋サンシャイン文化会館4Fワールドインポートマート
内容／同人誌即売会
問い／〒170・東京都豊島区東池袋3の8の5の408 C・レヴォ6準備会

●同人誌ミニコミフェアNO41●
11月19日(日)11時／東京都・晴海東京国際貿易センター（地下鉄銀座駅より徒歩5分）／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・811・9563）

中部地区

●東コン沼津大会2●
10月10日(火)10時30分／静岡県・沼津大手町会館（JR沼津駅より徒歩5分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●東コン浜松大会17●
10月15日(日)10時30分／静岡県・浜松商工会議所6F（JR浜松駅より徒歩10分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●第3回丹南コミック祭●
10月29日(日)11時／福井県・鯖江嚮陽会館1Fギャラリー／入場無料
内容／同人誌即売会、ビデオ上映、イラスト展示
問い／〒916・福井県鯖江市北野町2の12の14田中方 サークルミストラル

●SECRET DREAM●
10月29日(日)10時／福井県・福井駅ビル3F A～C室＋α／200円
内容／同人誌即売会ほか
問い／〒910・福井県福井市北四ッ居3の11の13西川由紀恵方 C・D係

●東コン浜松大会18●
11月3日(金)10時30分／静岡県・浜松商工会議所（JR浜松駅より徒歩10分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●チャリティーコミケin豊短祭2●
11月3日(金)11時／愛知県・豊橋短期大学（JR豊橋駅よりバス、豊橋短大バス停下車徒歩4分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒440・愛知県豊橋市大井町114の1高林方『豊短祭2』係

●東コン沼津大会3●
11月5日(日)10時30分／静岡県・沼津大手町会館（JR沼津駅より徒歩5分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●北陸大学大学祭便乗コミケ●
11月5日(日)10時／石川県・北陸大学薬学部構内／入場無料
内容／同人誌即売会、アニメビデオ上映会
問い／〒924・石川県松任市成町387の3太田方 HOKUコミ係

●Cannon Ball●
11月5日(日)11時／愛知県・豊橋高砂殿（JR豊橋駅よりバス、柱町バス停下車）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒442・愛知県豊川市三蔵子町前畑14の9 和田光代

●Count Down●
11月19日(日)10時／山梨県・甲府市農協共済会館ホール／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒400・山梨県甲府市中央2の7の40立川AP201号 機田美

●COMIC★ELEMENT act2●
11月19日(日)10時／愛知県・刈谷勤労会館／料金未定
内容／同人誌展示即売会
問い／〒448・愛知県刈谷郵便局留 ELEMENT企画部

●Sweet Carnival●
11月19日(日)10時／新潟県・佐渡汽船ホール5F／カタログ代300円
内容／同人誌即売会、お茶会
問い／〒951・新潟県新潟市関屋本村郵便局留 SWEET CANDY『SWeet Carnival申込み』係

●第6回COMIC PARADICE●
11月19日(日)10時30分／静岡県・沼津駅南口より徒歩5分／入場無料
内容／同人誌展示即売会、オークション、クイズ大会、ビデオ上映、コスプレ
問い／〒410・静岡県沼津市新宿町19の1の207号原方 コミックパラダイス事務局

●カスタムコミックマーケットMINICC10th●
11月19日(日)10時30分／長野県・海野町会館4F（JR上田駅より徒歩15分）／料金未定
内容／同人誌即売会、ビデオ上映会、中古レコード、ビデオガラクタ市
問い／〒386・長野県上田市中央4の16の7V-NET『MINICC』係

●コミックエリア・88ACt6●
11月23日(木)10時30分／静岡県・静岡産業館（JR静岡駅よりバス15分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●長岡コミケ14th●
11月23日(木)時間未定／新潟県・長岡市厚生会館大ホール／入場無料
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒940・新潟県長岡市中央郵便局私書箱153号 長岡コミケ実行委員会

●ミッション ベジタブル●
11月26日(日)10時30分／愛知県・東別院青少年会館（地下鉄名城線東別院駅より徒歩5分）／パンフレット代200円
内容／同人誌即売会
問い／〒480-01・愛知県丹羽郡大口町小口下之段45の2名田方『MB』係

近畿地区

●COMIC★PARTY in 恋都祭●
11月3日(金)10時30分／奈良県・奈良女子大学構内第2体育館（近鉄奈良駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会、サークル交流会
問い／〒600・京都府京都市下京区西七条東石ケ坪町6の3 池田章子

●ラリケットフェスティバル3●
11月5日(日)10時30分／大阪府・中之島中央

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

INFORMATION PAC

公会堂中集会室（地下鉄、京阪電車淀屋橋駅より徒歩５分）／料金未定
内容／ガレージキット展示即売会
問い／〒592・大阪府浜寺郵便局私書箱13号スタジオPHOENIX

●Marine Comic Festival●
11月12日(日)10時／三重県・鳥羽商船高専第2体育館／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒517・三重県鳥羽市松尾町243　押田小夜『まりこみ』係

●天空戦記シュラトフェスティバル●
11月23日(木)12時、15時／大阪府・島本町住民ホール（阪急京都線、水無瀬駅下車）／招待制
内容／16ミリフィルム上映、握手会
出演／西久保監督、水谷優子、清水咲斗子
招待方法／ビデオ「天空戦記シュラト1、2、3」各巻ご購入、ご予約の方に招待券進呈。また「天空戦記シュラトオリジナルドラマ編」ご予約の方は抽選でご招待
※ご招待のためのくわしい方法は、左記へお問合せください。
問い／キングレコード大阪支店（06・531・5224）

●西村智博ライブコンサートIN OSAKA●
1990年1月27日(土)15時、18時／大阪郵便貯金ホール／全席指定2800円
内容／バンド付ライブ、プレゼントコーナー
問い／〒590－02・大阪府和泉市青葉台77の9　バーストマン大阪代理　稲見由香（0725・55・3285）

中国・四国地区

●漫画祭4●
11月3日(金)10時／岡山県・岡山農業会館5Fホール／入場無料
内容／同人誌即売会、イラスト展示即売会
問い／〒700・岡山県岡山市津倉町1の1の1中野アパート　馬場民雄

●コミック・キャットJr6●
11月5日(日)10時／広島県・薬道館扇屋2F（元広島大学病院バス停より徒歩3分）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒731－51・広島県安芸五日市郵便局私書箱15号　コミック・キャット実行委員会⑥

●第10回TV研フェスティバル・川村万梨阿コンサート●
11月5日(日)13時／山口県・山口大学大学会館大ホール（JR温田温泉駅より徒歩20分）／前売カンパ1000円、当日1300円
内容／川村万梨阿による歌、トーク
問い／〒753・山口県山口市黒川1117の3金子アパート11号室　三村哲司（0839・24・4656内線311　※電話によるお問合せは、なるべくご遠慮ください。）

●『サムライトルーパー輝煌帝伝説』完成記念試写会IN四国●
①11月11日(土)19時／高知県民文化ホール・グリーンホール／招待制（詳細左記へ問合せ）
問い／細川レコード（0888・24・5888）
②11月12日(日)12時30分、15時／松山・明屋書店／招待制（詳細左記へ問合せ）
問い／明屋書店（0899・41・4141）
①②の内容／『輝煌帝伝説』1、2上映、トークショー
①②のゲスト／西村智博

●松山大学第1回大学祭自主製作アニメ上映会●
11月25日(土)～26日(日)10時／愛媛県・松山大学構内／1作品1200円
内容／8ミリフィルム自主製作アニメ上映
問い／〒791－11・愛媛県松山市久谷町54　松本章郎

九州地区

●COMIC HOUSE 10月号●
10月1日(日)～31日(日)11時（ただし日曜・祭日休み）／福岡県・ギフトショップLOVE IN（地下鉄大濠公園駅より徒歩約5分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒812・福岡県福岡市博多区石城町20の7プリエール博多1005吉田方　COMIC HOUSE「問い合せ」係

●自分の本を売る所'89&自主上映会●
11月23日(木)10時30分／福岡県・久留米市民会館ホール／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒816・福岡県春日原北町4の29杏林AP101　池田かつひこ

THE OTHERS

●東洋アニメーション通信販売●
A、セル画パック
①グランゾート6枚組――2060円
②悪魔くん6枚組――2060円
③ミスター味っ子6枚組――2060円
④新ビックリマン6枚組――2060円
⑤ドラゴンボール6枚組――2060円
⑥ドラゴンボールZ6枚組――2060円
※①から⑥まで、価格は税込。送料サービス。
※①～⑥まで絵柄指定はできません。
※アニメディア友の会会員にプレゼント付
B、ビデオテープ
①『サムライトルーパー輝煌帝伝説』1～4全巻予約受付中
価格／テープ代15600円＋送料（4巻分）1440円＝17040円（税込）
※全巻予約の方には生写真プレゼント
※アニメディア友の会会員には、さらにプレゼント付
②『サムライトルーパー輝煌帝伝説』1巻「太陽のムカラ」のみの購入も受付中。
価格／3900円＋送料360円＝4260円（税込）
※アニメディア友の会会員にはプレゼント付
ご希望の方は商品名、個数、住所、氏名、TEL、友の会会員の方は会員番号を書いて現金書留にてお送りください。
問申／〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77東洋アニメーション通販㋐係（052・781・7650）

●アニメハウスセル画通信販売●
※天空戦記シュラト単品／2枚組800円
※天空戦記シュラト袋／1袋1000円
※グランゾート単品／2枚組800円
※グランゾート袋／1袋1000円
※獣神ライガー単品／2枚組800円
※獣神ライガー袋／1袋1000円
※シティーハンター単品／2枚組800円
※シティーハンター袋／1袋1000円
※アイドル伝説えり子単品／2枚組800円
※アイドル伝説えり子袋／1袋1000円
※ドラゴンボールZ単品／1200円
※ミスター味っ子単品／800円
※ミスター味っ子袋／1袋1000円
※ピーターパン単品／2枚組800円
※ピーターパン袋／1袋1000円
送料／単品4枚まで250円、1袋250円、2袋360円、それ以上670円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金と送料をそえて現金書留または定額小為替にて左記までお申し込みください。
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20　アニメハウス「セル画通信販売」係
問い／アニメハウス（0473・24・6687）
アニメディア友の会会員は定価の10%を割引しますので、アニメディア友の会会員であることと、会員番号を明記してください。

●中村プロダクションアニメーター募集●
『グランゾート』『ライガー』等を製作している当プロでは、スタッフを募集します。
条件／18歳～25歳までの男女。経験不問。
応募／履歴書（写真添付）と作品を持参。もしくは、遠方の方は郵送で。
問申／〒171・東京都豊島区長崎4の4の7　(有)中村プロダクション（03・972・6793　山崎※13時～20時）

●虫プロダクションスタッフ募集●
当プロではアニメーター（男女）と仕上げ（女性）を募集しています。
条件／25歳ぐらいまで。通勤1時間以内
応募／電話で問合せてから、履歴書、作文、作品を持参。
問申／〒177・東京都練馬区富士見台2の30の5　虫プロダクション（03・990・4153　10時～17時）

●天野喜孝ポートフォリオ販売●
天野喜孝個展を記念に、ポートフォリオ（A3カラーポスター）を制作。全11種類、各一枚300円で販売中。ご希望の方は、自分の住所、氏名を書き、62円切手を貼付した封筒を同封して、左記へお問合せください。天プロからリストをお送りします。
問い／〒232・神奈川県横浜市南区真金町2の22の1ダイヤパレス702　天プロダクションⒶ係

●竜の子プロダクションからのお知らせ●
当プロダクションではアニメ通信スクールの受講生を随時募集しています。またアニメ用具の通販も行っていますので、ご希望の方は左記までお問合せください。
問い／〒185・東京都国分寺市北町5の5の6　竜の子アニメ通信スクール係（0423・23・6600）

NEW DISK PICK UP

▲プロジェクトA子完結編　空想音盤/CD¥3008/ポニー（ビデオをイメージで先取り）

▲西村智博　I sing not act/CD¥3008/キング（西村智博初のオリジナルアルバム）

▲THE B.B.B./CD¥3008/ブラッツ（秋里和国自身が企画参加したイメージアルバム）

▲機動刑事ジバン/CD¥3008/コロムビア（OPほか渡辺宙明の世界いっぱいの音楽集）

▲パトレイバー/CD¥3008/ワーナー（劇場版サントラ。作曲・川井憲次の気合い十分）

▲輝煌帝伝説/CD¥3008/キング（「輝煌帝伝説」のサントラ盤、オリジナル曲入り）

▲バブルガムクライシス/CD¥3008/東芝EMI（コンプリートボーカルコレクション）

▲日本アニメーション世界名作劇場主題歌集/CD¥3008/コロムビア（全15曲を収録）

▲B型同盟/CD¥3008/キティ（高河ゆんの原作を荒木真樹彦らが華麗にイメージ化）

▲はるか遠き国の物語/¥3008/ブラッツ（碧ゆかこ原作のイメージもの、ドラマも収録）

▲BAOH/CD¥3008/東芝EMI（同名OAVのサントラ盤発売は10/18予定）

▲超人ロック～ロードレオン/CD¥3008/コロムビア（同名のOAVのイメージレコード）

●今後の発売予定●
※ポニーキャニオン　10月21日「プロジェクトA子／最終公演」、続いて11月21日「完結編」主題歌「さよならのシングル」発売予定
※ワーナーパイオニア　10月25日にイメージアルバム「アッセンブル・インサート」
※キティ　10月25日「B型同盟」のドラマアルバム（新曲3曲とドラマ3編）
※キング　10月21日「獣神ライガー3」、続いて11月21日「天空戦記シュラト3」も予定
※東芝EMI　11月15日「純白の血」、11月22日「アイドル伝説えり子3」、そして11月29日、佐々木望のオリジナルアルバムが発売の予定
※コロムビア　11月1日「機動刑事ジバンヒット曲集」「ターボレンジャー2」、11月21日には「仮面ライダー」ものの多数発売の予定

ファンが作ったファンのための本

サークルメイツ

CIRCLE MATES

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●会誌　創界山の救急車
（オフ、A５、60P）

発行　まんま
連絡先　〒221・神奈川県横浜市神奈川区斎藤分町18　望月由実
購入方法　400円分の無記名小為替と175円分の切手と宛名カード。
♥PR　『魔神英雄伝ワタル』本です。ゲストは真鈴様、黄太様。はっきしいってなかみはこいぜ！

●会誌　GOLDEN RUIE
（オフ、B６、108P）

発行　ふりぃ　ぷらねっつ
連絡先　〒570・大阪府守口市浜町1-77浜町マンション202　西沢康美
購入方法　600円分の無記名小為替と210円分の切手と宛名カード。
♥PR　『黄金拍車』のパロディ本です。シリアス、コメディー、やおいもあって読みごたえあり。

●会誌　ろんどん・あふたー・みっどないと　（オフ、A５、100P）

発行　アラミスさまふぁんくらぶ
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　900円分を郵便振替にて、東京1-78307番　中條美恵子
♥PR　11世紀・19世紀のヨーロッパを舞台にした吸血鬼コミック。巻末に吸血鬼小説を特集。

●会誌　DREAM HUNTER
（コピー、A５、38P）

発行　ドリームハンター
連絡先　〒272・千葉県市川市若宮2-28-2　魚住季子
購入方法　300円分の無記名小為替と200円分の切手。
♥PR　『ワタル』『グランゾート』本です。愛ぎっしりなのでぜひ読んでみてください。

●会誌　金髪さんと赤毛さん
（オフ、B５、84P）

発行　夜警国家
連絡先　〒252・神奈川県藤沢市湘南ライフタウンG19-15　渡辺久未子
購入方法　800円分の無記名小為替と210円分の切手。
♥PR　『銀河英雄伝説』のラインハルトとキルヒアイス中心の帝国本。ヤン提督ほか、同盟メンバーも登場。

●会誌　派手！　2 ―矢尾一樹―
（オフ、A５、52P）

発行　BLUE：JEAN
連絡先　〒510-02・三重県鈴鹿市東旭が丘3-2-19　中谷由紀
購入方法　600円分の無記名小為替
♥PR　今年もまた矢尾一樹。苦しくっても作っちゃうのは兄貴への愛情のなせるわざ♡

●会誌　THE WHEEL OF FORTUNE　（オフ、A５、186P）

発行　千駄ヶ谷白馬同盟軍
連絡先　〒115・東京都北区神谷1-8-2-301　田中真由美
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♥PR　愛情いっぱい『銀英伝』本。ギャグ、シリアス、まんが、小説などで楽しめます。

●会誌　GRACE
（オフ、B５、162P）

発行　GRACE発行委員会
連絡先　〒115・東京都北区志茂2-40-10　小野田コーポ301　片山浩徳
購入方法　1000円分の無記名小為替と72円切手。
♥PR　『UFOロボグレンダイザー』のマリアちゃんのONLY本。読んでみれば、彼女の魅力にキミもK・Oだぞ。

●会誌　BABY・2
（オフ、B６、44P）

発行　プロジェクト：SM
連絡先　〒560・大阪府豊中市春日町4-5-32　松原かおる
購入方法　700円分の無記名小為替と60円切手とシール状の宛名カード。
♥PR　東条らい個人誌です。紫龍と星矢に愛をこめて。二人の可愛い恋愛がみどころです。

●会誌　ALIEN
（オフ、A５、188P）

発行　合体倶楽部
連絡先　〒815・福岡県福岡市南区三宅1-8-6　原田裕子
購入方法　1200円分の無記名小為替。
♥PR　シリアス、ギャグ、ほのぼの…の『星矢』本です。できるだけたくさんの方に読んでいただきたいな。

●会誌　悪魔くんにつづけ
（コピー、B６、48P）

発行　未来シスターズ
連絡先　〒891-01・鹿児島県鹿児島市下福元町4599-2　福寿厘
購入方法　本代250円と送料175円の合計425円を切手にて。
♥PR　早速作ってしまった『悪魔くん』本です。一応アニメ用ですが、原作、元祖ファンのかたにも楽しめます。

●会誌　ORANGE JUICE 2
（オフ、A５、120P）

発行　森みプロジェクト
連絡先　〒524・滋賀県守山市浮気町241-14　森島輝美
購入方法　1000円分の無記名小為替。
♥PR　『ドラゴンボール』が大好きな方、ぜひよんで！　ポスターとシールもついてるよ。

●会誌　女神恋歌
（オフ、A５、58P）

発行　リボンハウス
連絡先　〒143・東京都大田区中央5-8-13有西方　リボンハウス
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手で。
♥PR『天空戦記シュラト』本です。興味あるかたはご連絡ください。

●会誌　煩悩即菩提
（オフ、A５、50P）

発行　雷神企画
連絡先　〒213・神奈川県川崎市宮前区野川3045佐藤方　雷神企画
購入方法　500円分の無記名小為替と75円分の切手と、62円切手プラス宛名カード同封で。
♥PR　『天空戦記シュラト』のやおい本です。ちょっとのぞいてみませんか？

●会誌　WATER SIDE
（コピー、B６、28P）

発行　ISLAM
連絡先　〒343・埼玉県越谷市袋山1004-7　池田有記
購入方法　300円分の無記名小為替と30円分の切手。
♥PR　完全ギャグの『トルーパー』本です。とにかっく明るいんです。一冊いかがですか。

●会誌　赤の月
（オフ、A５、36P）

発行　GOMANEKO CLUB
連絡先　〒442・愛知県豊川市花井町6-1　佐藤真由美
購入方法　400円分の無記名小為替と75円分の切手で。
♥PR　つぎのレイガ本の手ならし本のはずがリキのはいったリョウマ本になりました。よろしく♡

●会誌　バースト蓬莱山
（オフ、B５、76P）

発行　ゆりの会
連絡先　〒206・東京都多摩市永山3-3-14-203　金子方、Y・K係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード２枚
♥PR　本編中心の『トルーパー』本。シリアス有ギャグ有企画有の盛りだくさん。だれでも楽しめます。

●会誌　TO・DAY
（オフ、A５、140P）

発行　A―GIRL
連絡先　〒253-01・神奈川県高座郡寒川町中瀬163-2　境朗代
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　依頼制の女の子むけオリジナルショートストーリー&イラスト集です。アニメファンの方もみてください。

●会誌　黄金狂時代
（オフ、A６、258P）

発行　当たり屋カンパニー
連絡先　〒364・埼玉県北本市下石戸上362　伊藤清美
購入方法　900円分の無記名小為替。
♥PR　電車の中、学校、会社でも読める文庫サイズの可愛い本です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も！●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台４の40の５　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

（東京校募集学科）
●アニメーター科
（修学２年）
●仕上アート科
（１年）
●アニメ制作科
（１年）

東京校・新校舎

（大阪校募…
●アニメーター…
（修学２…
●仕上アート…
（１…

（福岡校募…
●アニメーター…
（修学…
●仕上アート科…
●コミック・劇…
養成科（…
福岡校・受…
092(475)44…

〔全校とも〕…
■無料自由選…
1. 実践英…
2. コンピ…
■全科とも全…
■入学日：平…
■新聞奨学生…
アパート・…
各校とも…

BIG PRESENT 200名

秋の新作アニメ ポスター&グッズ 130名

▲①10名。ポスター。シティーハンター3　提供／YTV

▲②10名。ポスター。YAWARA！　提供／YTV

▲⑥5名。ジャンパー。超人ロック　提供／バンダイ

▲⑨5名。ポスター。プロジェクトA子完結篇　提供／創映新社

▲⑩25名。ポスター。ダッシュ！四駆郎　提供／東急エージェンシー

▲③10名。ポスター。ジャングル大帝　提供／学研

▲④5名。ポスター。トルーパー　提供／CBSソニー

▶⑦10名。テレカ。ヤンキー烈風隊　提供／東映ビデオ

▲⑪20名。ポスター。超人ロック　提供／バンダイ

▲⑫5名。テレカ。超人ロック　提供／バンダイ

◀⑤10名。セル画。ジャングル大帝　提供／学研

◀⑧10名。テレカ。プロジェクトA子完結篇　提供／創映新社

◀⑬5名。テレカ。機動警察パトレイバー　提供／バンダイ　※写真とデザイン変わります。

ア・ラ・カルト 60名

◀⑭12名。ポスター。獣神ライガーⒶ　提供／キング

◀⑯11名。ポスター。獣神ライガーⒷ　提供／キング

▲⑱2名。VHSビデオソフト。ウルトラビッグファイト増刊2種　提供／バンダイ

◀⑮20名。ポスター&シール。タツノコアニメキャラ　提供／ポリドール

◀⑰5名。セル画2枚組。天空戦記シュラト　提供／タツノコアニメ通信スクール

◀⑲10名。天野喜孝ポートフォリオ3枚組　提供／天プロ

CD 各5名 10名

▶⑳トルーパー・天空伝　提供／キング

◀㉑プロジェクトA子完結篇　空想音盤　提供／ポニーキャニオン

応募方法

秋も深まり、アニメファンには嬉しい新作のシーズン。というわけで今月は新作のお宝特集。右のアンケートハガキに欲しい賞品番号を一つかいて送ってね。（セル画は絵柄指定不可）
締め切りは11月9日消印有効。
発表は1990年1月号。

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

みかん STORY
ILLUSTRATED BY MUTSUMI INOMATA

MUTSUMI

大きな音を立てないで

秋祭りの終った夜、月の涙が初霜となって降りる頃。みんなが、素敵な夢に寝息をたてている間に秋は旅立つ……

「天空戦記シュラト」イベント

◆日　時◆　11月3日(金)　文化の日　◆場　所◆　中野公会堂

◆お申し込み方法●お問い合わせ先◆

往復ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を御記入の上、(株)ムービックプロモートサービス『天空戦記シュラト』イベント係までお送り下さい。※返信欄にも郵便番号、住所、氏名を、お忘れなく。先着1000名様を御招待致します。

(株)ムービックプロモートサービス　☎03(972)1511

西村智博ライブ　ソロアルバム発売記念！

ソロアルバム「I sing～not act～」発売記念!!

主催：バーストマン／後援：キングレコード

◆日　時◆　11月4日(土)　15:00・17:30(2回公演)

◆場　所◆　PARCO TAKE OFF 7
(JR渋谷駅下車)

◆チケット◆　3,000円(ワンドリンク)　消費税別
※当日券ナシ
アニメイト池袋・吉祥寺・町田・横浜・大宮にて10月10日発売！

◆お問い合わせ◆
(株)ムービックプロモートサービス
☎03(972)1511

ぜひ、一度
遊びに来てネ！

みずき健サイン会

10月28日イラスト集発売記念！

●11月3日　アニメイト池袋　13:00～
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
☎03(988)1351

●11月4日　アニメイト名古屋　16:00～
名古屋市昭和区隼人町7-1 三洋堂3F
☎052(832)8202

●11月5日　アニメイト京橋　13:00～
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザ3F
☎06(352)8864

イベント情報

サイン会参加は必ず整理券が必要です。
詳しい事は各開催店まで連絡して下さい。

●10月22日　芦田豊雄サイン会　13:00～
アニメイト仙台　☎022(264)0437

●11月12日　佐々木望サイン会　13:00～
ハロームービー・シネプラザ店
名古屋市中区栄3-35-34　☎052(241)1581

全国のアニメイト

●アニメイト池袋　☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00/ close 19:00　◆年中無休

●アニメイト横浜　☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00/ close 18:30　◆年中無休

●アニメイト高崎　☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
weekday 10:00－18:00　holiday 10:00－19:00　◆年中無休

●アニメイト大宮　☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00/ close 19:00　◆年中無休

●アニメイト津田沼　☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
open 10:00/ close 19:30　◆不定休

●アニメイト柏　☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00/ close 19:00　◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田　☎0427(26)3611
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00/ close 19:00　◆不定休

●アニメイト川越　☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00/ close 18:00　◆年中無休

●アニメイト吉祥寺　☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10:00/ close 18:00(日・祭日19:00)　◆年中無休

●アニメイト仙台　☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00/ close 19:00　◆年中無休

●アニメイト千葉　☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
open 10:00/ close 19:00　◆年中無休

●アニメイト大阪　☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30－21:00　holiday 10:00－21:00　◆年中無休

●アニメイト高槻　☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00－19:00　holiday 10:00－19:00　◆年中無休

●アニメイト京橋　☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday 11:00－19:00　holiday 10:00－19:00　◆年中無休

●アニメイトジュンク　☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00－19:00　holiday 10:00－19:00　◆年中無休

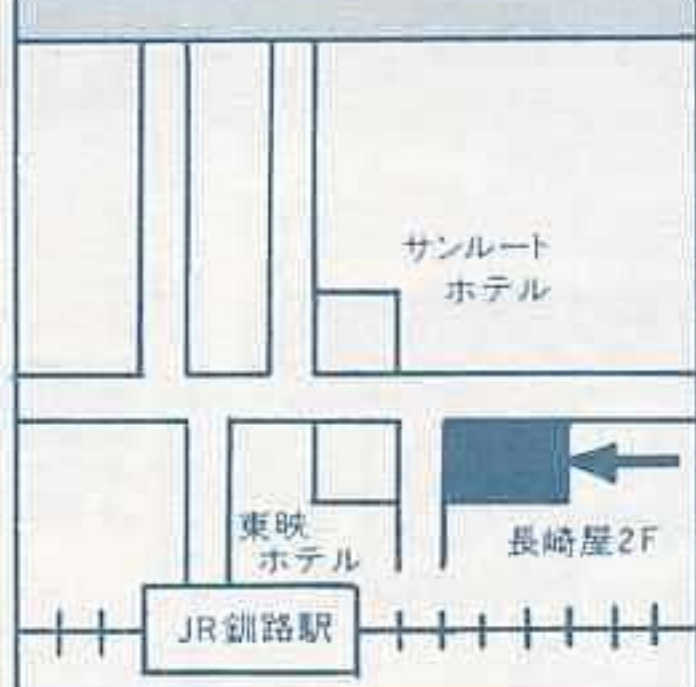
●アニメイトシンコー　☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11:00－19:00　holiday 10:00－19:00　◆年中無休

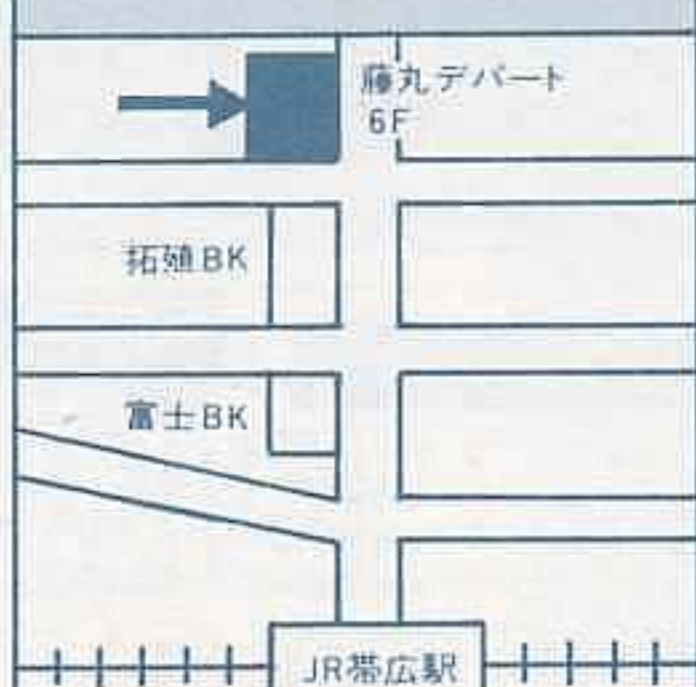
●アニメイト布施　☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11:00－19:00　holiday 10:00－19:00　◆年中無休

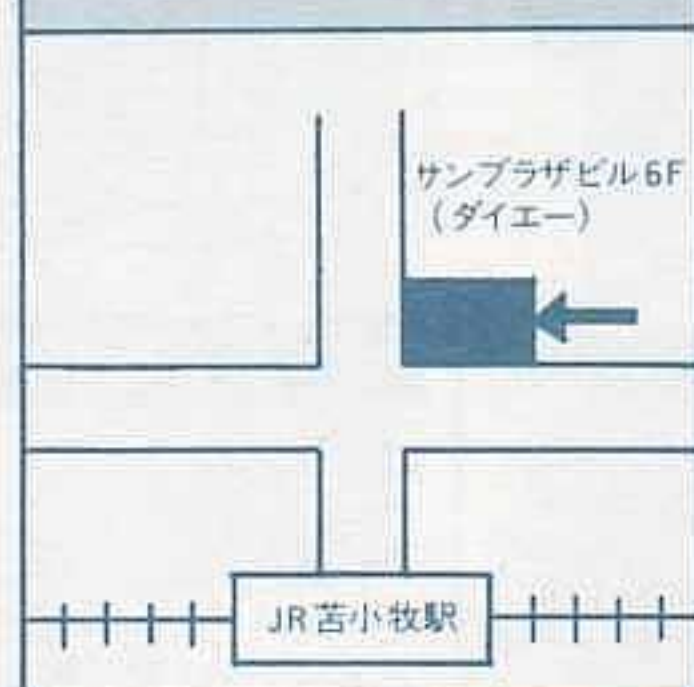
●アニメイト京都　☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル
weekday 11:00－19:00　holiday 10:00－19:00　◆年中無休

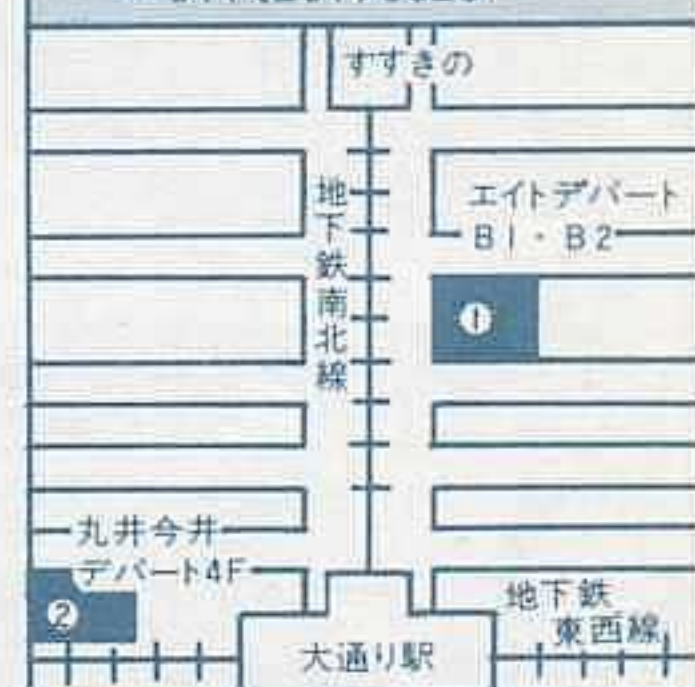
アニメショップ

●ブックスいせや
釧路市幸町14-1-9
長崎屋釧路店2F
☎0154(24)9176

サンルートホテル
東映ホテル
長崎屋2F
JR釧路駅

●信正堂書店藤丸店
帯広市西二条南8丁目
藤丸デパート6F
☎0155(27)2816

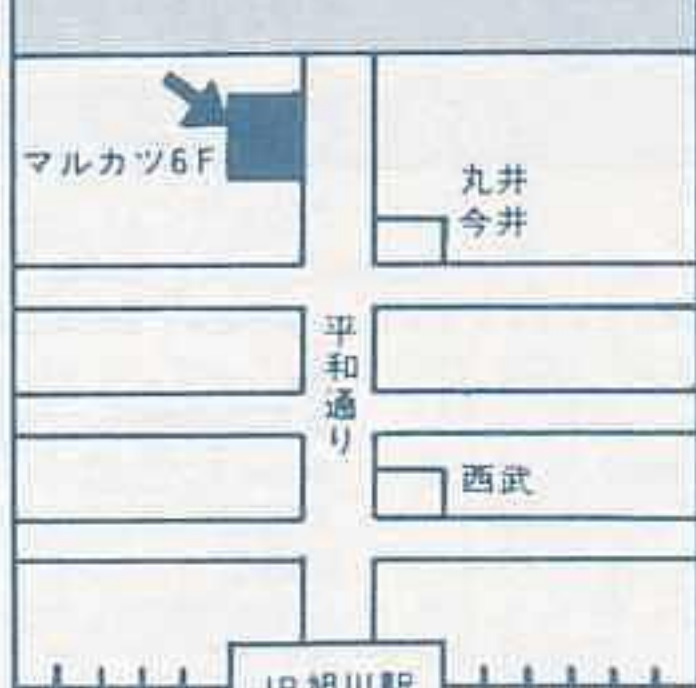
藤丸デパート6F
拓殖BK
富士BK
JR帯広駅

●旭屋書店苫小牧店
苫小牧市表町6-2-1
サンプラザビル6F

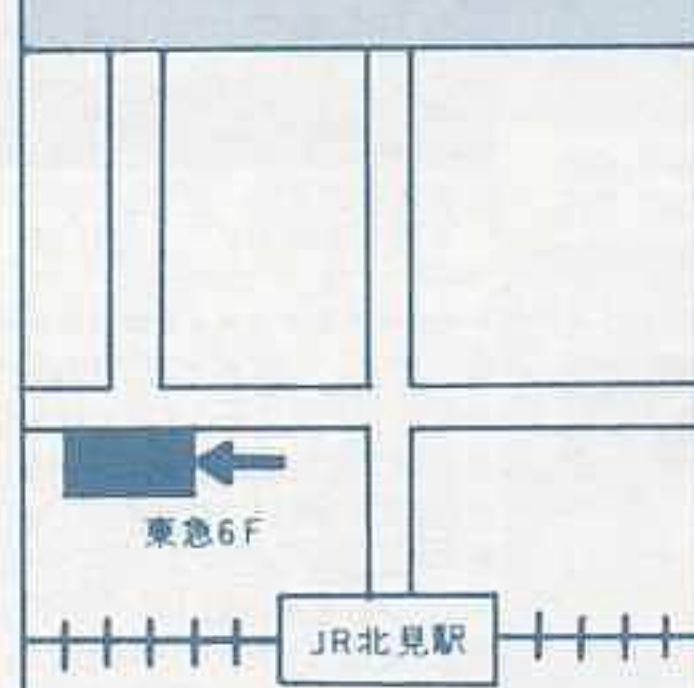
サンプラザビル6F(ダイエー)
JR苫小牧駅

①旭屋書店札幌店
(アニメイト札幌)
札幌市中央区南三条西4丁目　エイトビルB1
☎011(241)3007
②BOOKS NOW
札幌市中央区南一条西2丁目　丸井今井4F
☎011(231)0620

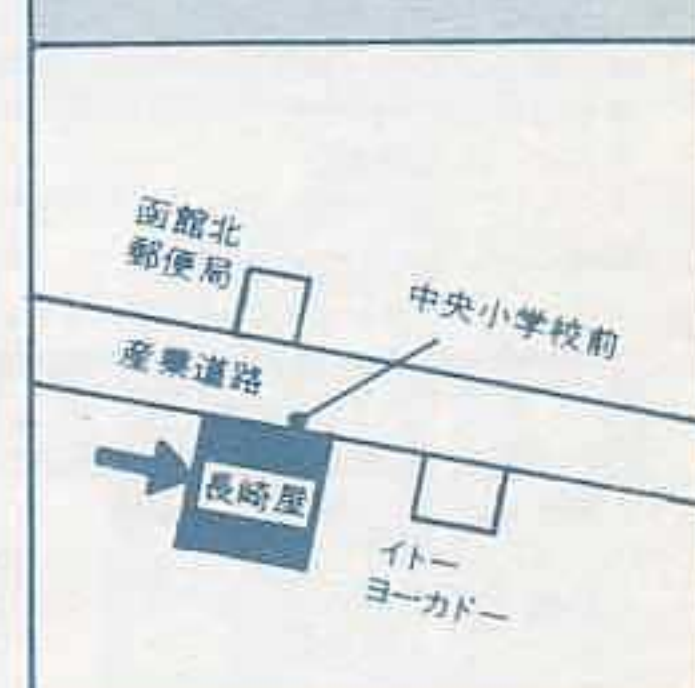
すすきの
エイトデパートB1・B2
地下鉄南北線
丸井今井デパート4F
地下鉄東西線
大通り駅

●ハロームービー・シネプラザ店
名古屋市中区栄3-35-34
☎052(241)1581
11/12 佐々木望サイン会
トルーパーフィルム上映会

ヘラルドシネプラザ3F(旧中日シネラマ会館)
白川公園
八幡宮
若宮
パルコ
若宮大通
地下鉄矢場町

●ブックス平和
旭川市2条7丁目平和通り
マルカツデパート6F
☎0166(23)6211

マルカツ6F
丸井今井
平和通り
西武
JR旭川駅

●福村書店きたみ東急店
北見市大通り西2丁目
きたみ東急デパート6F
☎0157(61)1888

東急6F
JR北見駅

●北文館
函館市美原1-7-1
長崎屋函館店2F
☎0138(45)3416

函館北郵便局
中央小学校前
産業道路
長崎屋
イトーヨーカドー

アニメイトコレクション　★価格はすべて税込み

▼10月の新刊発売予定(発売日未定)

●CO·COMIC [i:Z] BOOKS⑤
「不思議の学園の住人達」　予価900円
本誌いーずで活躍中の辻よしみが、本誌掲載＋書下しで送るコミックです。

●CO·COMIC [i:Z] BOOKS⑥
「元気読本第弐号」　予価880円

●CO·COMIC [ZERO] NUMBER・01
予価880円
ネオ・エンターティメントコミックスついに発動!!

●天空戦記シュラト セレクションズ　予価1230円

●天空戦記シュラト コミック①「天空界見聞録」
予価880円

●アニメイトカセットコレクション8
「天空戦記シュラト」　予価1880円

▼好評発売中！

●CO·COMIC [i:Z] NUMBER・05
定価870円

●アニメイトカセットコレクション6「ガンダムZZ」
定価1880円

◘[i:Z] BOOKS②「風韻天子」(篠原正美作品集)は発売が遅れております。申し訳ございません。

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。❶口座番号／東京8-351241　❷加入者名／株ムービックプロモートサービス　❸金額／商品代金と郵送料の合計　❹住所・氏名・電話番号　❺通信欄(ウラ)／商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⊙商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金／書籍／1冊310円、2～3冊360円、4冊以上は700円。◆不良品は返品可。◆カセット送料1～2ケ360円
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F　株ムービックプロモートサービス通信販売係　☎03(972)1511

animate通販

●代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください!

今月の新商品

チヨロイテン サムライトルーパー
- ノート⑩ ¥258
- 下敷⑩ ¥258
- カセットレーベル⑩ ¥258
- ラミカード(3種) 各¥103

めぞん一刻
- W缶ペンケース⑩ ¥464
- シャープペン⑩ ¥258
- 定規⑩ ¥206
- パスケース⑩ ¥309
- 消ゴム⑩ ¥103

らんま1/2
- 下敷⑩ ¥258
- 便せん⑩ ¥206
- ビデオケース⑩ ¥515
- ラミカード(3種) 各¥103

その他
- サムライトルーパー テレホンカード⑩ ¥1000
- シュラトセレクション(原画集) ¥1230

グランゾート
- 下敷⑩ ¥258
- カセットレーベル⑩ ¥258
- エチケットブラシ⑩ ¥464
- プラペンセット⑩ ¥464
- シャープ替芯⑩ ¥206
- ラミカード(3種) 各¥103
- 鉛筆⑩ ¥52

天空戦記シュラト
- 下敷⑩ ¥258
- カセットレーベル⑩ ¥258
- ファイル⑩ ¥464
- バインダー⑩ ¥464
- ルーズリーフ⑩ ¥258
- ラミカード(5種) 各¥103
- 鉛筆⑩ ¥52

ドラゴンボールZ
- 小銭入れ⑩ ¥494
- 財布⑩ ¥1236
- エチケットブラシ⑩ ¥464
- 巾着袋⑩ ¥618

きまぐれオレンジロード
- W缶ペンケース⑩ ¥464
- シャープペン⑩ ¥258
- 定規⑩ ¥206
- パスケース⑩ ¥309
- バインダー⑩ ¥464
- ルーズリーフ⑩ ¥258
- プラペンセット⑩ ¥464
- キーホルダー⑩ ¥494
- エチケットブラシ⑩ ¥464

ガンダム(逆襲のシャア)
- ポスター⑩(メカ) ¥515
- 下敷⑩(メカ) ¥258
- ノート⑩(メカ) ¥258

ガンダムZZ(プル)
- W缶ペンケース⑩ ¥464
- パスケース⑩ ¥309
- シャープペン⑩ ¥258

90年度版カレンダー
- きまぐれオレンジロード ¥1339
- サムライトルーパー ¥1339
- 中山星香 ¥1300
- 成田美名子 ¥1030
- 日渡早紀 ¥1030
- 清水玲子 ¥1030
- 玖保キリコ ¥1030

ANIME GOODS

サムライトルーパー
- ノート⑪、⑦ 各¥258
- レターセット⑦ ¥361
- メモ帳 ¥206
- ビニール巾着⑥ ¥618
- ピアスシール ¥288
- 下敷(天空) ¥258
- 下敷(烈火) ¥258
- 下敷(水滸) ¥258
- 下敷(光輪) ¥258
- 下敷(金剛) ¥258
- フェイスタオル ¥618
- キーホルダー 各¥1236

風の谷のナウシカ
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- 缶ペンケース ¥361

宇宙皇子
- 下敷 ¥258
- シャープペン ¥258
- ルーズリーフ ¥258
- パスケース ¥309
- バインダー ¥464
- 財布 ¥1236

魔女の宅急便
- 缶ペンケース③ ¥361
- 手さげ袋 ¥309
- ノート⑦ ¥258
- パスケース ¥309
- ファイル⑦ ¥464
- 消ゴム ¥103

パトレイバー(劇)
- ノート ¥258
- ステッカー ¥361
- レターセット ¥361

ジリオン
- 封筒セット ¥461
- スケッチブック ¥824
- キーホルダー(3種) ¥670

きまぐれオレンジロード
- 下敷⑨ ¥258
- ノート⑨、⑫ 各¥258
- 消ゴム ¥103

獣神ライガー
- 下敷⑨ ¥258
- カセットレーベル⑥、⑨各¥258
- ノート ¥258
- パスケース ¥309

魔天道ソナタ
- ポスター ¥515
- 下敷 ¥258

ぴーひょろ一家
- 下敷 ¥258
- ポスター ¥515

ドリームハンター麗夢
- ノート⑤ ¥258
- 下敷⑤ ¥258
- W缶ペンケース⑥ ¥464
- カセットレーベル⑥ ¥258

らんま1/2
- ノート⑦⑨ 各¥258
- 下敷⑦⑨ 各¥258
- ビデオケース⑦ ¥515
- カセットレーベル⑨ ¥258
- 定規⑧ ¥206
- パスケース⑧ ¥309
- バッチ⑧ ¥494

トランプ
ナウシカ・ラピュタ・となりのトトロ・魔女の宅急便 各¥1236

パンフレット
- 風の谷のナウシカ ¥309
- 天空の城ラピュタ ¥309
- ヴィナス戦記 ¥515
- アニメ三銃士 ¥309
- 逆襲のシャア ¥515
- パトレイバー ¥600
- 魔女の宅急便 ¥450

トレーナー
ジリオン・めぞん一刻・聖闘士星矢 各¥4017

卓上カレンダー
ナウシカ・トトロ・ラピュタ・魔女の宅急便・ドリームハンター麗夢 各¥670

アニメ用品
- 下敷保存ケース ¥1545
- ポスター保存ケース ¥5150
- アニメ製作キット ¥5768
- まんが製作キット ¥3090
- テレホンカード入れ ¥1030
- ブックカバー(50枚入)コミック用 ¥773
- 〃 新書サイズ用 ¥876
- 〃 文庫サイズ用 ¥773
- まんが原稿用紙B4 ¥618
- 〃 A4 ¥464

クリエーション
- ジリオン(歌姫夜曲) ¥1009
- ライディングビーン ¥1030
- カールビンソン ¥1009
- レガシアム ¥1009
- ドラゴンズヘブン ¥1009
- アップルシード ¥1009
- ドミニオン ¥1009
- レアガルフォース ¥1030

カセット文庫
サムライトルーパー②・ガルフォース・SDガンダム・ガンダムZZ 各¥1880

パネル時計
風の谷のナウシカ・ジリオン・風魔の小次郎・ヴィナス戦記・逮捕しちゃうぞ・パトレイバー 各¥7004

タペストリー
魔女の宅急便・ナウシカ・トトロ・ラピュタ・逮捕しちゃうぞ・プル
湘南爆走族 各¥2060

テレホンカード
サムライトルーパー・ナウシカ・魔女の宅急便Ⓐ Ⓑ グランゾート・シュラト・高橋留美子オリジナル・ライガー・宇宙皇子ⒶⒷ・アニメ三銃士・カルラ舞う・ 各¥1000

1990年度版カレンダー(B3サイズ7枚)
- 風の谷のナウシカ ¥1339
- となりのトトロ ¥1339
- 天空の城ラピュタ ¥1339
- 魔女の宅急便 ¥1339
- ドリームハンター麗夢 ¥1339
- 銀河英雄伝説 ¥1339
- うる星やつら ¥1648
- SDガンダム ¥927
- 獣神ライガー ¥927
- グランゾート ¥927
- ダーティペア(学研) ¥600
- 日本サンライズ(学研) ¥600

ジグソーパズル
逮捕しちゃうぞ・魔女の宅急便・ナウシカ・トトロ・ラピュタ・風魔の小次郎・ビーバップハイスクール・パトレイバー・ヴィナス戦記・カールビンソン
妖刀伝・湘南爆走族・きまぐれオレンジロード・ 各¥1854

サムライトルーパー セレクション② ¥1230

テープ&CD

	テープ	CD
サムライトルーパー(天空の章)	¥2637	¥3008
サムライトルーパー(輝煌帝サントラ)	¥2359	¥3008
魔女の宅急便(サントラ)	¥2359	¥3286
風の谷のナウシカ(サントラ)	¥2359	¥3008
となりのトトロ(サントラ)	¥2359	¥3008
天空の城ラピュタ(サントラ)	¥2359	¥3008
バブルガムクライシス(ボーカル集)	¥2637	¥3008
B型同盟 (イメージ)・(ドラマ編)	各¥2637	各¥3008
メガゾーン23III (サントラ)	¥2359	¥3008
アッセンブル・インサート	¥2637	¥3008
Zガンダム(総集編)	――	¥4882
らんま(音楽道場)	¥2800	¥2800
西村智博(ソロアルバム)	¥2369	¥2843
シュトラ〈転生〉(天山)	各¥2369	各¥2843
めぞん一刻(カレンダー付)	¥1800	――
うる星やつら(カレンダー付)	¥1800	――

アニメビデオ通販

送料無料 但し〒印の商品を単品で申し込の場合は送料が350円になります。

バオー来訪者
ビデオ (11/1発売) ¥9476

ゆうきまさみ〈アッセンブル・インサート〉〈前編〉 (11/1発売)
Ⓥビデオ・レーザー 各¥5150

〒マシンロボレイナ〈ミュージックビデオ〉
Ⓥのみ(11/8発売) ¥4635

パトレイバー〈劇場版〉
ビデオ (12/16発売)……¥10300
LD (1/25発売)……¥ 8034
(11月10日までにお申し込みの方に特典付!)

Ⓥ はVHSのみ	ビデオ	LD
〒ガイバー①② ……Ⓥ	各¥4635	各¥4635
〒サムライトルーパー(輝煌帝)①②	Ⓥ 各¥3900	各¥3900
サムライトルーパーTV版1~8 …Ⓥ	各¥12381	――
〒風魔の小次郎①~⑥	各¥3914	各¥3914
ボーグマン(ラストバトル)…Ⓥ	¥11330	¥5917
ボーグマン(アニスファーム編)…Ⓥ	¥9476	――
ファイブスター物語(劇場版)…Ⓥ	¥11538	(12/21) ¥9167
宇宙皇子(劇場版)……Ⓥ	¥14214	――
逆襲のシャア ……Ⓥ	¥13339	¥9538
〒ガンダム0080 ①~⑥Ⓥ	各¥4635	各¥4635
妖魔 上 下 ……Ⓥ	各¥9476	各¥9476
メガゾーン23III(イブの目覚め)…Ⓥ	¥9476	――
天空戦記シュラト(TV版)①②…Ⓥ	各¥9888	②は11/5発売
獣神ライガー①② ……Ⓥ	各¥9888	――
孔雀王2 ……	(11/3) ¥11330	――
バブルガムクライシス⑥……Ⓥ	¥9476	¥9476
シティハンター(劇場版)……Ⓥ	¥12381	――
妖刀伝 III……Ⓥ	¥9476	――
妖刀伝(劇場版)……Ⓥ	¥12381	――
超人ロック① (機械じかけ)……	¥8034	(11/25) ¥8034
超人ロック (対決の超能力者)……	(11/25) ¥8034	(11/25) ¥8034
〒ハイスピードジェシー①~④…Ⓥ	〒各¥4944	①②各¥8034
〒ワタル (魔神山編) 上 下…Ⓥ	〒各¥3914	¥7622
ワタルTV版①~⑩ …Ⓥ	各¥7540	――
ボーグマンTV版①~⑥	――	各¥7591
ジリオンTV版①~⑧ …	――	各¥7591
〒新キャプテン翼①~③…Ⓥ	各¥3605	各¥3605
〒新キャプテン翼④⑤……Ⓥ	各¥3600	各¥3600
〒きまぐれオレンジ(ハワイアン)Ⓥ	¥5315	〒¥4944
〒きまぐれオレンジ(白い恋人たち)…Ⓥ	¥5315	〒¥4944
アイドル伝説えり子①②…Ⓥ	各¥9476	――
うる星やつら(月に吠える)…Ⓥ	¥5665	¥5665
風の谷のナウシカ……Ⓥ	¥14307	¥9538
となりのトトロ ……Ⓥ	¥12381	¥9538
天空の城ラピュタ ……Ⓥ	¥12381	¥12463
ゼオライマー①② ……Ⓥ	各¥9476	――
ルパン三世(バイバイリバティ)	¥9476	¥7591
聖闘士星矢(最終聖戦の~)…	¥8508	――
バルキサス	¥12154	(10/25) ¥8034
プロジェクトA子(完結編)Ⓥ	(11/21) ¥11330	――
〒エリアル①② ……Ⓥ	各¥4944	各¥4944
聖獣機サイガード ……Ⓥ	¥12154	――
マシンロボベストセレクション① Ⓥ	¥9476	¥7591
シティハンター2①~⑤…Ⓥ	各¥9476	――
NGファイブライブコンサート	〒¥4800	――

ビデオ・レーザーのお申し込み方法
便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈VHSかベータ、またはレーザーディスクを明記の上、アニメイト②係まで現金書留にてお申し込み下さい

モデルキット

①ガルフォース(キャティ) ¥2575
ソフトビニール製で瞳デカール付です。
(全長 25cm)
(塗装はしていません)
出来上り見本

②レモンエンジェル(1/6サイズ) ¥4944
ソフトビニール製 塗装済の完成キットです。
布製のセーラー服も付いています。

ポスター

●ラミネート加工で希望の方は、1枚につき400円加えて下さい。

- ドラゴンボール⑧ ¥515
- あーる4 ¥515
- シュラト⑥ ¥515
- シュラト⑧ ¥515
- キャプテン翼⑦ ¥515
- キャプテン翼⑧ ¥515
- ベルサイユのばら ¥515
- グランゾート⑥ ¥515
- ライガー⑥ ¥515
- 片山愁 ¥515
- ブラックセイント ¥515

その他のポスター
- 魔女の宅急便ⒶⒷ
- ナウシカⒶⒷ
- キャプテン翼(日向)
- SDガンダムⒶⒷ
- 風魔の小次郎⑤
- ボーグマン⑧
- サムライトルーパー(7A)
- 聖闘士星矢⑤

各1枚¥515

←大船 東京→
横浜駅
中央郵便局
東口
シューマイショップ
高速道路
アニメイト横浜への道順
横浜駅東口・エスカレーターをおりないで右へ・階段をのぼる・右へ・中央郵便局・左を見る・20M先白い高いビル・ヨコハマプラザホテル(地下一階)
〈年中無休〉
●営業時間 10時~6時

お申し込み方法

郵便はがき 220
横浜市西区高島2-10-13
横浜東口ビル3F
アニメイト②係

〒 住所
氏名
TEL 年令
保護者名 ハンコ㊞

商品名	数量	金額	送料
星矢 ノート	1	258	
〃 ルーズリーフ	1	258	
〃 缶ペンケース	1	361	
ナウシカ ノート	1	258	
〃 下敷	2	515	350
ナウシカ ポスター	1	515	500
合計	7	2165	850

●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。 ●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。 局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承下さい。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉 ●ポスター・タペストリー・カレンダーは、10枚まで500円 ●それ以外の商品は、いくつでも350円。※ポスター・タペストリー・カレンダーとその他の商品は別々に送りますので送料は別々にかかります。 ●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

〈カタログの見方〉 ●キャラクター商品のうしろについている番号は品番で発売された月を示しています。 ●表示価格は税込み価格です。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。
★お問い合わせ ☎045-441-1616

秋空にとどろく大ハガキ運動会

MEDINER CLUB

メディナークラブ

芸術の秋よ じょうずなもの作ってね

秋絶好調の時。天高く馬が肥えるように、キミの心もこれで肥えさせてみよう！　体はともかく……。

よく見りゃ ツインズ

●工藤静香と「孔雀王」の初子
青森県／IZUMI

●工藤静香と「グランゾート」のエヌマ
神奈川県／松野松造

いきなり工藤静香ネタ二つ。初子さんは確かに似てる。エヌマは、もうちょっとアンニュイな感じになると似てる。

↓髪形も、まゆも、目もそっくり。もしかして工藤静香がモデル？

➡泣いた顔と笑った顔が同じという工藤静香
↓エヌマはむしろ、浅野温子の方がイメージかもしれない

●愛知県の山田太郎さんとJJ
愛知県／山田太郎

えー、本人からの名乗りであります。エライ、キミは勇気がある。でもどうしてこの髪形だったのか今でも謎だそうだ。

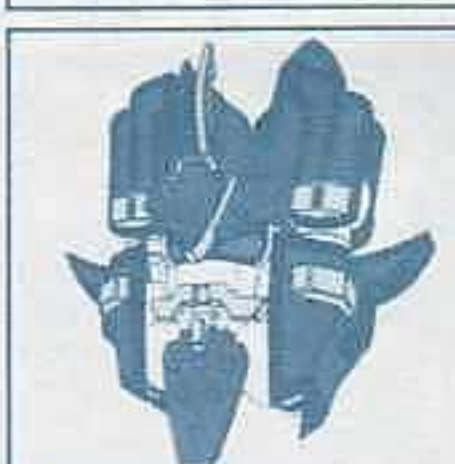
●TMネットワークの宇都宮隆と冴羽獠
秋田県／江戸城本丸・神奈川県／川原寿乃

二人から来ました。似てるといえば似てるような……。意見が割れそうです。

●小泉今日子と「御先祖様万々歳！」の麿子
神奈川県／カネサ40

これはたぶん『快盗ルビィ』のイラストを見てのことだと思うけど、どうか？

●漢字の「興」とグランゾートの変形前
茨城県／キムちゃん

今月のツインズ大賞はこれだ！　スゴイ鬼のように似てる。よく気がついた！

ここからは写真がなくてゴメンね情報であります。各自、頭の中で比べて下さい。

まず、いきなりのドヒンシュクは落語家の林家こん平と金剛のシュウだ。福井県のすながさんからです。シュウファンの子にいったらなぐられたそーです。でも似てる。次は、宮城県のみさき瞬さんからで、元BOØWYの氷室京介とインドラ。頬のこけ方がそっくりというコメントがついておりますが、ターバンまかせたら、確かにウリ二つだ！

というわけで、二回目にして絶好調のこのコーナー。人間に限らず、アニメキャラにそっくりなものを探して送ってね！

ひどいじゃあーりませんか

今月はまた前月に続いて「誤植を突け！」路線のハガキが来ております。

まず最初は、茨城県のテレ東怒るよ私さんから。某テレビ雑誌に載った放映予定表。いきなりマチガイの三段攻撃であります。「重力Fのブルマー」は「重力下のブルツー」だい。

月▶金	機動戦士ガンダムZZ　前7:15>7:42　⑫テレ東	再
8/31木	落ちてきた空	No.34
9/1金	重力Fのブルマー	No.35
4月	ネエル・アーガマ	No.36
5火	鉄壁ジャルム・フィン	No.37
6水	サラサ再臨	No.38
7木	タイガーバウムの夢	No.39
8金	ラサラの命	No.40
11月	コアラの少女（前）	No.41
12火	コアラの少女（後）	No.42
13水	エマリー散華	No.43
14木	アクシズの戦闘	No.44
15金	バイブレーション	No.45

▲これは“ひどいじゃあーりませんか”が3か所に。でも、新新なコピーと言えぬことも…

「コアラの少女」？　いつから「ZZ」は動物アニメになったんでい！　さてもうひとつはみんなで考えてね。

続いての報告は、山形県の鈴木冴子さんからの山形新聞。出た！「銀行英雄伝説」。これは、三井銀行と太陽神戸銀行との大型合併にまつわる英雄たちの物語である…。そんなわけねーだろ、ひどいじゃあーりませんか。それではまた来月。

ベストセラーズ
①吉本ばなな著「白河夜船」（福武書店、一〇〇〇円）②光GENJI著「先生のいないホームルーム」（扶桑社、九八〇円）③山形新聞社編「新・山形県地図百科」（山形新聞社、四二〇〇円）④S・W・ホーキング著「ホーキング、宇宙を語る」（早川書房、一六〇〇円）⑤吉本ばなな著「TUGUMI（つぐみ）」（中央公論社、一〇三〇円）⑥遠藤周作著「反逆（上下）」（講談社、各一二五〇円）⑦津本陽著「下天は夢か①②」（日本経済新聞社、各一二四〇円）⑧山形市編「山形うるおい百選」（山形市、二九〇〇円）⑨ねじめ正一著「高円寺純情商店街」（新潮社、一一三〇円）⑩田中芳樹著「銀河英雄伝説外伝4」（徳間書店、七〇〇円）＝県内主要書店調べ

▲壮大な銀河の叙事詩が、いつの間にやら実用書みたいに……

隠れキャラを探せ！

今月はまた、一つの情報にドカッとハガキが来た。ためしにその高さを計ってみよう。わー何と4センチもある。

その情報とは何か？　と、ハガキがいっぱい来てるのにじらすこともないのだけど、発表しよう。『シュラト』の19話に出てきたジリオン三人組がそれ。

三重県の日修羅王魔陀羅くん、茨城県の貴鬼さん、愛媛県の羽藤清華さん、千葉県のみゆまべたわさん、神奈川県の羅良亜さん、愛知県の天空の伸さん、大阪府の松井瑞さん、岡山県の慶槻夏夜さん……（以下4センチ分続く）の情報でした。

この19話では、ほかにも日向小次郎がいたとか、当麻とカユラがいたとかいう情報も来ておりまして、なかなか大変だったのであります。これは茨城県の藤野直希さん、ほかからの情報でした。

▲この3人が転生したら天空界は大騒ぎだ

◀日向小次郎（右端）は前に「ジリオン」にも出たことがあった

今月は以上の情報に押しまくられて、ほかの情報が気の毒なくらいかすんでおります。がんばれ、少数派たちよ。兵庫県のCrusher Alfinくんからは、「ライガー」の21話に、吉田戦車というマンガ家の「伝染るんです」という漫画のキャラが出ていたという報告が来ております。

また、このコーナーの常連となりつつある「えり子」の18話には、「美味しんぼ」の山岡と栗田ゆう子が。「えり子」ががんばる……。これは神奈川県の七海学くんからの情報でした。さて来月は!?

▶まん中のホータイ男が「伝染るんです」のキャラなのだ

全国書店にて絶賛発売中!!

鎧外伝サムライトルーパー

著者／河原よしえ　イラスト／鵜飼美樹

新書判　定価七五〇円

五人の鎧戦士(トルーパー)達の鎧との出会い、そして"心"の目覚めを「鎧正伝」の著者・河原よしえが描く、ファン待望のキャラクター編!!

既刊 好評発売中！

トップをねらえ！　著者／飯野文彦　定価七一〇円

トップをねらえ！ 完結編　著者／飯野文彦　定価七二〇円

鎧正伝1サムライトルーパー　乾坤篇　著者／河原よしえ　定価七五〇円

鎧正伝2サムライトルーパー　英魂篇　著者／河原よしえ　定価七五〇円

■フィルムストーリー

鎧伝サムライトルーパー

テレビシリーズ＋外伝ストーリー完全収録!!

B6判 定価680円

※定価はすべて税込みです。

勁文社
〒164 東京都中野区本町3-32-15
TEL. 03-372-3291

★アニメなるほど物語★

その1

『ミスター味っ子』の93話で陽一と一馬が黒のソーマをウエッキー軍団は白のソーマを発していたのですが、これはどういうことでしょうか？ 千葉県／ヤノサ

のけ者にされ、果てしない妄想の淵に沈むメディナーくんであった。

その2

『グランゾート』の19話で、大地たちがシャボン玉を使って水の柱にもぐっていきましたが、どうして大地たちは酸欠状態にならなかったのですか？ 静岡県／日本皇國皇朝天照大神

えー、日本皇國……えーい長いペンネームだ……くんは、いろいろ書いてくれてまして、V－メイ様の魔法の威力ですか、とか、シャボン玉自体が海中から酸素を取り入れて大地たちの吐き出す二酸化炭素を放出しているのですか、とか、もうほとんどこちらの出る幕はございませんなんだ。というわけでじゃ……というと、また「手抜き」と言われそうなので、じゃマジメに……。

……マジメに……そうだ、V－メイが魔法で、中にいる人間の二酸化炭素を吐き出して、その代わりに酸素を水中から取り入れるシャボン玉を作ったというのはどうかな？（教授とクラン、無言）

失われた記憶を求めて

今月はまず、群馬県のシャルルさん、鹿児島県の秋田美穂さんという女の子二人のリクエストで『忍者戦士飛影』をいってみよ。

ザブーム星の攻撃からラドリオ星を救ってくれる伝説の「ニンジャ」を求め、ロミナ姫は太陽系へやってくる。姫は火星でニンジャの愛機だった三体のメカを動かせる三人の地球人に会う。ジョウ真野（声・井上和彦さん）、レニー（日高のり子さん）、マイク（菊池正美さん）の三人は、謎のロボット、飛影の力を借りて、ザブーム星軍に立ち向かうのであった。この『飛影』が放映された昭和60年は、ちょうど海外で忍者ブームの真っ最中だったのでした。

▲ジョウは、レニーとロミア姫の両方から思いを寄せられるトクな役

▲飛影は、どこからともなく飛来する謎のメカだった

さて次は、長野県の前島利恵さんから、『スペースコブラ』のリクエスト。

これは寺沢武一の原作をアニメ化したもの。コブラは、アーマロイド・レディという女性アンドロイドをパートナーにして、愛機タートル号で大宇宙を駆け回る宇宙海賊だ。彼にはいろいろな敵がいるが、中でもギルドのボス、クリスタルボーイとは自他ともに認める宿敵同士。いざとなりゃ、左腕に仕込んだサイコガンが火を噴くぜ。コブラの声は野沢那智さんでした。放映は昭和57年。

▲アダルトなムードが、コブラの魅力だ

業界ひそひそ話★

クランちゃん「あら教授、メディナーくんは？」

教授「今月から私がこのコーナーのお相手であります。というわけで、なんとあの諸星大二郎の『暗黒神話』がアニメになるとかならないとかというウワサがあります」

ク「まあ突然ね。でもついにあの諸星大二郎もアニメ化されるなんて、ス、スゴイわ」

教授「しかし、この秋は新番組がたくさん始まって、本数的には6～7年前のピーク時と肩を並べるくらいになっているんだ。そのおかげで、スタッフの数が足りなくなって、みんな大変らしいよ」

ク「そのためかどうかわからないけど、進行の方もスケジュールが大変みたいね。某アニメなんか、今度オープニングが変わるというのに、その放映日の5日前にまだ絵ができていないんですもん」

教授「この時期は、いろいろ武勇談の多い時期なんだね」

▶行くのは大人になってからだよ

アニメ発見伝

そんなわけで今月もまた、あっと驚く報告が来ております。

最初の、獠のいる本格派レディースパブは、兵庫県のアニメ狂街の狩人♡さんから。「フッ」という獠の笑った顔の下に「女性専用のお店です」てのが、いい味出してる。ホントにこんなホストがお相手してくれるのかしらね、もっこり(意味不明)。

◀やはり関西はパワーがある!

続きましては、二人から送ってもらいました。大阪府の川口尚子さんと伊達礼香さんであります。現れいでたるは、ラクシュとパチンコという珍な組み合わせのチラシでございます。何といっても「水着GALのボインを想う!」という意味不明のコピーが秀逸。ボインてもう死語だよな。なのにごていねいに「出玉は超ぼいん」ときて、再びKOさせられる。しかも、このラクシュの絵、今年の本誌8月号のポスターだ! 無断使用でまいるぞ。

▶肉食べながらの飛行はキケンです

◀似なかったのか、似せなかったのか、それが問題だ

三番手は、パラレルワールドの『ドラゴンボール』ぬりえだ。どう見ても『ドラゴンボール』なのに、全然似てないところが妙な味をかもし出している。大阪府の幸野順子さんからの報告。しかし、さっきのパチンコチラシといい、これといい、大阪ってフシギだ。

さて四番目は福井県のたにひ♡むぎくんから。板一瞬、遊園地にある、板の絵の顔のところから顔出して写真とるヤツかと思ったぞ。それにしても、「お肉の日」と『魔女の宅急便』が結びつくとは思わなかった。この力技には敬意を表したい。

ラストは、『トルーパー』ファンがもんどりうってしまうネタ。東京都の手塚弥美さんからの情報。〈伊達〉キャベツ! 〈当麻〉でんすけすいか(笑)! あえて何も申しますまい。

なお、素材はなるべく封筒で送ってほしいのでした。傷がついたら大変ですから。

▶〈伊達〉はカボチャだよ
▼笑わしてどーすんだ

アニメミュージック偉い!

クランちゃん「今月は『シュラト』のBGMの報告からいきます」

メディナーくん「へいへい」

㋗「日本テレビが8月14日からやった『おもいっきりテレビ』の中での、怪奇特集『あなたの知らない世界』で、『黄金光流』と『真我独存』が使われていたんですって」

㋱「うーむ、確かに天空界って、『あなたの知らない世界』かもしれないねー。東京都の寺脇真由子さん、福島県の火野有さん、ほかからの報告でした」

㋗「今の報告もけっこう来てたんですけど、こっちも多かったですよ。8月25日のTBS系『こちら芝浦探偵社』で、中村雅俊と沢口靖子のキスシーンに流れたのが、『ラピュタ』の『君をのせて』だったんです」

㋱「うーむ、こんなドラマのヤマ場にまで登場するとは、こりゃスゴイですねー」

㋗「福岡県のWINDさん、長野県の花岡勉くん、沖縄県の夢路くん、ほかからでした」

㋱「これも何かイメージだよ。8月18日の日本テレビ系『全日本高等学校クイズ選手権』で、敗者復活戦のためにバスが三原山に登っていくシーンに流れたのが、『バトレイバー』の『特車隊マーチ』だったんだって」

㋗「怪獣映画みたいですねー」

㋱「これはドンピシャというのは8月20日のテレビ朝日系『地球は僕らの宝島』で、男のシンクロナイズドスイミングのシーンにかかった『らんま』の『俺は男だ! 早乙女乱馬』というものだね。水にぬれているところといい、男のシンクロという珍しいものを扱っているところといい、ホントこの曲はピッタシ!」

㋗「選曲した人はエライです。神奈川県のコアラのマーチさん、埼玉県の早乙女あかねさんからの報告でした。次は……あっもうスペースがなくなって『トルーパー』の曲の情報が……」

MEDINER CLUB

CD

秋里和国の人気コミック『THE B.B.B.』がオリジナルアルバムとなって、現在発売中だ。作者自らのコンセプトによるこのアルバムは、ラップ、ロックと幅広く楽しめる一枚。ブラッツより3008円（税込）で発売中。

◀ボーカル9曲はすべて英語バージョンだ

TELEPHONE SERVICE

今月は『アッセンブル・インサート』と『グランゾート』の二つ。『アッセンブル』は10月1日よりスタートしており、ビデオの紹介や制作秘話など盛りだくさんの内容。番号は03(505)9999。『グランゾート』も新情報を満載しているので必聴。東京03(718)9900、大阪06(731)9999、札幌011(222)6800へ。

▶原作者ゆうきまさみの話も聞ける『アッセンブル』

VIDEO

今月は三本。まずはアーバンスタジオから出た『気分でかえるヘアスタイル』。これはビデオで見るヘアカタログというもの。定価は2200円（税込）。このビデオを二巻まとめて五名に。120Pの「ヘアカタログ」係まで。

◀ヘアメイクもビデオでカンタン

さてもう一本は、好評の『まーじゃんGALグラフィティ2』。麻雀ゲームの服脱ぎGALが再びキミを悩殺するのだ。ポニーキャニオンから、2800円（税抜）で発売中。

でぃすいず GOODズ

▲選りすぐりのシーンがキミを悩殺

そして、テレビ化とともにOAV化も決定した『がきデカ』。11月24日に大映映像から3話収録で発売予定だ。テレビとはまた違ったこまわりパワーに、キミの脳ミソも「死刑」/ 制作は亜細亜堂が担当する。テレビのこまわりくんとヘンタイ度を比較してみるのもいいかも。税込で12360円。

▲ギャグマンガの名作がOAVでも見られる/

HOTニュース

★9月2日、東京の目黒公会堂で『鎧伝サムライトルーパー～輝煌帝伝説』の第一巻の披露試写会が行われた。試写に先だって行われたのは、トルーパー声優五人による寸劇。突然失踪したセイジを捜そうと、ほかの四人がテレビで呼びかけるという内容で、役になりきった五人の演技に会場は爆笑だった。

▲この5人がいなければ、イベントもはじまらない

★リクルートフロムエーの主催する「第三回FROM A THE ART日本」が、10月19日～22日に開催される。これは、若手アーティストをバックアップすることを目的としたコンテストで、その優秀作品が展示される予定。興味のある人は青山ラ・コレッツィオーネまで行こう!

▲芸術の秋にまさにふさわしい展覧会なのだ…

★8月23日から27日まで、新宿・タイニイアリスにて、劇団ルート2『不夜城の狂恋』が公演された。京都の時代祭りを背景に、織田信長や明智光秀の亡霊が現れ、現代と戦国時代が入れ乱れるこの作品。水谷優子さんが恋に揺れるお姫さま役をしっとりと演じていた。

◀自分の恋の想いを父から反対されるお姫さま（水谷優子─右─）

★9月1日、テレビ東京で、『ジャングル大帝』の制作発表及び1話の試写が行われた。宇井孝司監督と、レオ役（三話以降）の古本新之輔さんも顔を見せ、手塚治虫氏の遺作成功への熱い抱負を語っていた。

▶左がレオを演じる古本新之輔さん

★TBSではかねてからソ連宇宙総局と共に、「ジャーナリストによる宇宙飛行計画」を進めていたが、9月18日、赤坂プリンスホテルで最終検査をパスした飛行士二人の発表記者会見が行われた。選ばれたのは、TBS外信デスクの秋山豊寛さん(47歳)とカメラマンの菊池涼子さん(25歳)。ごく普通のサラリーマンの二人が宇宙に飛び立つというのは画期的なこと。二人はモスクワ郊外の訓練センターで、半年のロシア語の特訓ののち、1年以上にわたる本格的な飛行士としての訓練を受けることになる。

◀宇宙へ行く日も近い秋山さん（右）と菊池さん（左）

★9月21日、青山チェリーアイランドスタジオ。佐々木望さんのオリジナル・アルバムのレコーディングが行われた。「気合い入ってます。ぜひ聞いて!」とPR。

▶アルバム「やっぱり恋だろう!」は近日発売だ

アニメ界の動きがひと目でわかる

パラボラデータ

リレー式人気キャラコンテスト

今回順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	2	ドラゴン紫龍	148	416 (2)
2	3	アンドロメダ瞬	117	294 (3)
3	1	冴羽　獠	115	520 (1)
4	8	毛利伸	95	198 (4)
5	7	羽柴当麻	63	154 (6)
6	—	ラビ	45	99 (11)
7	5	早乙女乱馬	38	179 (5)
8	—	ムウ	36	47 (14)
9	—	チャンプ	30	110 (9)
10	4	キグナス氷河	29	153 (7)

(　)の数字は累積票による順位です

今回順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	1	槇村　香	107	479 (1)
2	4	春麗	94	299 (2)
3	7	アップル	70	287 (3)
4	2	シャイナ	61	239 (4)
5	5	忍部ヒミコ	54	184 (5)
6	8	ラクシュ	51	129 (9)
7	5	レンゲ	50	130 (8)
8	3	天道あかね	45	135 (7)
9	10	アラミス	39	153 (6)
9	—	ボルカンヌ	39	40 (17)

ついに紫龍がはじめて月間トップを奪った。獠は瞬にも及ばず3位に転落だけど、前月までの貯金がものを言って、リレー式では1位。来月はいっそう白熱した順位争いが期待できそう。

女性部門のほうは相変わらず香が首位をひた走り、累計でもダントツのトップ。また、今月は春麗が大幅に票を増やした。このコーナーは組織票OKだけど、切手はちゃんと貼ってネ。

↑メディナークラブ調査より

アニメシングル売上げベスト5

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	7	EQUAL　ロマンス	CoCo	らんま½	ポニーキャニオン
2	—	61	青春のEVERGREEN	田山真美子	名門!第三野球部	CBSソニー
3	—	122	SET THE FIRE	清水咲斗子	天空戦記シュラト	キング
4	—	144	奇跡の獣神	弘妃由実	獣神ライガー	キング
5	2	150	じゃじゃ馬にさせないで	西尾えつ子	らんま½	キティ

人気アニメの新主題歌や挿入歌が上位に顔を揃えた。5位に落ちたとはいえ、「じゃじゃ馬に〜」は、5か月ランクインのロングセールス。

↑9月18日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	4	真魔神英雄伝ワタル 魔神山編　下の巻	バップ
2	—	16	新キャプテン翼　第3巻	CBSソニー
3	—	19	ザ・ボーグマン ラストバトル	東宝
4	—	30	ハイスピードジェシー VOL.2	バップ
5	—	31	機動戦士ガンダム0080 〜ポケットの中の戦争⑥	バンダイ
6	—	32	ハイスピードジェシー VOL.1	バップ
7	—	38	うる星やつら　月に吠える	ファイブエース
8	3	44	真魔神英雄伝ワタル 魔神山編　上の巻	バップ
9	—	—	バブルガム　クライシス6 RED　EYES	東芝EMI
10	—	—	となりのトトロ	徳間書店

OAVも人気のワタル、今月は堂々の2本入り。キャプテン翼、ボーグマンなど、テレビからの転向派は好調。

↑9月18日付オリジナルコンフィデンス調べ

好きなスポーツ選手ベスト10

順位	スポーツ選手名	得票
1	鈴木大地（水泳）	20
2	西崎幸広（プロ野球）	12
3	清原和博（プロ野球）	10
4	F・ジョイナー（陸上）	9
5	中畑　清（プロ野球）	8
6	桑田真澄（プロ野球）	7
7	池谷幸雄（体操）	6
7	工藤公康（プロ野球）	6
9	小谷実可子（シンクロナイズドスイミング）	5
9	元木大介（高校野球）	5

やっぱり金メダルの偉力は大したもの。でもいちばん多かったのは"いない""興味ない"。

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査（8/14〜8/20）

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	らんま½	79.2%	7.8%
2	2	ドラゴンボールZ	75.1%	14.3%
3	4	美味しんぼ	65.5%	10.7%
4	2	天空戦記シュラト	61.8%	3.5%
5	7	ピーターパンの冒険	48.2%	11.2%
6	—	おそ松くん	41.4%	16.2%
7	6	獣神ライガー	38.3%	3.3%
8	—	ミスター味っ子	32.6%	6.5%
9	—	エスパー魔美	29.5%	7.9%
10	10	ミラクルジャイアンツ童夢くん	27.2%	5.8%

『らんま½』はこれで5か月連続トップ。番組開始から根強いファンがいるよう。特筆ものは、6位の『おそ松くん』。暑い夜にはギャグが効く？

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10（8/14〜9/10）

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	2	サザエさん	22.7%
2	5	ドラえもん	17.3%
3	4	ドラゴンボールZ	16.6%
4	7	キテレツ大百科	16.5%
5	6	おそ松くん	15.8%
6	10	まんが日本昔ばなし	15.5%
6	1	サザエさん（再）	15.5%
8	9	ピーターパンの冒険	14.2%
8	3	美味しんぼ	14.2%
10	—	ひみつのアッコちゃん	12.3%

本家サザエさんが首位を奪回。比べて（再）はちょい下降線。『アッコちゃん』もベスト10に返り咲いた。

↑ビデオリサーチ調べ

ハガキと二人三脚

今月はこの5項目だ。①リレー式人気キャラコンテスト男女1名②10月16〜22日に見たすべてのアニメ番組③いちばんアホっぽいと思うキャラ一名④タレントでいちばん好きな人は？⑤今月のメディナークラブでいちばん面白かった&つまらなかったコーナー。しめきりは10月末。120ページのあて先へ。

パラボラデータの書き方

①リレー式人気キャラコンテスト
男 ＿＿＿＿
女 ＿＿＿＿
② 10月16日 ＿＿＿＿
17日 ＿＿＿＿
……
③ ＿＿＿＿
④ ＿＿＿＿
⑤ ＿＿＿＿

読書が似あうキャラベスト5

順位	キャラクター名	得票
1	羽柴当麻	85
2	伊達征士	18
3	冴羽　獠	12
4	ガイ	11
5	城戸沙織	6

圧倒的大多数の票を集め、当麻が1位。やはり彼しかない？ 仲間の征士が離されながらも2位に。

←メディナークラブ投票より

人気声優に がぶりより!

人気急上昇!『グランゾート』のラビを演じている安達さん。一児の母なのにちょっとシャイで少年ぽい雰囲気を漂わせた不思議なヒト

第29回/安達(あだち) 忍(しのぶ)さん

なぜこんな声なのと悩んでました

●『魔動王グランゾート』のラビは、負けん気の強いワンパク坊主のくせにどこか王子サマのような気品があってステキ♡ 安達さんはラビのようなタイプ、どう思いますか?

(北海道/加藤由美)

——うーん、いろんな立場から考えて、もしラビが息子だったらちょっと大変だなって思います。息子だったらやはり大地がいい。マメにお母さんにお手紙書いてるし、素直だし。ラビは恋人でもちょっと手こずりそう。口が悪いのに妙に感じやすいとこあるからすぐケンカしちゃうかも。やっぱり友だち関係がいいな。

●『グランゾート』のアフレコの時の楽しいお話があったらきかせてください。

(群馬県/ラビ大好きっ子)

——一人二役の声優さんがいるでしょ。たとえば林原めぐみさん。さんざんエヌマ役をやったすぐあとでグリグリに早がわりして「キャヤワン!」とかやってる。そういうのをまわりで見てクックッ笑っています。あと龍田直樹さんもこのあいだドクター・バイブルとニジンスキーを一緒にやったんです。バイブルもニジンスキーもおじいさんで学者タイプでしょ。その2人がかわりばんこ出てきてしゃべりっぱなしというシーンがあって、龍田さん、すごくご苦労なさってましたヨ。まわりはワァーとか、はやし立ててましたけれどね(笑)。

●いままで演じてきた中で、印象に残っているキャラクターは?

(奈良県/迦羅)

——まず、声優としての最初のお仕事だった『まいっちんぐマチコ先生』のひろみ。キャラクターはすごく可愛いのに、私の声っていわゆるカワイイ声じゃないでしょ。「なぜこんな声しか出ないの…」ってけっこう悩みましたね。そのあと『ボタンノーズ』のフラワー王子という男の子役をやって、なんとなくホッとしました。丸いメガネをかけたボーッとした王子様でね、パンを作るのが大好きっていうかわいい役柄でした。

●ひそかに『ガンダム〜逆襲のシャア』のケーラ・スウのファンでした。演じた時の思い出をきかせてください。

(岡山県/アズナブル佳子)

——あれはなかなかカッコいい女性でしたね。自らの命を犠牲にしてがんばるという…。でも私、メカものは『ガンダム』が初めてだったんですよ。だから台本に「わぁー」とか「たぁ」とか書いてあっても絵が完全にできてなかったりすると、攻めているのか攻められているのか状況把握ができなくて困りました。

●オフの日の過ごし方は?

(山形県/宏平)

——完全にじゃないけれど一応主婦ですので、そうじしたり洗濯したりとか…ね。小学校にあがったばかりの息子がいるので、学校から帰ってくると宿題を見たり。もう本当にフツーに過ごしています。

●これからやってみたい役柄を教えてください。

(石川県/黒木麗香)

——いろんな男の子を演じていきたい。男の子って、おとなしい子もラビみたいな子も、どこかナイーブな部分を持ってますよね。それを自然な感じで表現できたらいいなって……むずかしいかな。

▲子供のころからお芝居が好きで、高校卒業後、テアトル・エコーの養成所に入った。それがきっかけで声優の仕事もするように

▲「ラビは出生の秘密とかナゾの部分が多いけど、これからもラビを一緒に見守ってやってくださいネ」

▲結婚して丸7年。まじめで理解のある大アタリのご主人とか

プロフィール

☆データ

生年月日 昭和33年4月7日

身長・体重・血液型 158cm・46kg・AB型

出身 東京

趣味 読書

☆代表キャラ(作品名)

ひろみ(まいっちんぐマチコ先生)

フラワー王子(夢の星のボタンノーズ)

みどり(Bugってハニー)

ケーラ・スウ(ガンダム〜逆襲のシャア)

ラビ(魔動王グランゾート)

☆ファンレターのあて先

〒150 東京都渋谷区恵比寿1の18の18

テアトル・エコー内

▼『マチコ先生』のひろみ。キャピルンのかわいさと、自分の声のギャップに悩んだキャラ

▲『ガンダム〜逆襲のシャア』のケーラ・スウ。安達さんのキャラでは珍しくイイ女タイプ

★安達さんのサイン色紙を10名にプレゼント(120ページのあて先まで)

9月号高山みなみさんサイン色紙当選者 宮城県/川村広美 茨城県/斉藤学 千葉県/遠藤智恵子 静岡県/高田麻奈美 愛知県/茶谷範彦 石川県/山崎幸恵 京都府/足立真由美 兵庫県/堀内章代 高知県/杉藤はる奈 福岡県/遠藤加織

水谷優子のCOME ON TROUBLE

ユーコ元気あげます！

今月のMC（メディナークラブ）最後は私のコーナー。スポーツの、芸術の、読書の…なんでも来いの秋ですね。うじうじ悩んでいる人はユーコの力でやる気起こさせマス//

Q 私、目つきが悪いって言われます。その上クラいのでみんなに嫌われています。でもいつも鏡で表情を確かめるなんてできないし…死んでしまいたい。助けてください。（中1・マコ）

A うーん、人とお話するのにいちいち鏡で確かめるのはたいへんよね。でも、表情って、訓練次第でけっこう変えられるみたいですョ。

私、中学生の時にミュージカル・クラブにはいって、楽しい歌とかうたうときはニコニコしなきゃいけなかったの。20人くらいメンバーがいたんだけど、ひとりでも暗い顔してるとそこだけ黒点になって沈んじゃうんですよね。だから「ハイ、笑って笑って！」なんて、みんなで笑顔のレッスンしてたの。私の場合やりすぎてヘラヘラした顔になっちゃって、ちょっとまいってるんですけど(笑)。

だから笑顔の練習を一日一回でも鏡の前でやってみる、というのもいいかもしれない。そうするうちに、目つきも自然に優しくなっていくんじゃないかな。

あとはあなたの心次第。人からいわれたことに鎖みたいに縛られて、私は目つきが悪いんだ、キラわれてるんだ…と思い込むと、どんどんマイナスの方に行っちゃうから。

自分はクラいなんて思い込んじゃいけませんョ。もっと自信をもって、自分はこうなのよ！と胸をはってみましょう。

あなたは中学一年生。これから青春が始まるんだぞっていう、とってもステキな時期なんだから、死にたいなんていわないで。あなたのまわりには可能性がいっぱいですョ。

ゆうこNEWS

****

事務所を移籍しました。今後のファンレターのあて先は「バオバブ」になるのでよろしく。

残暑も去りテニスの季節。『エースをねらえ３』の熱血アフレコが終了しました。叫びっぱなしでたいへんだったけど、みんな楽しみにしててね。

****

Q 私は、国外に住んで一年たちますが、毎日アニメの夢を見ます。それは『星矢』のキャラと『ジリオン』のキャラがトイレで戦っているというヘンな夢です。こんな夢はもうイヤ。もっと違う夢を見たいのですが……。（夢羽♡黄金羊）

A はっきりいってキミはシンガポールにいるために『天空戦記シュラト』の存在をとばしてますね(笑)。

きっと今は日本のアニメが見れないから、見たい！という願望が、自分が日本にいた頃に見ていたアニメの夢となって現れているんじゃないかしら。

今、日本ではとってもとってもおもしろい『シュラト』や『レスラー軍団』などやってますから(笑)、お友だちに頼んでビデオを送ってもらったら。アニメはアニメをもって制する！新しい要素がはいってくれば、キミの夢もきっと変わると思います。でも『星矢』と『ジリオン』『シュラト』が三つ巴になっちゃうかもしれない。

それにしても、シンガポールからお手紙くださるなんて、こちらから質問したいくらい。どうやってアニメを見て、どうやってアニメディアを買っているのか。そちらのアニメ状況をレポートしてくれないカナ？

Q 私は山寺宏一さんの大ファン。山寺さんの出るアニメはすべてビデオに録画しています。それでもせつない胸の内、どうしましょう。（ひろ）

A んも、毎月この手の悩みが多くて困るわ。そろそろこういう類は却下しちゃおっかなぁ。

まあ、そんなにせつないなら、山寺さんのお話をしてあげる。特別ョ。山寺さんて何でもできる一方で、気くばりの方で、私なんかがいつもと違う服を着ていったら「今日は違うね」と気づいてくれるの、エヘヘ。あと、山寺さんのものマネ上手は有名だけど、この夏、線香花火から打ち上げ花火までマネわけてやってくださったのは驚き！これからも山寺リョウマを応援しようね。

メディナークラブ各コーナーへのあて先→〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア⑪ メディナークラブ○○係（必ずコーナー名を明記）

＊「ぷろだくしょんバオバブ」住所…〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-13 ドミシール平野402

オリジナル
ビデオ情報

VIDEO

生物兵器から怪力娘まで、この秋登場するヒーロー、ヒロインはちょっと普通じゃないぞ！ さてその異人たちの実態とは……

異人たちの秋…

▲戦闘形態に変身した育郎＝バオーは、額の触覚ですべてを感じとる、異形の生物兵器となるのだ！

バオー来訪者

■生物兵器ヒーローの哀しい戦い

橋沢育郎は、何事もなければごく普通の少年だったはずだ。ところが、交通事故をきっかけに、生物兵器研究組織ドレスの手に落ちたことから、彼の人生は一転してしまう。

ドレスの科学者、霞の目博士は、育郎の脳に寄生虫バオーを移植し、彼を生物兵器化してしまったのだ。

育郎は、貨物列車で運ばれる途中に意識をとりもどす。そして、自分の脳の中にバオーがいることなど知らずに同じようにドレスに囚われていた少女スミレとともに、逃走する。

スミレは、予知能力を持つエスパーだった。彼女もまた、その能力のためにドレスに利用されようとしていたのだ。

バオーの秘密が漏れることをおそれた霞の目は、育郎を抹殺しようと刺客をさし向けて来た。育郎とスミレの逃亡生活の始まりだ。

最初の追手に襲われた時、育郎は初めて自分の体の変化に気づかされる。追手によって受けた育郎の傷はまたたくまに回復しはじめ、育郎は自分でも信じられないような攻撃性を発揮したのだ。

俺の体はいったいどうなってしまったのか。苦悶する育郎。しかし、悩んでいるひまもなく追手は次々に現われる。その逃避行の中で、スミレがドレスの手に囚われてしまう。育郎は……!?

◇ほとんど不死身！ バオーの実体

▲おそるべき寄生虫バオー

異人図鑑①

バオーとは、一種の寄生虫で、これを脳に埋め込まれた生物は生体武器化現象を起こす。

たとえ腕一本切り落とされても再生してしまう驚異的ともいえる自己修復能力、さらに、受けた攻撃を自分の攻撃力として吸収してしまう能力を持つ

▲攻撃性と耐性を身につけ、変貌していく育郎。バオーを取り出さない限り死なない

▲生物兵器研究の犠牲となった、悲劇のヒーロー、橋沢育郎

▲ドレスからさしむけられた刺客、インディアンの戦士ウォーケンは超能力者だ

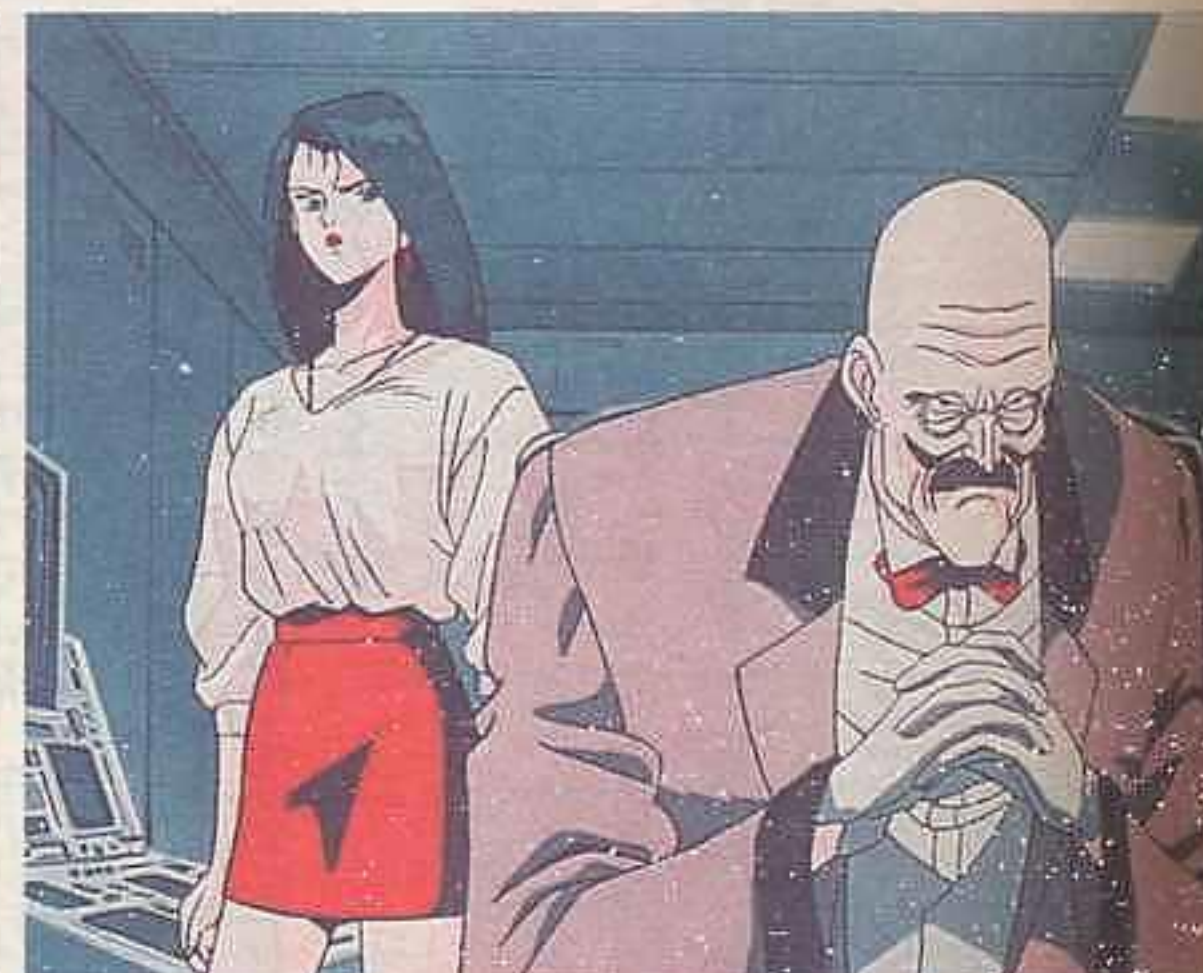
▶育郎が追手の手に掛かろうとしたそのとき、彼に変化が……

注目度 ポイント・チェック	
美少女	★★★
美形	★★
メカ	
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

恐るべき生物兵器、バオー

受けた攻撃を自らの機能とし、その能力をたかめていくバオー。この寄生虫に支配された育郎の変貌ぶりが見物だ。徐々に怪物化していくその姿が恐ろしい。

また、心理面では育郎とスミレの心の動きが描かれていく。哀しい運命を背負ったこの二人のドラマも見逃せない。

▲育郎のパートナーとなるスミレは予知能力を持つエスパー

▲生物兵器研究組織ドレスの狂気の科学者、霞の目博士(右)

東宝ビデオより、11月1日発売。50分、9,200円(税抜)

超人ロック Vol.1

■宇宙最強エスパー 悲劇の対決！

ほとんど不死身とも思える超エスパー、ロックの物語が帰ってきた。原作の中でも人気の高い「ロードレオン編」だ。

さて、Vo1．1のサブタイトルは、「機械じかけの手を持つ男」。ロードレオンが中心に描かれる。

宇宙海賊ロードレオンは、グレート・ジョーグ支配下の惑星レムスに現れた。警備員を殺し、基地内に潜入、エスパーバリアすら突破した。知らせを聞いて、グレート・ジョーグの配下の者がかけつけてきたときには、レムスの責任者ツェン・リーは晒し首にされていた。

しかし、ロードレオンも無傷ではなかった。片腕に深手を負っていたのだ。秘密基地のある惑星ハノンに向かう宇宙船グリフォンの中で、痛みをこらえながらも、「次は必ずグレート・ジョーグを殺す」と誓うロードレオン。

基地にもどったロードレオンは、父の知り合いの老医師ドクの治療を受ける。12年前、両親の死とともに手足を失った、ロードレオンは、ドクの手術によって金属性の手足を持つ男となっていたのだ。

一方、グレート・ジョーグは、可愛がっていた甥ツェン・リーが殺されたことを知り、対ロードレオン用に重装備の高速戦艦を手配した。

この船に、新入りの操縦士として乗り込んでいるのがロックだ。ロックは、連邦軍の依頼で、グレート・ジョーグとロードレオンの関係を調査していた。ロードレオンの妹フローラと接触、今度はロードレオンを説得するつもりでこの戦艦に潜入していたのだ。その船に攻撃をかけるロードレオン。二人のエスパーの対決の火ぶたが切って落とされた。

▲「これ以上フローラを苦しませるな」。ロック（右）はロードレオンに忠告するが……

異人図鑑②

◇エスパーの複雑な感情

ロック

ロードレオンの海賊行為の調査のために派遣された。だが、フローラに会い、ロードレオンの不幸な身の上も知って、同情を禁じ得ない。彼のとる道は……

対決

調査

◀グレート・ジョーグ。いくつもの惑星に基地を置くアストリアス・コンツェルンの会長

海賊行為は、復讐のため。いつか仇討ちしてやろうと思っている

12年前に、二人の両親を殺している

兄妹

ロードレオン

宇宙海賊として名を知られ、恐れられている。グレート・ジョーグの支配する惑星だけを襲い、破壊する。両親が死んだときに自分も重傷を負い金属性の手足に……

▲フローラ。平和な惑星セレンで教師をしている。兄が海賊で、復讐に生きているとは知らない

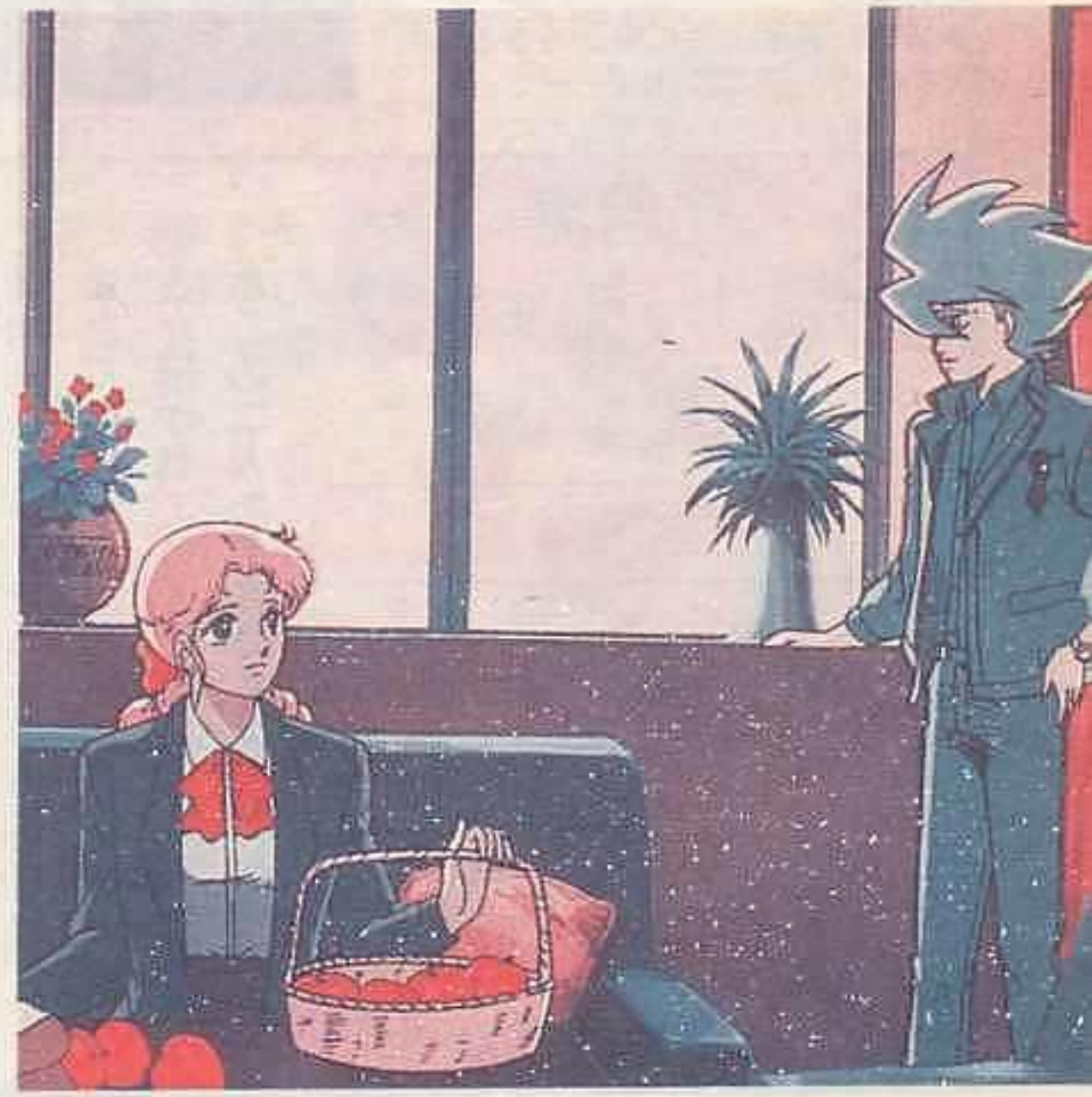
注目度 ポイント・チェック

美少女	★★
美形	★★★★
メカ	★
ギャグ	
アクション	★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

ロードレオンのドラマ

今回のロックは、後半で強力なエスパーとして登場するのみ。その活躍は、Vol．2以降にゆずっている。中心となって描かれているのは、ロードレオンだ。ここで描かれるその悲劇的な生い立ちと哀しい生きざまに、ロックはどう対応していくのかも見どころだ。

▲ロードレオンの心はジョーグへの復讐にたぎる
▶ロックは、フローラと偶然を装って接触していた

バンダイより、10月25日発売。30分、7,540円

ハイスピード・ジェシー Vol.3&4

■異人パートナーも活躍！ VS細菌兵器

▲フォークを捜していてアニタと知り合うジェシー

▲失踪したフォークの行方を追ううちに、またしてもビスマーク一族との対決となるジェシー

▶マルカムを狙うゲリラのリーダー、アニタ

▲一度はビスマーク家に誘拐されたフォークだが、パオロンに助け出される

今度の事件は、フォークの誘拐から始まる。旧友のポトマック刑事と会った直後、何者かに襲われ、その犯人を追跡中に、犯人の車ごとシャトルで連れさられてしまうのだ。

この誘拐は、ポトマック刑事が現在捜査中の細菌兵器強奪事件に関わりがあるらしいことが判明。その事件で奪われた細菌兵器を積んでいたのは、惑星キルスの運送会社クーラ&マルカム社のバイロイト号だ。ジェシーたちは、フォークを取り戻すため、惑星キルスに向かった。

フォークの行方の手がかりをつかもうと、ジェシーはマルカム社長と接触しようとする。そこへ現れたのが、アニタ率いるゲリラたちだ。ゲリラからマルカムを救う形になったジェシーは、フォークの写真を見せるが、マルカムは相手にしない。

再びアニタたちと会って和解したジェシーを、炸裂弾が襲った。マルカムは、今度の事件の黒幕ビスマーク家の手先だったのだ。吹き飛ばされて、海に落ちるジェシー。その後をティアナが追った。

一方その頃フォークは、パオロンによって助け出されていた。

ティアナに助けられたジェシー、応援に駆けつけたフォーク、そしてゲリラたちと、ビスマーク一味の戦い。アニタはマルカムを人質にとるが、ビスマーク一味のクロスは邪魔になったマルカムを撃ち殺してしまう。死ぬ前にマルカムが言い残した言葉は幽霊空間。バイロイト号はそこだ。ジェシー、ティアナ、アニタの三人は、パオロンへ戻り幽霊空間へ向かった。一つの恒星系をわずか25時間で死滅させるという細菌兵器を、ビスマークの手から取り戻さなければならない。

フォークもポトマックとともに幽霊空間に向かっていた。

◇ジェシーを支える二人(！?)のここが見せどころ!!

異人図鑑③

ティアナ、海中に沈むジェシーを救う

海中に落ちたジェシーは、コンクリートの塊に足を挟まれ、気絶してしまう。これを助けるのがティアナだ。パオロンによって人工培養されたティアナは、一般の人間と呼吸が逆。炭酸ガスを吸って酸素を与える海中でのキスは、二人の秘めた愛情が表れる、見どころだ

パオロン 幽霊空間と対決

幽霊空間とは、ブラックホールに似た存在で、接近すると、その引力に引き込まれて脱出できなくなってしまう。ビスマーク家のバイロイト号が、幽霊空間を利用して追手を逃れようとするため、パオロンがこれに挑む。幽霊空間は、パオロンさえも引き込もうとするが……

▲ビスマーク家の長女ジェラは、冷酷非道そのもの

◀だが、妹テレーヌは細菌兵器の恐ろしさに疑問を感じ始め、これを葬り去ろうとする

注目度 ポイント・チェック	
美少女	★★★
美形	★★★
メカ	★
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

3はラブ、4はスリル

オープニングからアクションの連続という展開ではあるが、Vol・3の見どころは、なんといってもティアナのジェシーへの愛の描写だ。Vol・4の方は、細菌兵器と幽霊空間に挑むスリルとサスペンス。幽霊空間の縁で、死をかけて戦うジェシーたちの活躍に期待！

バップビデオより、Vol．3、4とも10月5日発売。各30分、4,944円

プロジェクトA子
完結篇

■超女たちの楽しい結婚騒動

シリーズ完結編となるこの作品は、第一弾の劇場編からの、さまざまな伏線や裏設定をすべて明らかにするという意味でも、注目の作品となりそうだ。
さて、物語は亜弓先生にお見合い話が持ち上がるところから始まる。前作でA子、B子がK君に失恋したのはまだ記憶に新しい。そう、A子たちはまだまだ彼に未練たっぷりなのである。亜弓先生にだって渡すわけにはいかない。特にB子は、事前にこれを察知して妨害を企てる。
お見合いの現場になだれ込むA子、B子。お見合いの席は大混乱。ところが、このどさくさの中でK君が爆風から亜弓先生を守って気絶してしまったのだ。といっても、本当はK君は爆風に飛ばされて亜弓先生の上に倒れ込んだだけなんだけどね。
……というわけで、話はとんとん拍子に進み、亜弓先生の結婚式。
その頃、グラビトンシティの上空には謎の宇宙船が……。
はたしてこの結末は?

▲これが最後の大騒ぎ！ シリーズ全編の謎解きもあるぞ

▲嗚呼、女のたたかい……K君は誰にも渡さない！ しかし、K君の心は今でもC子に……

▲結婚式の当日、式場に殴りこんだA子であった

▶B子はついに、対A子用としてA子ロボを造りだしたのだ

異人図鑑④
◇愛の相関図?!

大徳寺輝
なぜか亜弓先生とK君の見合いを取り持つ。これにはよからぬ企みがあるに違いない

仲人

結婚

亜弓先生
勢いで見合いしてしまうが、A子たちの妨害に会って、K君が自分をかばってくれたと勘違いして惚れてしまう。彼女のペンダントには何やら秘密が……

A子
B子の姿を見かけてついて行ったら、なんと亜弓先生のお見合いの相手がK君で、すっかり逆上しちゃう

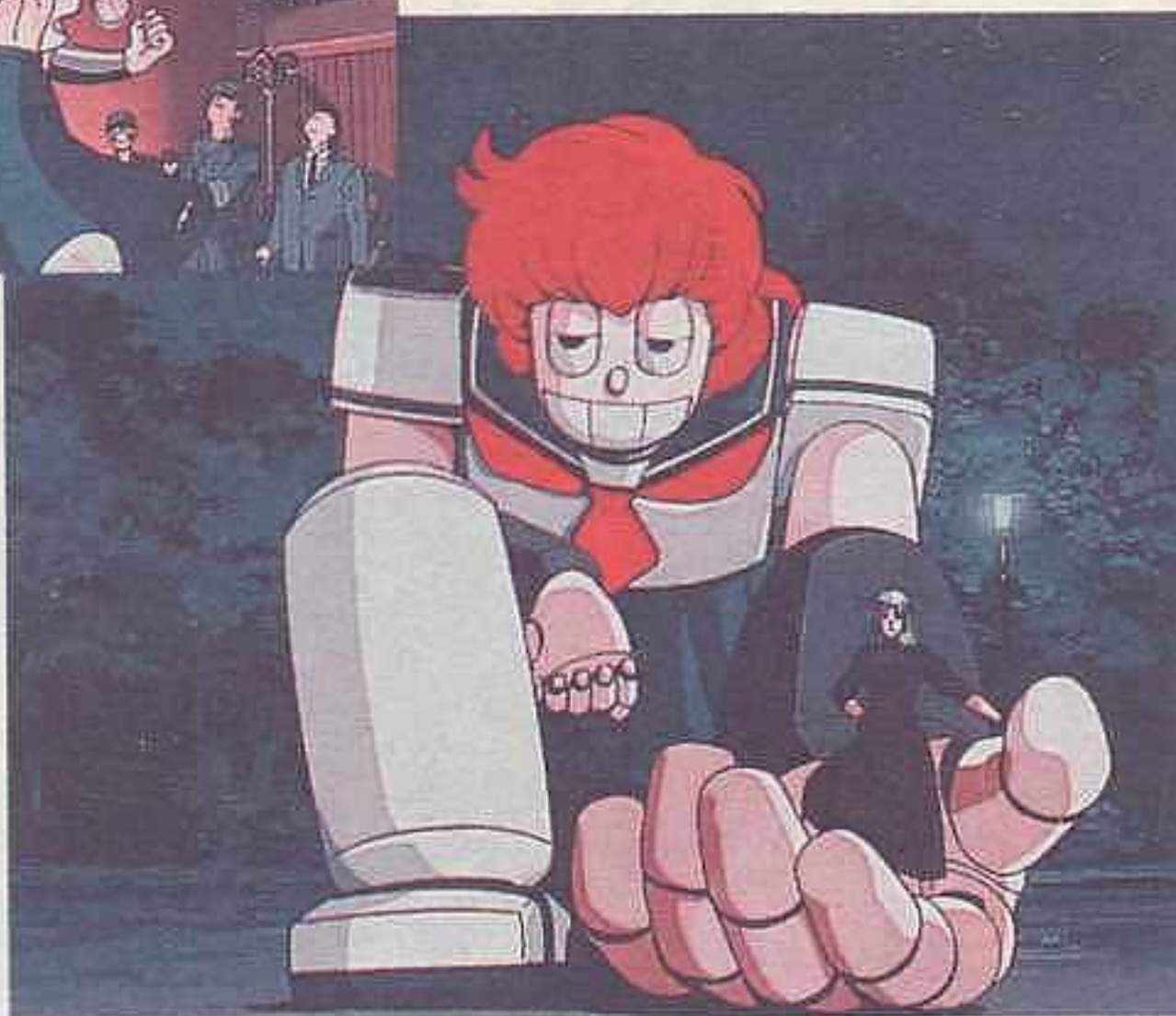
未練

榎本桂(K君)

失恋

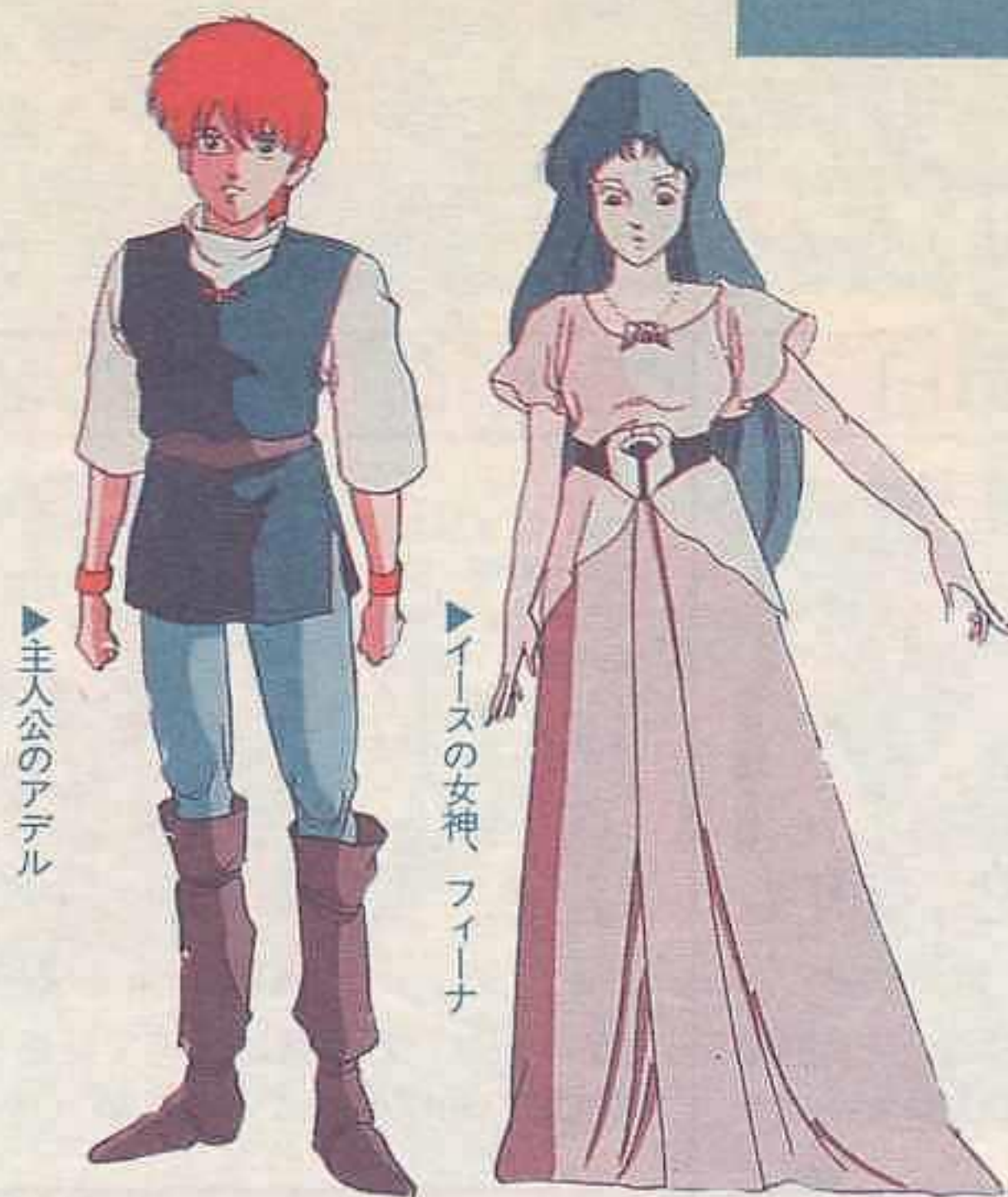
B子
亜弓先生のお見合いの相手を事前に察知して、武装決起を決意。とりまきともども会場に乗り込む

未練

C子
K君をめぐって大騒ぎのA子、B子をよそに、一人寂し気。なぜか近頃とてもブルーなのだ。接近中の宇宙船はC子のお迎えなのだろうか……

シリーズ全謎解きが魅力

シリーズ全四巻の伏線や裏設定がぜーんぶ解明されるとなれば、これは「A子」ファンにとっては、見逃せないぞ。1、2、3をもう一度見直しておくのも手だ。そして、注目は後半に登場する宇宙船。この船の目的は、見てのお楽しみということにしておこう。

注目度ポイント・チェック	
美少女	★★★
美形	★
メカ	★★
ギャグ	★★★★★
アクション	★★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

創映新社・ポニーキャニオンより、11月21日発売予定。50分、11,000円予定

ゲーム原作物、今度は『イース』がOAV化決定

ゲームソフトのOAV化作品がまたまた登場。今度は、異世界RPG（ロールプレイングゲーム）の「イース」が、全7巻の長編シリーズになる。キングレコード、日本ファルコム、アーバンプロダクトの製作で、第一巻「序章」が、4500円で11月21日に発売される。

──古の国イースは、魔物たちの出現によって700年前に滅びの道をたどっていた。この時、イースの女神フィーナは、身を挺して魔物を封じ込め、自らも地下に幽閉されてしまった。そして再び魔物たちが蘇る今、フィーナを救い出し、世界に散った六冊の書を手にせんとする伝説の剣士、アデルの活躍を描く冒険物語だ。

▶イースの女神、フィーナ

▶主人公のアデル

永井豪原作『手天童子』ついにOAV化

永井豪の「手天童子」のOAV化が決定したぞ。全三巻のシリーズになる。

スタッフは、監督が西村純二、作画監督が本橋秀之、美術監督が松宮正純。

ストーリーは、鬼に関わる奇怪な出生の秘密を持つ高校生、手天童子郎が巻き込まれる事件を描いていく。

現代の東京、中世の平安京、未来の外宇宙、そして異次元を舞台とする戦いと冒険の物語だ。日本コロムビアより、Vol・1が、12月21日、約50分、9800円で発売の予定。

▲白鳥美雪、16歳。子郎を愛する

◀鬼によってこの世にもたらされた、鬼の超能力を持つ少年

『ダーティペア』最新OAVいよいよ始動！

ユリとケイが、戻ってくるぞっ。サブタイトルは「謀略の005便」。

ユリとケイは、二つの事件の調査のため、惑星国家デユバールに派遣される。一つはデユバールを中心に惑星国家間を航行していた外洋客船の遭難事件。もう一つは、科学者の家族失跡事件だ。

'90年1月1日、バンダイより9476円で発売予定。

◀ちょっと若返った感じのユリ

◀今回は、バンダナをとったスタイルでも登場

『童夢くん』祝優勝ビデオ化

"スルメ野球"で'90年ペナントレースを独走した巨人軍。その勢いをかって、大人気のテレビシリーズ『童夢くん』が、早くもビデオ化された。

各巻二話収録で約50分、定価3914円でバップより発売。第一巻は現在発売中。さらに、11月5日には、第二、三巻が同時発売される。

▶おとなの中でもまれながらも、頼もしくなっていく

『トランスフォーマー・ザ・ムービー』ついにお目見え！

日本で企画されたオモチャ「トランスフォーマー」は、アメリカでテレビアニメ化され、日本を始め、世界各国で放映された。

今回、ビデオ発売されるのはその劇場版だ。内容は、テレビシリーズの第一作と第二作の間にあたり、今まで謎とされてきた部分を明らかにするものになるというから、ファンならモチロン要チェックの一本だ。

タカラより、11月10日、90分、12800円で発売される。

▲アメリカ帰りの人気アニメ。制作には、東映動画も参加している

OAV マンスリーガイド

9月11日～10月10日発売

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (原)原作・原案 (監)監督 (脚)脚本 (演)演出 (キ)キャラデザイン (メ)メカデザイン (作)作画監督 (音)音楽 (声)声優

メガゾーン23Ⅲ イヴの目覚め

①9,476円 ②50分 ③ビクター音産 ④A.I.C.アートミック (監)荒牧伸志・八谷賢一 (キ)(作)北爪宏幸・美樹本晴彦(イヴ) (メ)東潤一 (声)草尾毅(エイジ)・笠原弘子(リョウ)・山寺宏一(シオン)高岡早紀(イヴ)・佐々木望(バド)ほか

シリーズ第三弾。コンピュータ世代のエイジとイヴの出会いが描かれる

恋子の毎日

①12,381円 ②50分 ③日映エージェンシー ④N.A. (脚)宮崎晃 (監)石黒昇 (作)青井清年 (声)平野文(恋子)・石丸博也(サブ)・山寺宏一(マツ)・勝生真沙子(加代)・郷里大輔(星永)ほか

ヤクザのサブの恋女房は、天真爛漫な恋子ちゃん、二人の楽しい日々は…

クライング フリーマン2

①12,381円 ②50分 ③東映ビデオ ④東映動画 (原)小池一夫・池上遼一 (監)西沢信孝 (脚)小野竜之助 (作)新井浩一 (音)中村光毅 (声)古川登志夫(フリーマン)・片石千春(絵夢)・ダンプ松本(白牙扇)ほか

フリーマンと絵霧は香港で結婚し、百八竜の頭領夫婦となったが……

まんだら屋の良太

①12,000円 ②40分 ③砂工房 ④高橋スタジオ (原)畑中純 (監)青木雄三 (キ)(作)小田仁 (声)玄田哲章(良太)・玉川紗己子(月子)・京田尚子(ヨネ)・広瀬正志(タケシ)・小宮和枝(染子)・納谷六郎(清次)ほか

温泉宿まんだら屋の一人息子、良太は、家業を利用してエッチばかり……

緑山高校1

①5,974円 ②40分 ③ウオカーズカンパニー ④バルク・あにまる屋 (原)(監)桑沢篤夫 (監)(演)池田成 (作)鈴木信一 (声)千葉繁(二階堂)・水島裕(花岡)・玄田哲章(大島)・関俊彦・安部敦・久賀健治ほか

創立したばかりの緑山高校。1年生ばかりの野球部が、甲子園に出場!

強殖装甲ガイバー1

①4,635円 ②30分 ③バンダイ ④アニメイトフィルム (原)高屋良樹 (監)石黒光一 (キ)大森英敏 (作)戸部敦夫・渡辺純夫 (声)草尾毅(晶)・水谷優子(瑞紀)・塩屋浩三(哲郎)・田中秀幸(巻島)・若本規夫(リスカー)ほか

未知の強殖生物を封じ込めたユニットガイバーを拾った深町晶の運命は……

神州魑魅変異聞寒月一凍悪霊斬り 上

①11,124円 ②45分 ③徳間ジャパン ④マジックバス (原)谷恒生 (監)出崎哲 (脚)小出一巳 (演)山口頼房 (キ)(作)清水恵蔵 (声)井上和彦(一凍)・佐々木るん(染太郎)・水谷優子(香織)・風芳野(陰蔵)ほか

江戸の町を舞台に、乙女の神隠し事件が発生。寒月一凍が解決に乗り出す

紅い牙/ブルーソネット2

①4,944円 ②30分 ③ウオカーズカンパニー ④虫プロ (原)柴田昌弘 (監)神田武幸 (脚)松岡清治 (キ)(作)中山勝一 (声)神田和佳(蘭)・鶴ひろみ(ソネット)・佐々木望(ワタル)・玄田哲章(桐生)・広中雅志(バード)ほか

ソネットの攻撃で大けがをしたワタルを救うため、ランは輸血するが…

華星夜曲4

①9,476円 ②30分 ③徳間ジャパン ④マジックバス (原)平田真貴子 (監)出崎統 (脚)今泉俊昭 (演)篠原俊哉 (キ)杉野昭夫 (声)鈴木弘子(沙羅)・武藤礼子(燁子)野沢那智(鷹)・小川真司(清洲)・関俊彦(純一朗)ほか

シリーズ最終話。関東大震災の後、離ればなれになった沙羅と鷹は……

ドッグソルジャー

①12,381円 ②45分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム (原)猿渡哲也 (脚)会川昇 (監)江幡宏之 (キ)工藤征輝 (美)地蔵本拓嗣 (声)神谷明(飛葉)・郷里大輔(不動)・屋良有作(武智)ほか

細菌兵器をめぐって起きる事件に巻き込まれた元グリーンベレー飛葉は…

ハイスピード・ジェシー4

①4,944円 ②30分 ③バップビデオ ④スタジオぴえろ (原)斎藤英一朗 (監)影山楙倫 (脚)富田祐弘 (キ)美樹本晴彦・高橋明言 (声)三ッ矢雄二(ジェシー)・円谷優子(ティアナ)・堀秀行(フォーク)・北村弘一(パオロン)ほか

詳しくは、123ページを見てね

ハイスピード・ジェシー3

①4,944円 ②30分 ③バップビデオ ④スタジオぴえろ (原)斎藤英一朗 (監)影山楙倫 (脚)富田祐弘 (キ)美樹本晴彦・高橋明言 (声)三ッ矢雄二(ジェシー)・円谷優子(ティアナ)・堀秀行(フォーク)・北村弘一(パオロン)ほか

詳しくは、123ページを見てね

御先祖様万々歳!3

①8,755円 ②30分 ③スタジオぴえろ ④スタジオぴえろ (原)(監)(脚)押井守 (キ)(作)うつのみやさとる (音)川井憲次 (声)勝生真沙子(麿子)・古川登志夫(犬丸)・緒方賢一(甲子国)・鷲尾真知子(多美子)・玄田哲章(文明)・永井一郎(ナレーション)ほか

「虎視眈眈」。犬丸は麿子と同棲生活を始め、祖父と孫の境を越えようと…

新キャプテン翼4

①3,605円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム (原)高橋陽一 (監)関田修 (キ)岡迫亘弘 (声)小粥よう子(翼)・鈴置洋孝(日向)・橋本晃一(若林)・飛田展男(若島津)・鈴木みえ(松山)・溝口あや(三杉)ほか

いよいよ国際ジュニアユース大会が始まる。翼たちの最初の対戦相手は…

鎧伝サムライトルーパー1

①3,914円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④サンライズ (原)矢立肇 (演)(脚)浜津守 (キ)(作)塩山紀生・村瀬修功 (音)戸塚修 (声)草尾毅(リョウ)・竹村拓(トウマ)・佐々木望(シン)・西村智博(シュウ)・中村大樹(セイジ)ほか

5人のサムライトルーパーの前に、現れた太陽のムカラとは何者なのか

★「オリジナルアニメビデオ情報」で紹介したビデオソフトの価格は特に表示のないものは、すべて税込価格です。

JAPAN HOME VIDEO 提携作品

オリジナルアニメーションシリーズ

エンゼル・コップ2
《変貌都市》

大都会に潜む繁栄！腐敗！そして孤影……。
今、戦いのドラマが始まる!!

無料！「エンゼル・コップ」宣伝ビデオレンタル中!!
第1話「特殊公安」KL-2051 好評発売中!!

10/21発売

KL-2052/カラー30分/ステレオhi-fi/(税抜)￥9,600(税込)￥9,888
監督：板野一郎(「超時空要塞マクロス」、「メガゾーン23Ⅱ」、「孔雀王2」)
キャラクターデザイン：結城信輝(「ファイブスター物語」、「クレオパトラD.C.」)
作画監督：梅津泰臣(「メガゾーン23Ⅱ」「ロボット・カーニバル」)
全6巻発売予定　各巻カラー30分/ステレオhi-fi￥9,600(税抜)￥9,888(税込)

お申し込方法：お求めは、有名電器店、レコード店及びビデオの専門店へ。お近くにない場合は、現金書留にてVHS、の別を明記の上、下記まで

ジャパンホームビデオ株式会社 本社 〒150東京都渋谷区神宮前6-5-6サンホウ綜合ビル400号 TEL03(486)0621代 FAX03(486)0622 セール&レンタル

PONY CANYON

最終計画。

Z-PROJECT

壮大なストーリーの発展的開放とは何か？

プロジェクトA子 完結篇

監督・キャラクターデザイン・作画監督：もりやまゆうじ
脚本：もりやまゆうじ・川崎知子
演出：森川 滋
美術監督：東 潤一
音響監督：本田保則
音楽：羽田健太郎
声の出演：伊藤美紀/篠原恵美/富沢美智恵
©1989ファイナル-西島・創映新社・ポニーキャニオン

絶賛公開中！ アニメシアター **テアトル池袋**
池袋南口WAVE隣 03(987)4311
同時上映：プロジェクトA子1（10/20まで公開）

VIDEO 11/21発売 60分カラー・HiFiステレオ・ドルビーサラウンド 税抜¥11,000 税込¥11,330
映像特典：劇場用予告編収録（ビデオ・LD共）
LD 12/6発売 60分カラー・CAV・デジタルサウンド・ドルビーサラウンド スーパープライスで（税抜¥5,800）発売！
〈完結記念特別企画〉 プロジェクトA子1〜3も、スーパープライス（A子1：税抜¥7,800/A子2、3：税抜¥5,800）にてLD新装発売決定//

企画・製作：株式会社創映新社 （株）ポニーキャニオン

MUSIC

Project A-ko/Final Concert
「プロジェクトA子/最終公演」 10月21日発売
完結記念、A・B・C子アニメキャラによる架空ファイナル・コンサート実況中継ライヴ盤/（音楽：川井憲次）
¥2,500（税込価格）

「プロジェクトA子/DJスペシャル」（初のCD化） 10月21日発売

「さよならのシグナル」新谷由美（E子） 11月21日発売
「E子を捜せプロジェクト」優勝者による、「完結編」主題歌シングル/〈編曲：田中公平〉 ¥800（税込価格）

Project A-ko Final/Image Album
「プロジェクトA子 完結篇/空想音盤」 発売中
「プロジェクトA子完結篇」を今日から空想できる、羽田健太郎による豪華オーケストラ・サウンドのイメージ・アルバム/
¥2,500（税込価格）

過去のアルバムも、スーパー・ピクチャーCDで発売中

●お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに通信販売を行ないます。必要事項をすべて記入した予約注文書を、封書にて下記のあて先のユーメックス・オレンジ☆ロード通信販売」係までお送りください。18歳未満の方は保護者の署名、捺印も必要です。尚、発送手数料として代金プラス800円計13,800円を申し受けます。商品は郵送しますので、その場で引き換えに13,800円をお支払いください。

幾多の時をこえ甦る感動がある――人それを名作と呼ぶ//

マシンロボ クロノスの大逆襲

●ベスト・セレクションⅠ

★「レイナ」シリーズの原点であるTVアニメ「マシンロボ クロノスの大逆襲」がビデオになった/ レイナはもちろんのこと、ロム、ジェット、ドリル、ジム達のハイリビードエネルギーの謎をめぐっての冒険が、今、鮮やかによみがえる//

●収録話数(第1話)巻起れ・嵐・正義の拳法(第2話)剣狼よ、勇気の雷鳴を呼べ(第13話)ジェットよ双殺剣を破れ(第14話)燃えて走れ姉弟戦士(おまけ)全予告編集パートⅠ

〈VIDEO,LD〉NOW ON SALE!

[VIDEO]AK098-1055(カラー/110分/モノラルHi-Fi) 税込¥9,476(税抜¥9,200)
[LD]AV078-1055(CLV/カラー/110分/デジタルサウンド) 税込¥7,591(税抜¥7,370)

●ベスト・セレクションⅡ

●収録話数(第41話)パワーライザー敵中突破(第42話)バイカンフー怒りの叫び(第43話)炎の天空真剣・死ぬなジェット(第44話)クロノス・最後の闘い(おまけ)全予告編集パートⅡ

〈VIDEO,LD〉12/6 ON SALE

[VIDEO]TOVA-1060(カラー/110分/モノラルHi-Fi) 税込¥9,470(税抜¥9,194)
[LD]TOLA-1060(CLV/カラー/110分/デジタルサウンド) 税込¥7,590(税抜¥7,369)12/20発売

予約特典★羽原信義描下しB2ポスター

ベスト・セレクション特別企画

★ベスト・セレクションⅠ、Ⅱ両方のパッケージを揃えると、狼の紋章を中心としたロム&レイナのイラストが完成する/ また特典ポスターも、ⅠとⅡをつなげるとワイドパノラマイラストになるのだっ// まさに「マシンロボ」シリーズ、永遠のコレクションにふさわしいナイスなアイテムだ。

レイナがSOUND&ACTIONでよみがえる/

THANK YOU FOR YOU

●レイナ・ミュージック・ビデオ

★「レイナ剣狼伝説」Ⅰ～Ⅲの名場面が、あの名曲と共によみがえる/ 羽原信義が自ら絵コンテ・原画・作画監督を務めて贈るオール新作「はるかな旅路へ、きみと」は必見だ// おまけの「マシンロボ クロノスの大逆襲」「マシンロボ ぶっちぎりバトルハッカーズ」の、オープニング&エンディングも貴重だぞっ//

〈VIDEO,LD〉11/8 ON SALE

[VIDEO]TOVA-1059(カラー/30分/ステレオHi-Fi) 税込¥4,630(税抜¥4,495)
[LD]TOLA-1059(CAV/カラー30分/デジタルサウンド) 税込¥4,630(税抜¥4,495)11/22発売

予約特典★羽原信義描下しB2ポスター

〈収録曲〉
1. 未来ROMANCER(歌/渡辺絵麻)
2. THANK YOU FOR YOU(歌/水谷優子)
3. WE CAN GET PEACE(歌/橋本舞子)
4. 泣くな戦士(歌/水谷優子)
5. 永遠のララバイ(歌/橋本舞子)
6. はるかな旅路へ、きみと(歌/井上和彦、水谷優子)

♥おまけ♥
〈マシンロボ クロノスの大逆襲より〉
[OP]マシンロボ・炎(歌/マーチン)
勝利のマシンロボ(歌/子門真人)
[ED]青いハートのストレンジャー(歌/渡辺絵麻)
〈マシンロボ ぶっちぎりバトルハッカーズより〉
[OP]ぶっちぎりバトルハッカーズ(歌/五十嵐寿也)
[ED]あと一秒(歌/渡辺絵麻)

バブルガムクライシス

コンプリートボーカルコレクションVol.1

★ついに出た/「バブルガムクライシス」1～4のボーカル曲をすべて収録した超お買得のこの1枚/ こいつでもう一度バブクラSOUNDを満喫しちゃおうぜっ。「孤独のエンジェル」はナイトセイバーズによる新録音だし、コレをのがすテはないぜ//

〈AUDIO〉10/25 ON SALE

[CD]LD32-5114 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[MT]LC28-5114 税込¥2,637(税抜¥2,560)

BAOHバオー来訪者

●オリジナル・サウンド・トラック

★ドッギュゥゥウン/ 奇才、荒木飛呂彦の、あの、「バオー」がッ/ ついにアニメ化ァァッ// 町田義人「永遠のSoldier」、日高のり子「明日を感じてる」「心が話してる」、スティーヴ・ニックス「THE MUTEKI」/ などのボーカル曲と難波弘之のBGMを収録// サントラとしてより、むしろ「バオー」のイメージ・アルバムとして楽しんでもらいたいィィ//

〈AUDIO〉10/18 ON SALE

[CD]LD32-5115 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[MT]LC28-5115 税込¥2,637(税抜¥2,560)

冥王計画ゼオライマー プロジェクトⅢ〈覚醒〉

★鉄鋼龍によって美久が拉致され、パイロットの一人を失ったゼオライマーは、八卦ロボ・月のローズセラヴィーの猛攻にさらされる/ ゼオライマーと美久に隠された秘密とは?マサトの中でついに覚醒の時を迎えた恐るべき人格とは!?怒濤の進撃を続ける超巨大ロボットアニメ、第3弾//

〈VIDEO,LD〉12/20 ON SALE

[VIDEO]TOVA-1062(カラー/30分/ステレオHi-Fi) 税込¥9,470(税抜¥9,194)
[LD]TOLA-1062(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

予約特典★
4枚組ポストカード(菊池通隆・森木靖泰描下し各1点)

原作/市東亮子　連載/ボニータ(秋田書店)

やじきた学園道中記 ―幻の皇(すめらぎ)一族編―

●オリジナル・アニメーション・ビデオ

★御存知やじさん&キタさんが雪也、小鉄をひきつれてアニメ・ビデオに颯爽と初登場/ 製作/秋田書店・ユーメックス

〈VIDEO〉NOW ON SALE!
★ビデオは通販のみ

VHSのみ(カラー/40分/ステレオHi-Fi)
税込¥10,800(税抜¥10,476)

●ご購入についてのお問い合わせは㈱ユーメックス(03-505-1471)まで(こちらではご購入のお申し込みは受付けておりません)。

●オリジナル・サウンドトラック

★今や幻/ の2枚のアルバムからセレクトしたサウンドに、新録音をプラスして装いも新たに見参/

〈AUDIO〉NOW ON SALE!

[CD]LD28-5110 税込¥2,627(税抜¥2,550)
[MT]LC25-5110 税込¥2,359(税抜¥2,290)

原作/篠原烏童
連載/ハロウィン(朝日ソノラマ)

純白の血

●オリジナル・アルバム

★数えきれぬ刻と夜をさまよう二人――ウォーレンとヒース。運命の輪をやぶろうとする心の叫びをSOUNDに/ 篠原烏童自らがコンセプトワークを手がけた注目のアルバム。

〈AUDIO〉11/15 ON SALE

[CD]TYCY-5116 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5116 税込¥2,620(税抜¥2,544)

輝いているキャラクターボイス達のアルバムが登場

声優ミニアルバムシリーズ

第1弾!―佐々木望

●オリジナル・アルバム

★ピッカピカのお元気BOY、佐々木望の魅力のすべてを伝える/ オリジナル・アルバムがついに出るっ// これはもう、聴くしかないっっ//

〈AUDIO〉11/29 ON SALE

[CDミニ]TYDY-5118 税込¥1,400(税抜¥1,359)
[MT]TYTY-5118 税込¥1,300(税抜¥1,262)

水谷優子、富沢美智恵、山寺宏一、鷹森淑乃、草尾毅、林原めぐみ、も発売決定/

アイドル伝説えり子Vol.3

●オリジナル・サウンド・トラック

★田村英里子「好きよ」をはじめ、橋本舞子らの新ボーカル曲5曲と新録のBGMを収録。

〈AUDIO〉11/22 ON SALE

[CD]TYCY-5117 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5117 税込¥2,620(税抜¥2,544)

※予約特典は、なるべく早く(発売日の1ヶ月以上前)御予約いただいた方が確実に入手できます。

〈完全限定盤〉エターナル・コレクション

きまぐれオレンジ★ロード SOUND COLOR BOX

★「きまぐれオレンジ☆ロード」から生まれた名曲の数々から、18曲をセレクトして9枚組CDシングルコレクションとしてキミのもとへ/ 高田明美のイラスト61点を満載したオールカラー64ページの画集をはじめとする数々の予約特典つきで登場//

〈AUDIO〉'90 1/24 ON SALE

[CDシングル]TYDY-2018(2018～26)
税込¥13,000(税抜¥12,622)

第1次予約5大特典(予約締切11/25)
1. 豪華64ページオールカラーイラスト集
2. オリジナルパスケース
3. 愛蔵家ナンバー入りパーソナルカード
4. 高田明美描下しA全ポスター
5. ペーパーキャリングバッグ

第2次予約3大特典(予約締切12/20)
1. 豪華64ページオールカラーイラスト集
2. 高田明美描下しA全ポスター
3. ペーパーキャリングバッグ

●この商品は完全予約限定盤です。お求めの際は12月20日までに御予約くださるようお願いします。また、89年11月25日までにレコード店、アニメショップ、通販にて御予約いただいた方には5大特典を、'89年12月20日までに御予約いただいた方には3大特典をお付けします。なお、第1次予約者の中から選で5名の方に高田明美直筆色紙をお送りします(愛蔵家ナンバーにて抽選)

〈収録曲〉
1. NIGHT OF SUMMERSIDE/危険なトライアングル(池田政典)2. 夏のミラージュ/ジェニーナ(和田加奈子)3. オレンジ・ミステリー/この胸にONE MORE TIME(長島秀幸)4. 悲しいハートは燃えている/サルビアの花のように(和田加奈子)5. ふり向いてマイ・ダーリン/Again(藤代美奈子)6. 鏡の中のアクトレス/ダンス・イン・ザ・メモリーズ(中原めいこ)7. あの空を抱きしめて/もうひとつのイエスタディ(和田加奈子)8. BAYSIDE DANCER(古谷徹)/こがね色の坂道(原えり子)9. Whispering Misty Night(鶴ひろみ)/優しいジェラシー(富沢美智恵・本多知恵子)

●LPジャケットサイズのカートンボックス入り(現物のトビラには描下しのイラストが入ります)

〈完全限定盤〉きまぐれオレンジ☆ロード エターナル・コレクション SOUND COLOR BOX 予約注文書

番　号	TYDY-2018(2018～26)	ご住所〒　　年齢
発売日/価格	'90年1月24日/¥13,000(税込)	
発売元	東芝EMI株式会社	お名前　　TEL.
予約年月日	1989年　　月　　日	
注文数	セット	保護者署名　㊞

★この予約注文書に記入して、お近くのレコード店、アニメショップに注文してください。

天空戦記

シュラト

●毎週木曜日夜7時よりテレビ東京ほかで放映中

アスラ編の ここが知りたい!

異動宮の出現で、第26話からいよいよアスラ神軍編がスタートする。八部衆はどう変わるのか。そもそもアスラ神軍とは何者なのか。「アスラ神軍編といわれても、何がどう変わるのサ?」とお思いの読者のために、新たな疑問をチェックしておこう。

なるほど ザ 八部衆

アスラ神軍に勝っても負けても、それが八部衆最後の戦いになるはずだ。真の敵を迎えての一大決戦。再スタートを切る八部衆の動向を、追跡してみよう。

再生八部衆は蘇生前と変っているのか?

復活したヴィシュヌによって、一度は命を落とした八部衆も蘇生された。ガイをのぞく7人は、再び天空殿に顔を揃えている。なくしたはずの命が甦ったくらいだから、戦いの傷も消え、体は元通り元気ビンビンだ。ただ、心の問題となると、さすがに微妙な変化があるらしい。

彼らは、死の直前までの記憶を持ったまま、再生している。その上、死の眠りについていた間のできごとも、すべて承知で甦っているらしい。ヴィシュヌの偉大なソーマが、蘇生の瞬間に、彼らが体験していない事実さえ、頭の中にインプットしたのだ。たとえば、ダン、クウヤ、レンゲは、自分たちの過ち(あやま)の真相を悟り、シュラトたちがどれだけ苦労してインドラを倒したか、ということもすべて知っているわけだ。

ヴィシュヌは、7人全員に、須弥山へ向かうよう命令を下す。だが、3人の思いは複雑だ。リョウマやヒュウガの死は、名誉の戦死。それに比べて自分たちは、という負い目が、同じ任務につくことをちゅうちょさせ、その心のわだかまりが、再び7人の行動の分かれ目となるのだ。

▲ヴィシュヌを守る意欲が一番強いダンは、進んで天空殿に残ろうとする ◀3人の中で、最も負い目を感じているのは、知将クウヤかもしれない。インテリは、悩み始めると、奥が深いのだ

▲蘇生したアカラナータは、魔神将を率いて、レンゲたちの前に立ちはだかる ▶レンゲたちは3人でソーマの合体技、〝八部衆三連晃〟で、対抗するという

八部衆が須弥山に行った後の天空界は?

須弥山での任務とは、そこにある究極のシャクティを手に入れることだ。それさえあれば、強大なシヴァを倒すこともできるという。しかし、八部衆全員が離れたら、天空人を収容し、ヴィシュヌが守る天空殿は、アスラ神軍の猛攻にさらされることになる。そして、この任務を↙

↙めぐって、八部衆は再び二手に分かれることになるのだ。

レイガだけ、なぜ死なずにすんだのか?

レイガだけは死ななかった。橋の上で倒れても、消えはしなかった。みんな死ぬ必要もないけれど、主役のシュラトは別として、彼だけ生き伸びたことに、深い意味でもあるのだろうか。

レイガは、オカマ言葉でとぼけ続けてきたけれど、いざというとき、一番頼りになる男だ。八部衆最強の男といわれたのはリョウマだが、力のリョウマより、技術的、戦略的なしたたかさは、レイガのほうが勝っている。そのレイガが死を経験しなかった、ということは、真の実力を示すとともに、それだけ彼が、八部衆の中でも特別な男である暗示だと考えられる。

シュラトとレイガだけ生き伸びたのは、シュラトに与えられた、何か大きな宿命を、最後まで見守り続ける役目を、彼は背負っているからではないか。須弥山での旅で、要所、要所をしめていく、参謀役ともとれる、レイガの行動を追っていくと、レイガの未来像が浮かび上がってくることだろう。

▲シュラトを軽くあしらっていたレイガも、その宿命の重さを知って、さすがに接し方を変えるとか

▲ドまじめにシュラトを守りすぎ反発されるヒュウガ

シュラトの真の宿命はいつわかるのか?

八部衆の中心的存在に成長したシュラト。だが、シュラトの本当の宿命は、そんなモンじゃなかったのだ。ついに、第27話で、ヴィシュヌがその真相を語ることになるらしい。それは――

先の大戦で、ヴィシュヌと共にアスラ神軍と戦った神が、実はもう一人いた。創造神ブラフマー。ブラフマーはなぜか、その戦いで消えたが、彼のシャクティは偉大な力を秘めたまま、次なる後継者が現れるのを待っている。それが、須弥山にある究極のシャクティ。そして、その後継者になることが、シュラトの宿命だったというのだ!

この真相には、シュラト本人ぶっとんでしまいそう。だが、もっとぶっとぶのが、共に須弥山へ向かうレイガたちだ。ブラフマーのシャクティは、天空界の命運を握っている。その後継者とわかった以上、シュラトを絶対死なすわけにはいかないのだ。レイガたちの緊張は、シュラトを守ることに向けられ、シュラトは仲間はずれ!? 一緒に戦わせてもらえない。4人の友情にヒビが入り、思わぬ葛藤のドラマを生むことになりそうなのだ。

▲シュラトを先に行かせるために、自ら十二羅帝の前に進み出るリョウマ

↙めぐって、八部衆は再び、二手に分かれることになるのだ。

とはいっても、以前のような敵に回るのではない。ダン、クウヤ、レンゲの3人はシヴァを倒す切り札をシュラトたちに託し、今度こそヴィシュヌを守るために、天空殿に残って戦おうとするのだ。インドラにだまされたとはいえ、ヴィシュヌに尽くし切れなかった過去の負い目が、3人を踏みとどまらせるらしい。

彼らの敵は、やはり蘇生したアカラナータと魔神将たちだ。例の3人分合体シャクティを相手に、八部衆の誇りをかけて、挑んでいくことになるだろう。

不思議再発見

須弥山(しゅみせん)って何?

須弥山は、異動宮と時を同じくして出現する。天空界の地上にあった山ではなく、空間から突然現れ、やがて姿を消す一種の異空間だ。この中は、天空界に充満するソーマの補給がなく、一度シャクティを使うと、次に体のソーマを高めるまで時間がかかる。やたらに変身できないのだ。ガイたちはそれを知っていて、優位に戦いを進めていくという。

▲シュラトのすごい宿命を知り驚くラクシュ。が、彼女にもとんでもない使命が……

そこが知りたい!

アスラ神軍詳百科

シヴァは、第27話から天空殿に総攻撃をかける一方、ガイを須弥山へ向かわせる。二手に分かれるアスラ神軍。この破壊集団の実態と、行動のポイントを詳しく解説しよう。

天空殿から消えたガイはどうなるのか?

シュラトに刺され、死んでしまったガイ。しかし、ヴィシュヌがレンゲたちを蘇生させたように、ガイもまた、シヴァの力によって、再び生命を与えられる。それも、時には転生前の凱の正気を取り戻すことのあった、今までのガイではなく、身も心も完全にアスラ神族として、第27話で復活することになるのだ。

ガイも十二羅帝の4人を率いて、シュラトたちよりひと足早く、須弥山へと向かう。シヴァの命令で、ブラフマーのシャクティを得るためだ。ガイの側は、十二羅帝の4人を含め5人。シュラトたちは、ラクシュを除いて4人。戦士の数は5対4。頭数ではシュラトたちの相手を十二羅帝にまかせて、ガイは司令官として、悠然としていることができるのだ。おまけに、シュラトたちは、須弥山でのソーマの使い方のコツを知らない。ガイは、シュラトたちをあざ笑うかのように、常に先へ先へ、ブラフマーのシャクティに近づいていくという。

完全な敵役に変身してしまうガイ。あまりの迫力に、かえって気持ちのいいほど悪の魅力をふりまく、黒のプリンスになっていくようだ。

▼シヴァの側近中の側近となったガイは、表情にも凄みが増し、発する黒のソーマもシュラトを圧倒する強さになる

ガイの本当の宿命はいつわかるのか?

シュラトは、創造神ブラフマーの後継者だった。一緒に人間界から転生したガイも、ただシヴァの側近で終わるハズがない。シュラトに匹敵する大きな宿命があるはずだ。その一端がわかるのが、第28話。何と、ガイは自ら、自分も創造神ブラフマーの後継者だと、名乗り出してしまうのだ。ガイの言葉だけなら、究極のシャクティを手に入れ、シヴァを守るための強がりととることもできる。だが、思いがけず、ガイも後継者であることを認める、証言者が現れる。ほかならぬ、創造神ブラフマーだ。

ブラフマーの姿は現れないが、その声が、修羅王も、夜叉王も、自分の後継者であると断言してしまうらしい。第31話のことだ。ブラフマーのシャクティは、一体しかないはずだ。その後継者の名がなぜ2人あげられるのか。真相を明かすことなく、ブラフマーの声は消えてしまうという。

もし、ガイが正当な後継者だとしたら、シヴァは、それを承知で、ガイを操っているのだろうか。デーヴァ側にあるシュラト、アスラ側にあるガイ。一つのシャクティをめぐる不思議な因縁は、須弥山でまた、新たな謎を生むことになりそうだ。

▲シュラトとガイは、ブラフマーのシャクティをめぐり再び対決することに……

▲2人は共にブラフマーの後継者だという。どちらが正しいのか。最後の対決のとき、その答えが出るハズだ

日帝アンテラ

▼岩をくだき、凶器にして、敵に放出する技を持つ。自らの体を5倍ほどに大きくすることもできる。ガイに同行

地帝ハイラ

▲悪のプリンス風新コスチューム

不思議再発見

蘇生後ガイは新コスチュームで登場

アスラ神族の一員となったガイは、コスチュームを変えて登場する。十二羅帝と同様の肩パットをつけ、マントをはおった姿は、まさに、アスラ神族の姿そのものだ。ただ137ページにもあるように、アスラ神族たちは、額に同族の象徴である"目"のデザインをつけている。しかし、ガイにはない。その違いは、何を意味しているのだろうか!?

シヴァのソーマは天空界をどう変えるのか?

邪悪なエネルギーのかたまりといわれるシヴァ。シヴァの黒のソーマは、天空界全体に影響を及ぼしていくという。

シヴァのソーマに触れると、一瞬にして緑は枯れ、地は砂漠と化す。空気そのものに毒が入っているようなものだから、一般の天空人は、即、命を落としてしまう。ソーマの鍛え方が違う神将だけが、かろうじて生き残れるらしいが、動きがにぶることは避けられない。

黒のソーマが支配する中、デーヴァ側でまともに戦える者といったら、よほど力のある神将に限られ、逆に、邪悪な力を得たアスラの魔神将は、思う存分戦えることになるのだそうだ。

そして、最後の砦、天空殿にも邪悪なソーマは迫っていく。天空殿ではヴィシュヌが、白のソーマでその勢いを押しとどめている形になっているが、シヴァの力は不気味に、そして確実に、白のソーマを侵食し続けるという。白のソーマが消えたら天空界は破滅する。そうしないためには、ブラフマーのシャクティに秘められた、神秘の力が必要なのだ。

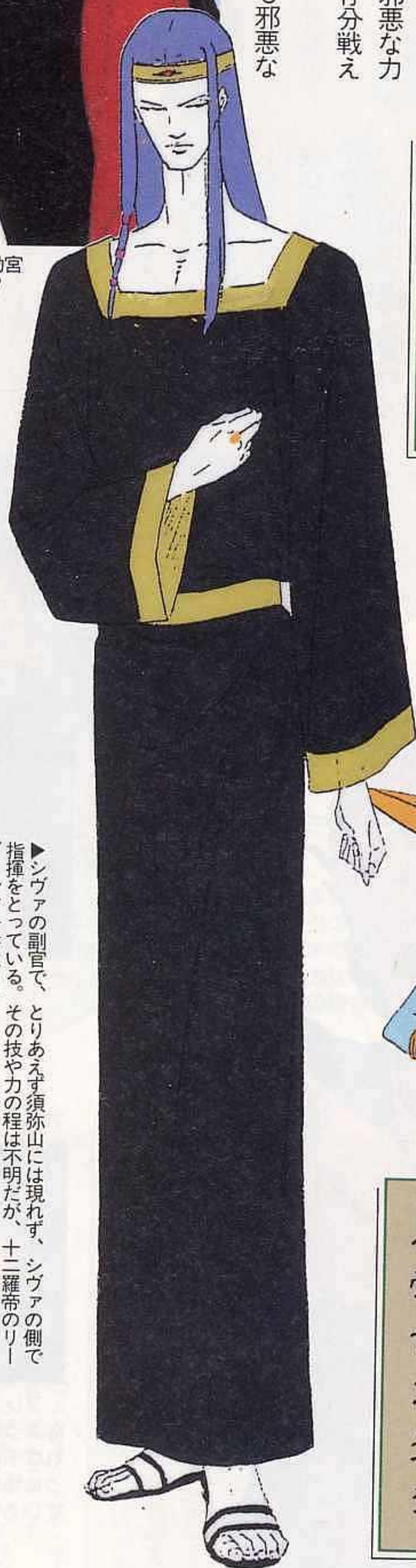
▲ガイがもし、ブラフマーの後継者なら、かつて自分を異動宮に封印した者の後継ぎを、シヴァはなぜ味方につけたのか!?

冥帝ビカラ

▶シヴァの副官で、とりあえず須弥山には現れず、シヴァの側で指揮をとっている。その技や力の程は不明だが、十二羅帝のリーダーで、一番強力なソーマを持つらしい

十二羅帝

火帝クビラ

▶火を操る技を持つクビラ。手から火を放つ〝火帝千手弾〟が必殺技。おしゃべりで、残忍でねちっこく、シュラトを苦しめることになる。ガイに同行

日帝アンテラ

月帝サンテラ

▶◀アンテラとサンテラは双子。一見、まったく同じ姿だが、アンテラは男。サンテラは女だ。それぞれが持つ、ブーメラン状のヴェーダを合体させ、できた輪の中に異空間を作って、敵をその中に閉じこめる。リョウマとヒュウガが狙われる。2人ともガイに同行

十二羅帝と八部衆はどちらが強いのか?

須弥山では、天空界のように、大地から立ち昇るソーマの補給がない。そのため、一度シャクティを使ったら、しばらく充電期間が必要となってしまう。その条件は、八部衆にしても、十二羅帝にしても同じだ。だが、そんな条件のもとでも、十二羅帝の実力は、基本的に八部衆より上、と考えた方がよさそうだ。

あのインドラも、十二羅帝の一人だった。と考えると、つまりシュラトたちは、インドラほどの強敵を4人、一気に相手にしなければならないのと同じなのだ。

もともと、アスラ神族とデーヴァ神族は同根、といわれているが、その昔から、十二羅帝は、最強の戦闘集団として位置づけられていたという。十二羅帝対八部衆の対決は、本来なら十二羅帝の方が、戦う前から優位なことがわかっている。その実力の差を埋めるのは、頭の勝負だ。

たとえばレイガ。レイガはハイラを相手に戦うことになるのだが、ハイラは、自分の体を巨大化することができる。力も強大化するが、逆に考えれば、的も大きくなるということ。そんな矛盾を逆手にとって、レイガは堂々、互角の勝負に持ち込むらしい。

しかし、ソーマの条件や、頭数の差など、八部衆が不利であることに変わりはない。その劣勢を、いかにはね返すか、シュラトたちの熱闘が見ものだ。

そこが知りたい!

天空界ファッション通信

デーヴァ&アスラ COLLECTION

天空界のファッションについて、もっとよく知りたい、というオシャレな読者のために、その傾向と機能について、実例をあげて解説してみよう。トップモデルはモチロン、レイガさんョ。

●一般神将

天空ファッションは、基本的に機能優先。特に、神将たちは、平和なときでもソーマの鍛練と、技の訓練を続けなければならない。だから、コスチュームの基本型は、ムダのない、体にフィットしたものがベース。しかし、この神将を、一般神将と上級神将、例えば八部衆などに分けると、華やかさの点で、やはりかなりの違いがある。

八部衆は天空界のスターだからして、それなりに〝見られている〟という意識でオシャレをしている。その最たるものがカ色。ジミーな一般神将に比べ、とてもカラフル。遠くから見ても、「あの、赤と黒のハデなツートンカラーは、レイガ殿だ」と、識別にも役立つというワケ。

いくら欲の少ない天空人とはいえ、個性の強い人は、自分の存在をアピールしたいもの。その場合は、小物でポイントを作っている。ただ、ヴィシュヌ様の不興を買わない程度の節度はみんな心がけているのだ。

▲何だか、悲しくなるほど地味。一般神将の衣装の素朴さは、八部衆たちの引き立て役のようなもの。彼らとファッション性は無縁だ

●上級神将

八部衆を中心とする上級神将のオシャレは、選ばれた者としての誇りでもある。細かなポイントに注目すると、彼らなりの個性が、さり気なく表現されている

☆メイクアップ

男性で化粧をしているのはレイガだけ。女性でも、ほとんどの人が目立たない程度の薄化粧だ。サラス程度で、天空界一の厚化粧、といわれてしまう

★ヘッドバンド

レイガのようなツンツンヘアなら不要だが、前髪を押さえるために、ヘッドバンドをつける神将は多い。よく見ると、宝石や刺しゅうが入っていて、彼らなりのセンスがうかがえる

★ピアス

イヤリングやピアスは、女性たちがつけるのがフツーで、男性の場合、神将でもまれ。ピアスのレイガは例外で、大リングのガイは、例外中の例外

★ネックレス

意外に多くの神将に愛用されているのがネックレス。光沢は金に似て輝いているが、その重さは羽のようだという。男、女両性に人気のアイテムだ

★ブレスレット

ブレスレットは戦闘にジャマなようだが、シャクティを着ければ中に収まるため、ガイのように悠然と、ジャラジャラさせている者もいる

★ベルト

ベルトは、ヴェーダを止めておく必需品。普通は、細いオビ状のものを着用しているが、シャレ者レイガは、服と同じ布地を使って独特の締め方

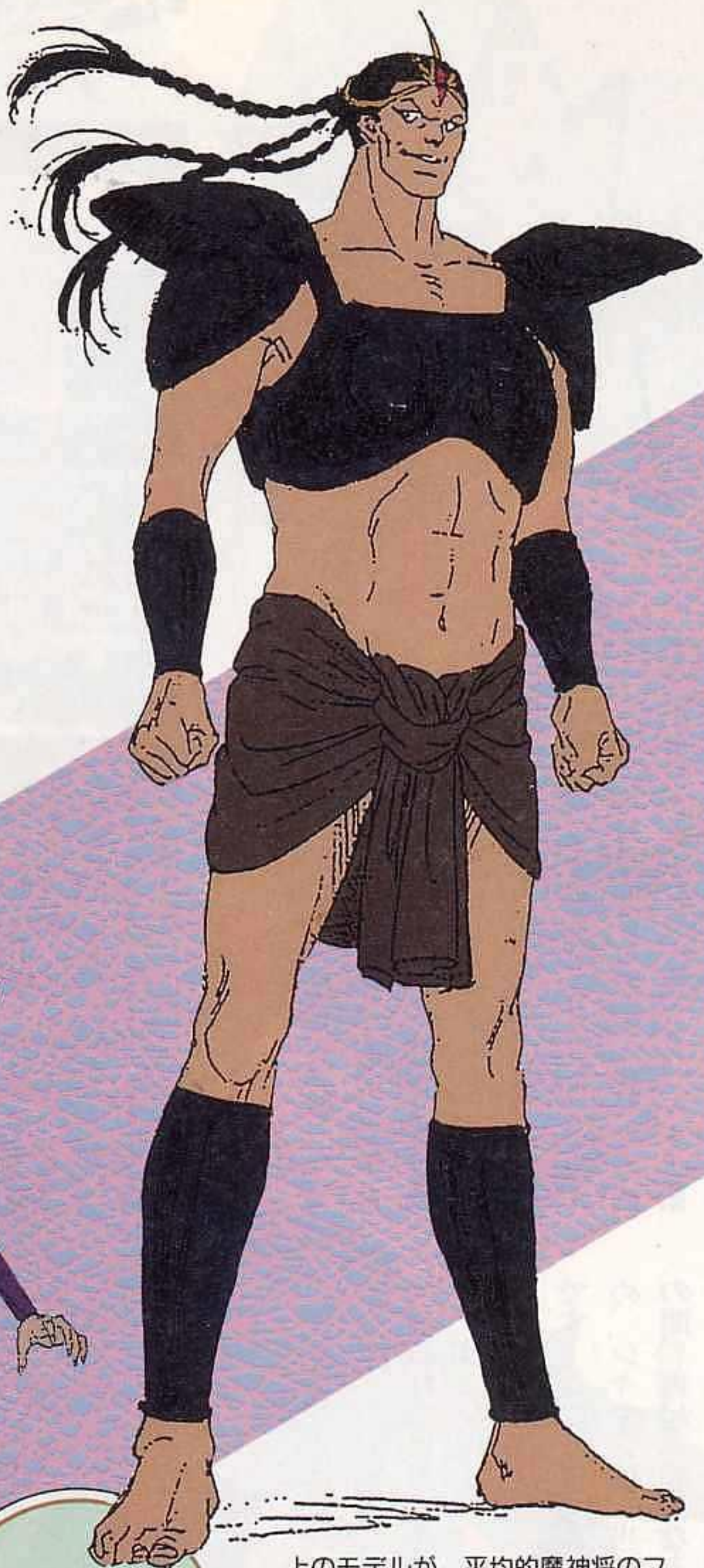
★アンダーウエア

下着は、男性は下帯だけ、女性はナシ。色の違いでさり気なく、趣味の違いを出している。ちなみに、リョウマとヒュウガが同色なのは、天空殿の支給品だからとか

★タイツ

多くの神将は、太モモムキ出しでも一向に気にしない。だが、中にはスネ毛を見せたくない、というおくゆかしいタイプもいる。レイガやクウヤなど、恥ずかしがり屋はタイツ派が多いようだ

●第三の目

別名"ターラ"とも呼ばれる第3の目は、オシャレというより象徴。アスラ神族全員の額にこの目が描かれている

●獣牙三人衆

露出度の高いアスラ神族の一員ながら、獣牙三人衆は、異質な感じだ。ほかの魔神将に比べ、露出度が低い。一万年間、封印されていたために流行が変わったという説もあるが、真相不明

●雑兵

弁髪に加え、モヒカン風に刈り上げてまとめている。肩パットも1つしかない、最も下っ端の基本スタイル

●魔神将

上のモデルが、平均的魔神将のファッション。2本多い三ツ編みが、雑兵より上ランクの印だという。魔神将は、デーヴァの一般神将に匹敵するクラス。実力は別として、目立ち度ではアスラの勝ち!

天空界のデーヴァ神族に比べると、アスラ神族は、いかにも悪そうな雰囲気。

両族は、もともと同類なので、基本的なイメージは似ている。ただ、決定的な違いは、アスラ神族には露出狂の傾向があることだ。ムダのない動きをするためには、確かに、布地が少ないほど良いのかもしれないが、雑兵にいたっては、ほとんど裸。デーヴァ神族の目からすれば、やはり、「ま、はしたない」の一言も出そうな、ファッション感覚だ。

封印された異動宮の中は暑かったのかもしれないが、それより、戦うことしか頭にない彼らには、これが、究極の戦闘服なのだろう。着けているものが少ないわりに、胸あてと肩パットは欠かさないところが、その辺の気分を物語っているのだ。

が、機能性を重視しているわりには、弁髪風の三ツ編みは、どう見てもジャマ。多くの魔神将がこの髪型らしいが、私たちの感覚からすればオシャレじゃない。が、彼らにはこれがカッコイイのだと思われる。そして、極めつきは額の化粧。第三の目と呼ばれるワンポイントが、アスラであることの誇りの証であるという。

噂の真相の真相

『シュラト』打ち切り説の出どころと真偽

噂を大きくしたのは関西のラジオ番組!?

▶本誌9月号の記事

本誌9月号「『シュラト』打ち切り説の出どころと真偽」の記事に対し、読者並びに、記事中で紹介した当のラジオ番組「青春ラジメニア」よりいただきました。そこで、編集部では改めてその真偽を確かめるため、「青春ラジメニア」よりの反論を、原文のまま掲載します。また、正確を期するため、9月号記事の取材経過について、説明します。

この記事の発端となったのは、6月中旬頃から編集部に、「『シュラト』が終わるって聞いたけど、本当ですか?」という電話が多数寄せられたことです。編集部では、その問い合わせがあまりに多かったため、噂が広範囲に流れていると判断し、制作責任者であるタツノコプロ・植田基生プロデューサーに、事実関係を取材し掲載することにしました。

そして、その植田氏へのインタビューの中に、「一体、どこで生まれた噂なのか、その出どころはわかりませんが、広まるきっかけになったのは、関西の某ラジオ番組らしいんです」との話があったわけです。

「ラジメニア」への取材がなく、不十分であるという指摘には謙虚に耳を傾け、今回反論を掲載しましたが、記事内容そのものには、誤りはなかったと考えています。

アニメディアの読者のみなさん、はじめまして、ラジオ関西の青春ラジメニアです。

"シュラト打ち切り説"の記事についてはたくさんの方から番組あてにお便りをいただきました。どうもありがとう。噂を確認もせず流すのはケシカランというものから、記事の方がおかしいというものまで様々でした。

そもそも最初の放送というのは6/10に流れたもので、シュラトの曲へのリクエストハガキを紹介する際「打ち切られるという噂があるそうですね」と放送したものです。この噂については、それ以前から多数の葉書に書かれていた為に事実を確認し、翌週6/17の放送で、「噂はウソ」と放送したのですが、その一週間に竜の子プロの方に問い合わせが集中したらしく、逆に噂を広めた(?)形になったのです。

以上のような経過から例の記事を読みますと、少しおかしいと思う点も出てきます。まず、見出しに"出どころ"とあるにもかかわらず、内容に出どころに関する部分がほとんど見られない為、読み方によってはラジメニアが噂の出どころと取られかねないものである事。そして、問い合わせが集中した原因が放送であるという確証がなく、竜の子プロ側の言い分だけで書かれている事、等です。

仮にラジメニアが原因で問い合せが増えたのだ、としてもそれは番組に代わって私が調べてやろうという、リスナー達の善意の表われではないかと思いますし、この件に関してこちら側への取材が一切行なわれないまま、記事になった事はやはりおかしいのではないか、と思います。

もちろん、今回の事でプロダクション側の方々に大変迷惑をおかけしたのは申しわけなく思っています。これからは、噂を軽率に放送しないよう申し合わせ、スタッフ一同充分反省しておりますので、これからも青春ラジメニアを応援して下さい。お願いします。

"青春ラジメニア"
スタッフ一同

テレビアニメ TV Report 戦線報告

'89 秋

秋の人気テレビアニメは、戦うヒーロー、ヒロインでいっぱい！ 日本列島に襲い来るタイフーンもブッ飛ばす激烈な戦いの最新情報を、緊張の現場から緊急報告。今後の戦局情報のほか、ホッと一息のコラムもあわせてレポート！

魔動王(キング)グランゾート

●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

「ついにゾーラクラウンを手に入れてグランゾート復活。どうする!? 三邪動士!!」

この月面から見る地球は、今日も青く輝いています。マジカルなラビルーナでの壮絶な戦いも小休止、といったところでしょうか。いや、そうではありません。我らが戦士たちに休息はないのでありました。なんたって、ここ月面から大地、ラビ、ガスの3人は、メイたちが待つラビルーナ第3エリアへ戻らなくてはならないのです。3人の魔動戦士なしには、アグラマントの野望が砕けないのは明白であります。そんなこんなで、3人は、ヘンな老科学者ニジンスキーの援助で、なんとかゾーラクラウンを手に入れ、グランゾート復活を成功させる模様です。

大地たちを妨害しようとするワイバーストのシャマンですが、この復活したスーパーグランゾートの敵ではないようです。さて、その驚異的な威力の一端を紹介いたしましょう。まず、その耐久性。ワイバーストの剣の一撃にも、火の玉攻撃にも、まったくの無キズ。また、その腕力は、カウンターパンチ一発で、ワイバーストの額にヒビを入れ、KOしてしまう破壊力。そしてその武器の剣、エルディカイザーは、ワイバーストをまっぷたつに、一刀両断してしまう切れ味。まっ、これだけでもそのスゴサは十分理解できるはずです。このため、シャマンは、当分の間、再起不能になる気配なのです。

さて、次なる邪魔者、邪動帝国一の魔術師、マジックンの妨害をモノともせず3人は、〃光の魔法陣〃に、スーパーグランゾート、ウインザート、アクアビートの3体を結集させ、なんとかメイの待つ、ラビルーナ第3エリア帰還に成功するのです。……が、しかし、ウインザート、アクアビートの2体は、そのパワーを使い果たし、その魔法陣の中に石化して消えてしまうのであります。この2体を、グランゾートのようにスーパーにして復活させるには、やはり、〃生き字

▶ディテールが変わって、すっかりカッコよくなったスーパー・グランゾート。スーパー・エルディカイザーで、ワイバーストもまっ二つに一刀両断する

▲やっとグランゾートが戻ってきて、パワー全開の大地！

▲大地にはうらみがつのる一方のシャマン

引き〟メイおばあさんの魔法に関する蔵書の中にヒントをみつけることになりそうです。

一方、シャマンのダウンに怒りが納まらないアグラマントは、対スーパーグランゾート用に、新兵器を考え出すようなのです。あんまり賢いとは思えない発想ですが、9体ある邪動神のうちの、2体を合体させ、2倍のパワーをもたせようというらしいのです。

しかし、パワーアップしたスーパーグランゾートの威力は、そんな合体邪動神を一発でKOするほどの強力パワー。まずスーパーグランゾートの繰り出す〝特上魔法ガイヤドラゴン〟。呪文とともに大地が裂け、光に包まれた巨大なドラゴンが現れる必殺技です。このドラゴンに乗り、スーパーエルディカイザーを振りかざすスーパーグランゾート。戦いのとどめを新技エルディクラッシュで華麗にキメてくれるそうです。

さて、悔しさに震える邪動帝国を尻目に、第3エリアのラストでウインザートも復活、大地たちは第2エリアに突入します。ここでの敵はエヌマの手下たち。今までの筋肉マン風のナブーの手下とはうって変って、ハスッパ姉ちゃんの手下らしいお調子者の軽い兄ちゃんたちです。

また、三邪動王(キング)たちも、復活の日を手ぐすねひいて待っています。バイブルの力で、最終的な完璧仕様にチューン・アップされて、再び壮絶な逆襲を企てるという情報もあります。

セル原画／神志那弘志（スタジオライブ）

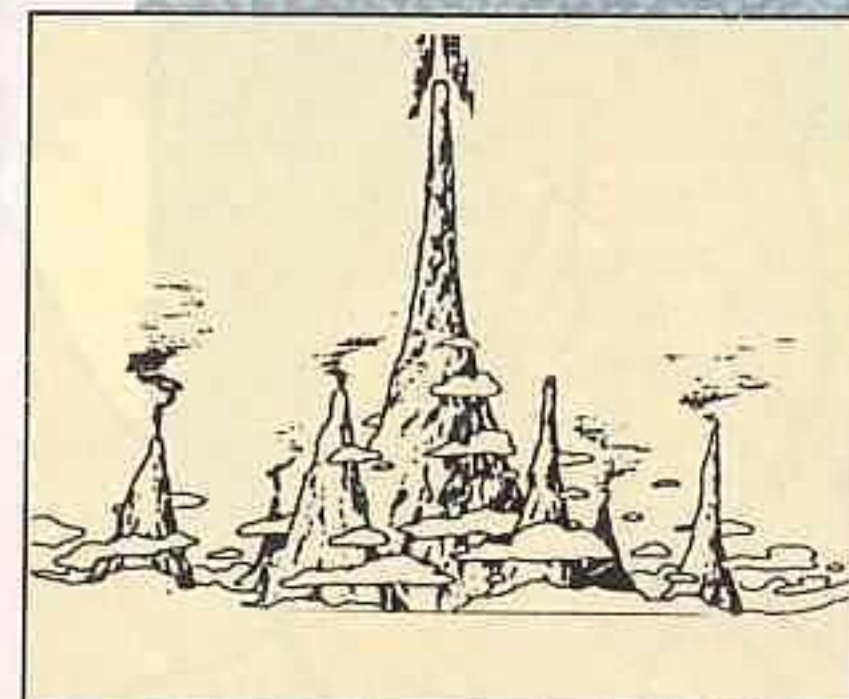
▲絶対負けない、と確信を持って復活するシャマンとワイバースト。シャマンはどうやらアグラマントの下で大人しく働いているだけの人間ではない。何か野望を抱いてる？

▼30話ではガスのウインザートが山の魔法陣の力で復活。ラビのアクアビートは33話、第2エリアでスーパーになる

グリグリの火山噴火情報

は〜い、グリグリだグリ。第3エリアに大地たちが帰ってくるグリ。これからみんなで、聖なる火の山に向かうんだグリ。どこもかしこも火山だらけで、熱いんだグリ。今日も明日もあさっても、火山は噴火するでしょう、なのだグリ。

だけど、聖なる火の山のまわりは、いったいどうなってるんだグリ？ そこでちょっと、絵をみせるグリ！

聖なる火の山のまわりには6つの火山があって煙を吐いてるグリ。そのうち一つは噴火してないんだグリ。なぜなのかグリ？ このへんはナブーの支配地、何かありそうだグリ。ばっちゃんがいうには、ここへ行けば、ウインザートを眠りから覚ます方法が分かりそうなんだグリ。急ぐのだグリ！

▲聖なる火の山の周辺図

らんま½熱闘編

●10月20日から、毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映開始

ユニークな名人、達人続々登場！　対するらんまの無差別格闘流もパワーアップ！

9月16日の放送での「最終回」のお知らせに、一瞬蒼白になった諸君、気の毒なことではありましたが、単なるしばしのお休みであります。10月20日から始まる新シリーズの戦況を、ひと足早くお知らせいたしましょう。

さて、新シリーズは、「熱闘編」であります。何が今までと違うのか、そこらあたりにキーポイントがあるわけであります。ひと言で言えば、「もっと戦うらんま」であります。毎回、無差別格闘流の名誉をかけて、いろんな流派の達人たちと、ハチャメチャな熱闘がくり広げられます。

まずその緒戦は、前号で紹介した格闘出前レース。が、その内容が大幅に変更になったのでお知らせしましょう。対戦相手は、大黒流出前格闘の達人、かおり。なんとらんまの許婚というオリジナルキャラで、らんまもあかねもただ、ボーゼンとしてしまう模様です。

この戦い、なぜかあかねとかおりの対決、という形で始まります。まあ、ライバルだと思えば当然ではありますが、あかねの危機に女らんまがさっそうと登場、あかねのために大活躍するというストーリー。

そして第二戦、なぜか九能が、今さらながら九能流剣法の名にかけて、らんまに決戦を挑みます。あかねとおさげの娘とのダブル交際が目的、というがった見方も、この場合に限り、正論ではありましょう。

ここで、らんま大ピンチ！　らんまの弱点、猫、猫の登場です。これでらんまを追いつめる九能。さあ、どうするらんま!?

この時、奇跡が起こるもようです。らんまの目の色が変わり「ニャーゴ！」とひと言。一体どうしちゃうのでありましょうか。どうやら新技、猫拳なるものが登場するようであります。

それにしても猫の大洪水、その中ににやらじっと天道家の様子をうかがう中国猫が一匹。もとをただせば、この猫が騒動のきっかけであったのであります。この猫こそ、あのシャンプーなのでありました。さあ、波乱の対決の構図は、ますます混線、バトルロイヤルへと、『らんま½熱闘編』はなだれ込むのであります。

▲お抱え忍者、佐助を使って、らんまの弱点を調査。新たに打倒らんまに燃え上がっちゃってる感じの九能。相変わらず、うっとうしい

▶ワケのわからない名人、達人の挑戦を毎回受けて立つらんま。無差別格闘流の実力は、いやが上にもアップ！

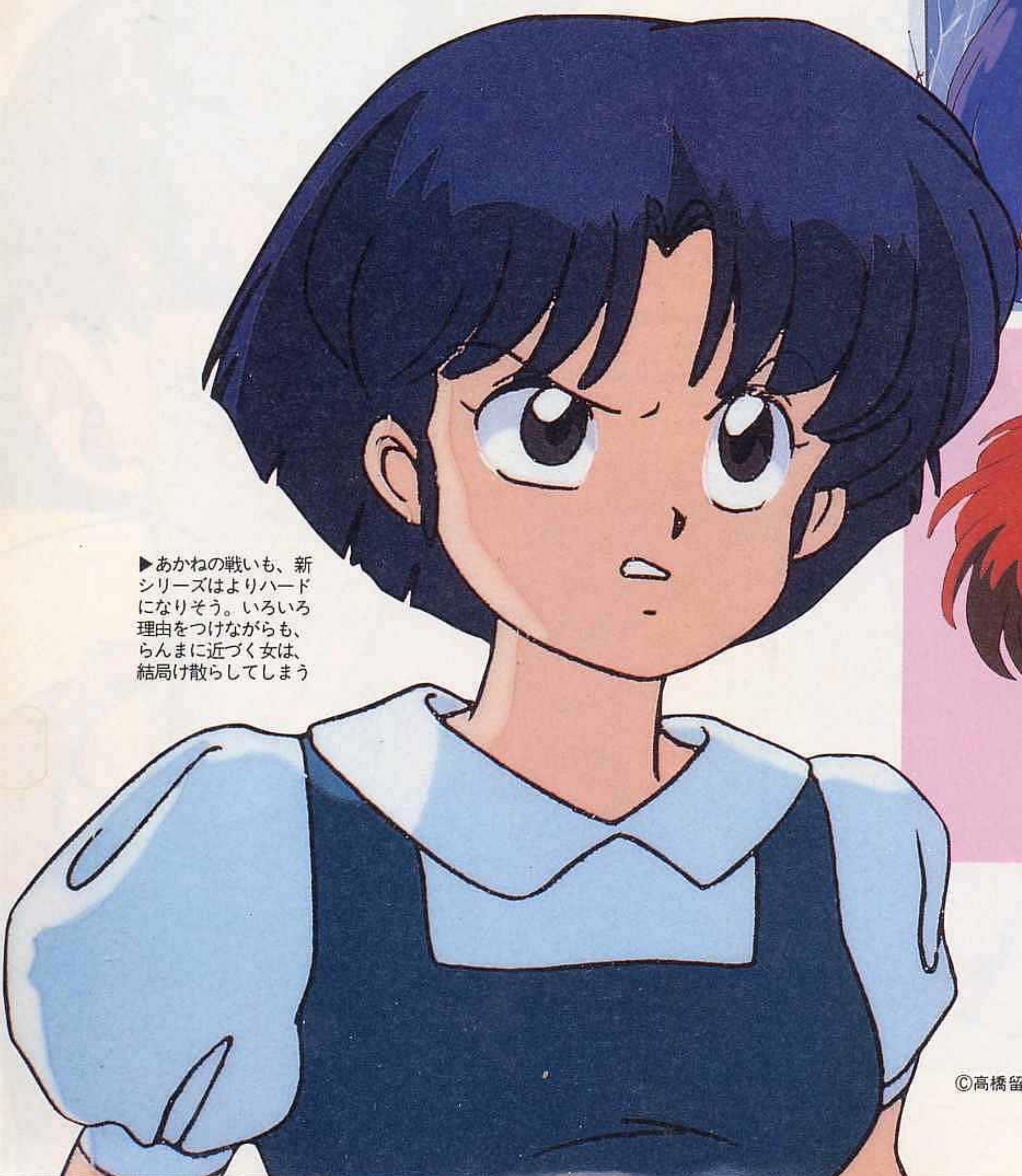
※本誌10月号で紹介した『らんま½熱闘編』の新監督は、今川泰宏氏から、澤井幸次氏に変更となりました。

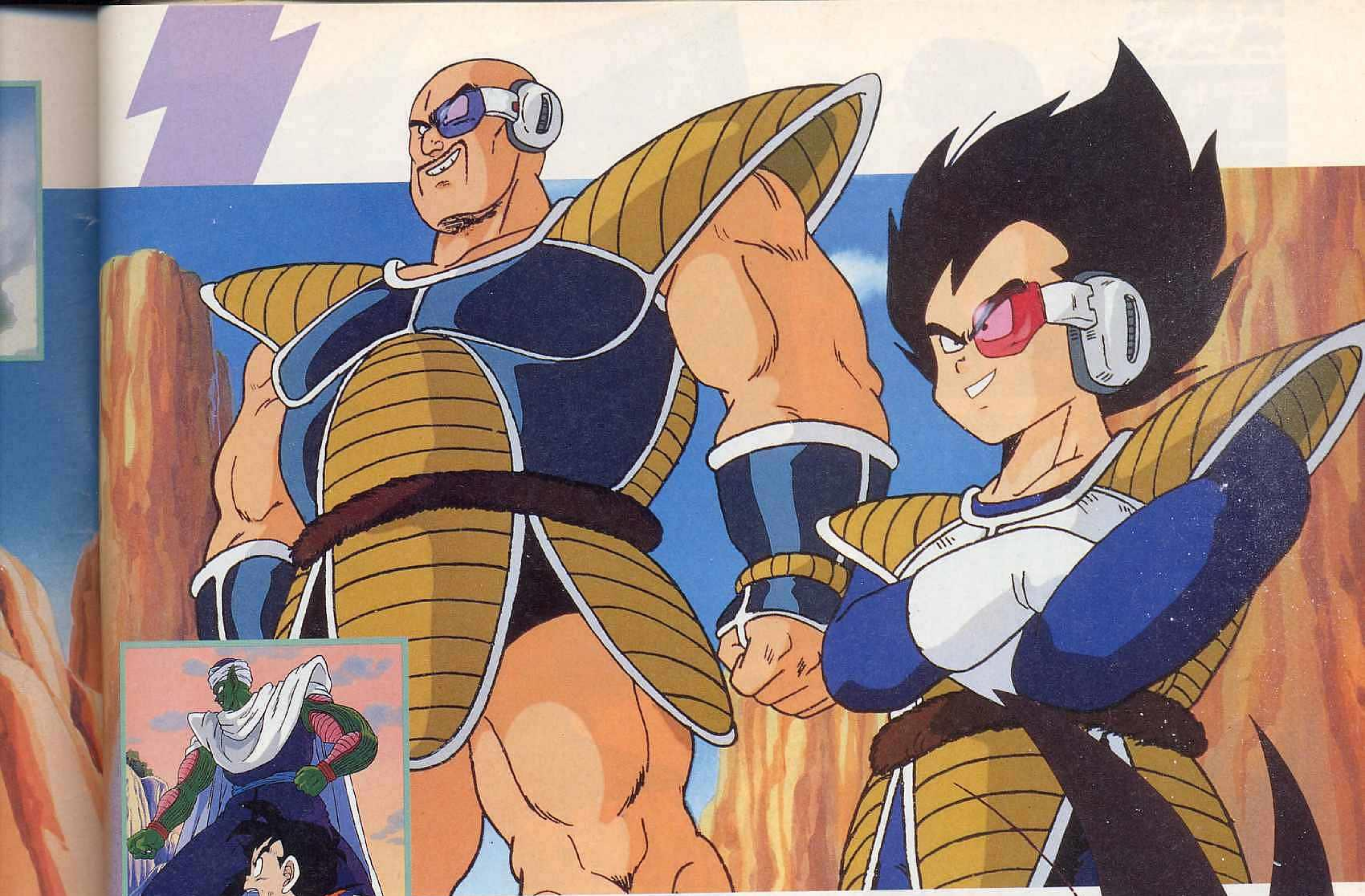
大熊猫(パンダ)の猫拳講座

まったく、たかが猫拳の特訓にも耐えられず、猫嫌いを逆にひどくすることになるとは、わが子ながら情けない。
奥義書にある「猫拳特訓法」とは、猫の好物を体に巻きつけ腹を減らした猫の大群の中に放りこむ、というものである。らんま6歳の時であった。親としてやはりふびんに思い、猫嫌いを治してやろうと、体ににぼしや、めざし、カマボコなど巻きつけて、いろいろと試みたものだった。
それが新たな悲劇を生み出してしまったのだ。猫への恐怖心が極限まで達すると、突然猫のようなポーズをとり、早い話、猫になりきってしまう。そうなると、もう誰も手がつけられん。心休める人の胸に抱かれんことにはな。そしてその間のことは、本人は何も覚えておらんのだ。ま、不完全ながら、らんまも猫拳を身につけたと言ってもよいのかもしれぬなぁ。あっは。
まっ、諸君も、らんまのような荒療治をすれば、猫拳が体得できるかもしれんな。

▲やっぱり復活するシャンプー。あのままですむワケない、とは思ってたけど。あかねの永遠のライバルとして不足はない相手だ!

1/2 新闘編』はなだれ込むのであります。

◀何となく押されぎみのあかね。彼女にとって、うっとうしいヤツがまた復活してしまうのだ。しかもネコに変身して…

▶あかねの戦いも、新シリーズはよりハードになりそう。いろいろ理由をつけながらも、らんまに近づく女は、結局け散らしてしまう

▲第1話では、何だかんだと言いながら、女らんまがあかねを助けてしまう
▶新シリーズになっても、二人の仲はやっぱり相変わらず。だけど第2話では、猫になりきり意識を失ったらんまの方から、あかねにキスする!?

▲ベジータ(右)とナッパは、ちっとも本気で戦ってない。遊んで楽しんでるだけ。これじゃヤムチャたちだって浮かばれない

◀一年間ピッコロのつきっきりの修業の成果が、やっと出てくる悟飯

ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

「サイヤ人の殺人パワーにみんな玉砕(ぎょくさい)!? みなぎる緊張感の中、悟空復活で新展開に!」

▶地球到着時の悟空のパワーは数段アップ。まだまだ上がる

燃えるような太陽が照りつけているこの荒野は、まさに灼熱地獄さながら。この空間に漂う気のものすごさを、皆様にお伝えできるでしょうか。まず、ここに二体のしかばねがあることを、お知らせしなければなりません。ヤムチャと天津飯です。餃子(チャオズ)の姿も今はありません。

まさに壮絶な戦いでありました。餃子の名を呼びつつ、最後の気力を気功砲にこめて放った天津飯。しかしナッパには通じず、天津飯のみ、すべての気力を失って、静かに息を引き取ったのであります。恐怖で体がすくむ悟飯。「おくびょう者は、家に帰って寝てろ!」——非情なピッコロのセリフが、悟飯の心をますますみじめにしたことは、言うまでもないでしょう。

今、ピッコロとクリリンはナッパ、ベジータコン↙

↙ビと激しくにらみ合っております。悟飯は父の名を呼んでいます。情けない、情けないが、いたしかた

す。しかし悟飯は、けなげに戦いを挑む覚悟です。もうピッコロに「帰れ」と言われた悟飯ではありま

▶カカロット(悟空)が来るまで待ってやる、と余裕の二人
▼悟空復活の時には、クリリン、悟飯の2人だけになる

／ピと激しくにらみ合っております。悟飯は父の名を呼んでいます。情けない、情けないが、いたしかたない状況とも申せましょう。悟空の力をあざ笑い、悟空が来るまで3時間だけ待ってやる、と余裕のベジータの憎々しさ！ こうして3時間の休戦を今、迎えているわけであります。

世界中が、かたずを飲んで見守っています。悟空はまだか！ いや、来ています！ 蛇の道をひた走り、神様のもとに着いたもよう。しかし残り時間あと10分。——間に合いません。先程から考え込んでいたピッコロ、何か秘策を思いついた？

しかし、この秘策がピッコロに大きなダメージを与えることになってしまいます！ いよいよ悟飯の身がナッパの攻撃にさらされる時がやって来るのです。しかし悟飯は、けなげに戦いを挑む覚悟です。もうピッコロに「帰れ」と言われた悟飯ではありません。クリリンもよく悟飯をフォローして、たのもしいところを見せてくれそうです。

今後の展開ですが、ピッコロの死を見せつけられる悟飯は、戦闘能力が一気に7倍アップ、魔閃光でナッパにダメージを与えるほどに成長する模様。

到着した悟空は、犠牲者のために静かな怒りを燃えたぎらせ、その全身からみなぎる気は、ナッパとベジータをしてゾクッとさせてしまいます。一方悟空が来るまで必死で戦った悟飯とクリリンの疲労は激しく、悟空に疲労回復に効く仙豆(センズ)をもらって一息つくと、戦闘を悟空にバトンタッチするもよう。さあ、がんばれ悟空、修業の成果を見せてくれ！

戦死公告

かつて二回目の天下一武道会では、悟空を下して一位となった男。鶴仙人のもとで、餃子の兄弟子として修業をしていたが、鶴仙人が悪人であることに気づき、餃子を伴い、鶴仙人のもとを去った。

餃子の死に怒りを爆発させ、左腕を失いながらも気迫だけで戦った天津飯。「餃子……俺も行く。お前だけにさびしい思いはさせんぞ」と、すさまじい〝気〟でナッパに挑んでいった。最後まで兄弟子として餃子への兄弟愛を持ち続けた。

▲天津飯。ナッパとの壮絶な対決の後、死亡

サイヤ人との戦いの場に、最後に駆けつけたヤムチャ。栽培マンに挑みかかろうとするクリリンを、「お前はもう二度と生き返れない。ここは俺に／」と制止。しかし栽培マンはヤムチャを道連れに自爆してしまった。

テレビ中継で見守っていたブルマは、亀仙人の胸で泣きじゃくった。

かつて悟空の良き相棒だったヤムチャ。いつの日か復活して、また元気な姿を見せてくれるのだろうか。

▲ヤムチャ。栽培マンとの緒戦で死亡

マジュニアとして復活してからのピッコロは、地球を守るためとはいえ、悟飯を戦士として育てるため心血をそそいできた。その中で芽生えた、人間としての「心」には、ピッコロ自身もとまどっていたのかもしれない。悟飯を守るため、その身を呈したピッコロの死の場面は、戦いの大きなクライマックスでもある。最後に悟飯に語りかける言葉は、長くすべての人の心に残るだろう。

▲ピッコロ。悟飯をかばって命を投げ出す

餃子はかつて、復活前のピッコロに殺されている。だから、もう生き返ることも不可能と思われる。愛らしい小さな命の火を、兄弟子天津飯のために犠牲にして散っていった。「ありがとう天さん。ぼく、楽しかったよ……」という最後の言葉に、天津飯に対するありったけの思いが込められていた。いたましい最期は、涙なくして見られなかった。いつの日にか復活の奇跡が起こればいいが。

▲餃子。天津飯を守るため、自爆して死亡

今、ピッコロとクリリンはナッパ、ベジータコンへ

悪魔くん

●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

次々に襲来するルキフェルの四天王。悪魔くん、十二使徒たちも実力アップで応戦

▶当面の強敵はルキフェル。が、その背後にいるのがこの東獄大帝

こは見えない学校。今、十二使徒たちの見えない学校での終了式が行なわれています。にこやかに十二使徒たちを祝福するファウスト博士と悪魔くん。しかし、その行く手には、強敵が待ちかまえております。ルキフェルの四天王、ベリアルもその一人。ソロモンの笛で立ち向かう悪魔くん、そして悪魔くんの周りに集まり、力を合わせる十二使徒。が、ベリアルの攻撃に、次々と倒れていきます。その時、メフィスト二世が叫びます。「悪魔くん一人じゃないんだ。俺たち全員が心をひとつにして、笛を吹いているんだ！」。さすが、終了式を終えた十二使徒。今までとちょっと違います。

その時、強烈なオーラが悪魔くんをおおいます。宇宙空間まで広がっていくソロモンの笛の神音。絶叫とともに消えてゆくベリアル。この強烈な力は、どこから来たのでしょう？　これこそ悪魔くんの次なる力、六芒星（ろくぼうせい）なのであります。

悪魔くんを中心に十二使徒たちが形作る六芒星。しかし今回は、たまたま十二使徒たちが倒れた場所が形作っただけのこと。悪魔くんたちが、この六芒星のパワーを完全に自分たちのものにするのは先になる模様です。

今後残る四天王、グラシャラボラスとアインを何としてでも倒して、間近にせまったルキフェルとの戦いに挑むためにも、六芒星がこれからの展開の鍵を握ることは間違いないでしょう。対ルキフェル戦は、悪魔界に乗り込んでの大決戦となる気配。お楽しみに！

◀▶四天王のアイン（左）とグラシャラボラス（右）。悪魔くんの当面の強敵はこの二人

▲▶見えない学校の第一課程を無事終了した十二使徒たち。今まで以上に悪魔くんを強力にバックアップしてくれるはず

スクープ

鳥乙女、悲しい出生の秘密

イースター島からの報告によりますと、今まで不明だった鳥乙女の両親ですが、父親は「神に近づいた人間」、母親は「鳥人悪魔族」であることがこのたび判明した、とのことです。

父親はイースター島の勇気ある若者で、島を滅ぼす地獄の使者を鎮め、神に一歩近づいた男。そしてその男と偶然恋に落ちたのが、鳥人悪魔族の娘。その二人の子供が鳥乙女だったのです。

しかし鳥人族の王、マケ・マケ様は二人の恋を許さず、母の翼を奪いナスカ高原へ追放したのでした。そしてなんと、有名なナスカ高原のハチドリの地上絵は、翼さえあれば島に帰れるのに、となげき悲しんだ鳥乙女の母親が描いたものだということです。

今すでに、鳥乙女の両親は亡く、ふたりの霊魂はマケ・マケ様の許しを得、イースター島の地下でやすらかに眠っている、とのことです。

美味しんぼ

●毎週火曜日夜7時30分より日本テレビほかで放映中（10月より曜日変更）

海原雄山、準レギュラー化!? 深まる秋と共に、父子の対決はますます過熱！

食欲の秋、こんなおいしい戦線報告をお届けできることは、この上ない喜びであります。

さて、秋の『美味しんぼ』、まずは香港に渡って、本場の中国料理に挑戦です。

カンフー映画のプレミアショーに招待された士郎、ゆう子、富井副部長の三人。ひょんなことから、香港一といわれる美食家相手に、味勝負を挑むことになります。これには単なる味の勝負という以外に、ボートピープルの就職難問題もからんで、ちょっぴり辛口の仕上がりになりそうです。料理のテーマは海鮮料理。ツバメの巣、フカヒレ、そしてネズミバタというめずらしい魚が登場します。士郎と一緒に、夢の香港グルメ・バトルツアーをお楽しみください。

そして晩秋、リンゴのおいしい季節の到来です。リンゴをテーマに、おフクロの味で泣いていただきましょう。これは戦いというより人情話でありますが、士郎の味に対する鋭敏かつ繊細な神経が、大いにモノをいうことになりそうです。

しかし、のどかなエピソードもこれでしばらくお休み。なぜなら11月以降、四本に三本はなんとあの、海原雄山との対決、というハードなスケジュールが士郎を待ちうけているからなのです。黙って登場するだけで画面が締まる男、雄山と士郎との緊張感あふれる対決を、たっぷり堪能していただけます。そして、食品公害問題も積極的に取り上げていきたい、とスタッフ。深まる秋に、まさに戦うグルメアニメ、といったおもむきです。

▲はち合わせしたら最後、必ずこういう構図になってしまう士郎と雄山。対立はますます激化の一途

▲向う気の強い士郎をハラハラしながら見守り続けるゆう子。二人の関係はしばらく発展しそうもない

◀はっきり言って、どんなおいしい料理でもこの顔見たら消化不良を起こしそう。11月中旬に「究極の作法」で士郎をいじめる

初の海外ロケ！

（香港発・栗田記者）

8月18～21日、『香港味勝負』前・後編のため、初の海外ロケを敢行したスタッフたち。作品中の周大人のモデル、聘珍楼のオーナー周さんの案内で、作品に登場する料理をすべて体験して来た。

調理台の上を元気に走り回る"材料"の金鶏やうずら、カエルに目を白黒。また市場の熱気にも当てられて帰って来た様子。

この取材、日本テレビの実写班も同行、取材している所を取材されたりもした。金鶏の丸あげは本当に皮がパリパリして美味だったとスタッフ。取材の成果は画面で味わってほしい。

▲香港の市場を取材するスタッフ

●'89年12月16日より、東宝系で公開予定

ゴジラVS ビオランテ

5年の歳月を経てゴジラ復活 敵はバイオ技術が生んだ大怪獣!!

怪獣の元祖で、外国にもその名を知られるスーパーモンスターといえば『ゴジラ』のコト。ゴジラは、'54年にスクリーン・デビューして以来、モスラ、ラドン、キングコング、キングギドラなど、様々な怪獣たちと戦いを展開した。'74年から10年間は、銀幕から遠のいていたのだが、ファンの熱い声援に応えて、'84年に再デビューを果たした。その新生ゴジラは、新宿の町を破壊しつくした後、大島の三原山火口に消えていった……。それから5年。再び『ゴジラ』がスクリーンで咆哮する！

今回の物語は、一般から広く募集された「公募ストーリー」の優秀作のひとつ。特に、敵怪獣のアイデアの斬新さなどが光っているようだ。「ゴジラ」の名前が、「ゴリラ」と「クジラ」をミックスしたものというのは有名な話。今回、ゴジラの前に立ちはだかる新怪獣「ビオランテ」も、あるものとあるものをミックスさせた怪獣なのだ。あるものとは「ゴジラの細胞から取り出した遺伝子」と「植物のバラ」だ。この2つを最新のバイオテクノロジーを使って合成した結果、生まれるのが「バイテク怪獣・ビオランテ」なのだ！

物語のあらすじは——。

ゴジラに破壊された新宿で、ガレキに付着したゴジラ細胞をめぐって争奪戦が展開される。自己再生能力と核を吸収する遺伝子を持つ「ゴジラ細胞」は、バイオ産業の研究者にとってはノドから手が出るほど欲しい品。争奪戦の末、細胞のひとつは日本に、もうひとつは砂漠の国サラジアの手に渡る。だが、アメリカのバイオ産業メジャーは、サラジアの研究所を爆破。細胞の研究を依頼されていた白神博士は、愛娘を失ってしまう。娘が大事にしていたバラと共に博士は帰国。そして5年後。三原山噴火で、ゴジラが目を覚ました。白神博士は、ゴジラ撃退のため、ゴジラの遺伝子をバラの種子に組みこむが——。

久々の怪獣映画だけに期待したい。

◀これまでのゴジラよりも、頭がずっと小さい今回のゴジラ。より爬虫類に似たフォルムが、無気味さ、怖さを感じさせる！

▲大島の三原山噴火によって目覚めたゴジラが、噴火口から姿を現した！

▲ゴジラを迎え撃つ、陸上自衛隊の戦車群。すべて本物の戦車だ。SFXとの組み合わせで迫力の映像を期待！

▼メインキャスト。(左から) 三田村邦彦、高橋幸治 (白神博士)、小高恵美、田中好子。監督は、大森一樹 (右端)

▲名古屋沖海上を行くゴジラ。この後、大阪に向かい、大阪の町をメチャクチャに破壊するのだ

美樹本晴彦(キャラデザイン)に聞く舞夢のファッションセンス

●'90年公開予定

舞 —MIME— 夢

お元気ギャルの秘宝捜しの冒険を描く『舞夢』。その色設定がアップしたので紹介しよう。「スカート姿の女の子は誰か」って? もちろん舞夢だ。これまで紹介した設定は、左のようなジーンズ・ルックが多かったので意外な感じがする。美樹本晴彦氏にその辺を聞いた。

「舞夢の服装の中心は、あくまでジーンズ。ジーンズには、バンダナをベルトにしたり、舞夢自身のアイデアで実用的なアレンジを加えています。本人はオシャレのつもりかもしれません。スカートは、女の子っぽく印象づけたくて、舞夢なりに着飾った格好なんです」

あまり似合っていない……!?

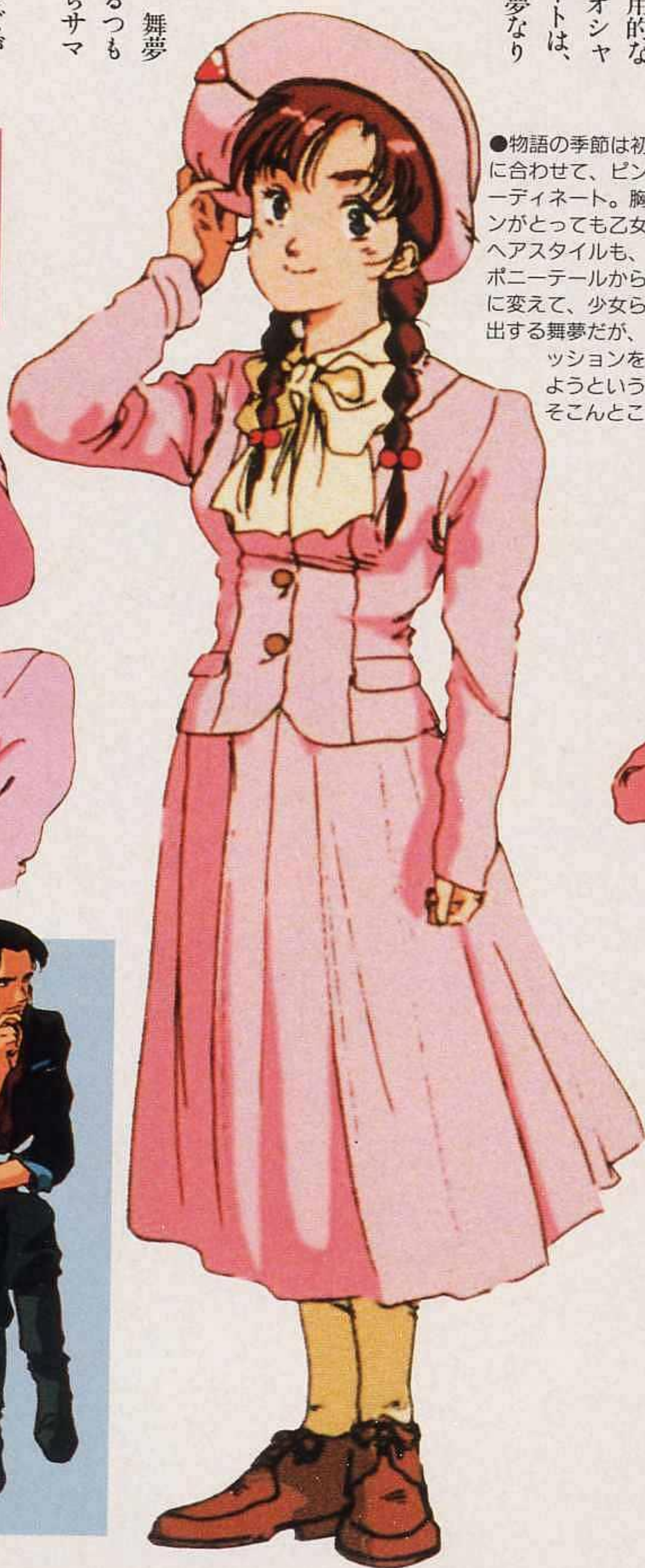
「センスがない、といったらかわいそうだけど、舞夢はセンスがよいとは思えません。というよりもいつもはジーンズばっかりだからスカートはめったに着ないんです。着慣れないものだから、しっくりしないで、ヤボったく見えちゃう。舞夢本人は、一生懸命オシャレしているつもりなんだけど、やはり慣れないからサマにならない。そんな子なんです」

お元気舞夢には、やっぱりジーンズがお似合いかな? さて、現在絵コンテも半分完成。正式な製作発表も近いぞ!

◀舞夢のお気に入りスタイルがこれ。動きやすさがポイント。オシャレは二の次かな?

美少女舞夢

●物語の季節は初夏。それに合わせて、ピンク色でコーディネート。胸元のリボンがとっても乙女チック♡ ヘアスタイルも、いつものポニーテールから三つ編みに変えて、少女らしさを演出する舞夢だが、このファッションを誰に見せようというのか…? そこんとこが謎です

富良野毅(ふらのたけし)

●異次元人に意識を乗っとられることで、仕草が変化する。乗っとられると、さっそうとカッコ良いものの、毅のままのときは、写真のように、何ともたよりない

加納直哉(かのうなおや)

●中年のフリーカメラマン。噂では、年上の男にあこがれる舞夢の想う人ともいわれる。だが、はっきりした関係は、現在のところ不明だ

宇宙からアニメが降ってくる！

衛星経由のケーブルテレビで放映されるアニメ『敵は海賊』

●'89年12月25日より30日まで『衛星チャンネル』で放映
●キティ・ビデオよりOAV全6巻発売。'90年1月1日（1・2巻）、2月2日（3・4巻）、3月3日（5・6巻）

敵は海賊

今まで、NHKだけが独自に行なっていた衛星放送が、今月から民間放送でも始まった。といっても、家庭用の衛星放送受信アンテナに民放の電波が入るわけではない。民間通信衛星をつかって、全国の「ケーブルテレビ(CATV)局」に番組を流す新たな民放局が開局したのだ。その名も「衛星チャンネル」。衛星利用も、ケーブルテレビも、アメリカでは普及しているものの、日本ではまだまだ一部の間で利用されているニューメディアだ。だからこの放送を視聴するには、ケーブルテレビ（CATV）に加入していることが、前提条件。そして加入中のCATV局が「衛星チャンネル」の電波を受信しなくてはならないのだ……。そんな制約はあるものの、一般放送局とは違った番組を楽しめるのがCATVの魅力のひとつ。「衛星チャンネル」では、オリジナル番組として、OAV発売に先駆けて、アニメ『敵は海賊』を放映する。こうした試みはアニメファンには、うれしいニュースだ。キミの家がCATVに加入していたら、年末の番組表に注目。

さて『敵は海賊』だが、これは、人気SF作家の神林長平原作のアニメ化作品。ジャンルは「スペ・オペ・刑事アクション」といったところ。主人公の刑事は、「宇宙警察・海賊課」のアプロとラテル。アプロは猫型異星人で、食うことばかり考えているけど、腕はピカイチ。相棒のラテルは、文句をいいながらも、アプロとつきあう地球人だ。この二人が相手にするのは、匐冥というスゴ腕海賊。アプロとラテルの活躍は…!?

キャラデザイン・作画監督は、『ジリオン』の後藤隆幸。制作はキティ・フィルムで、来年OAVでも発売。

▶なんだか懐かしさえ覚えちゃう後藤キャラ。中央の黒ネコがアプロ。その後ろがラテル

▶トム（左端）と5匹の猫は、エジプトでスフィンクスと出合う

●ホール上映作品

ちびネコTOMの大冒険

▼洞窟の中で、世界地図を破いてしまう4匹。4匹は手許に残った地図の破片に描かれた国へ飛ばされてしまった

ロードショウ公開とは一味違う「ホール上映」作品をご紹介。この物語は、ちぎれた世界地図の破片を追って、世界中をとびまわる少年ネコ、トムの勇気と友情のドラマ。トムが探す地図は、洞窟に隠されていた秘宝だった。仲間4人が地図を引っぱり合って破いた途端、4人の姿が消えてしまったのだ。破った地図は地球そのものを表し、破けた3日後には、地球も同じように砕け散るのだ。地球救出のため破けた地図の追跡が始まる。

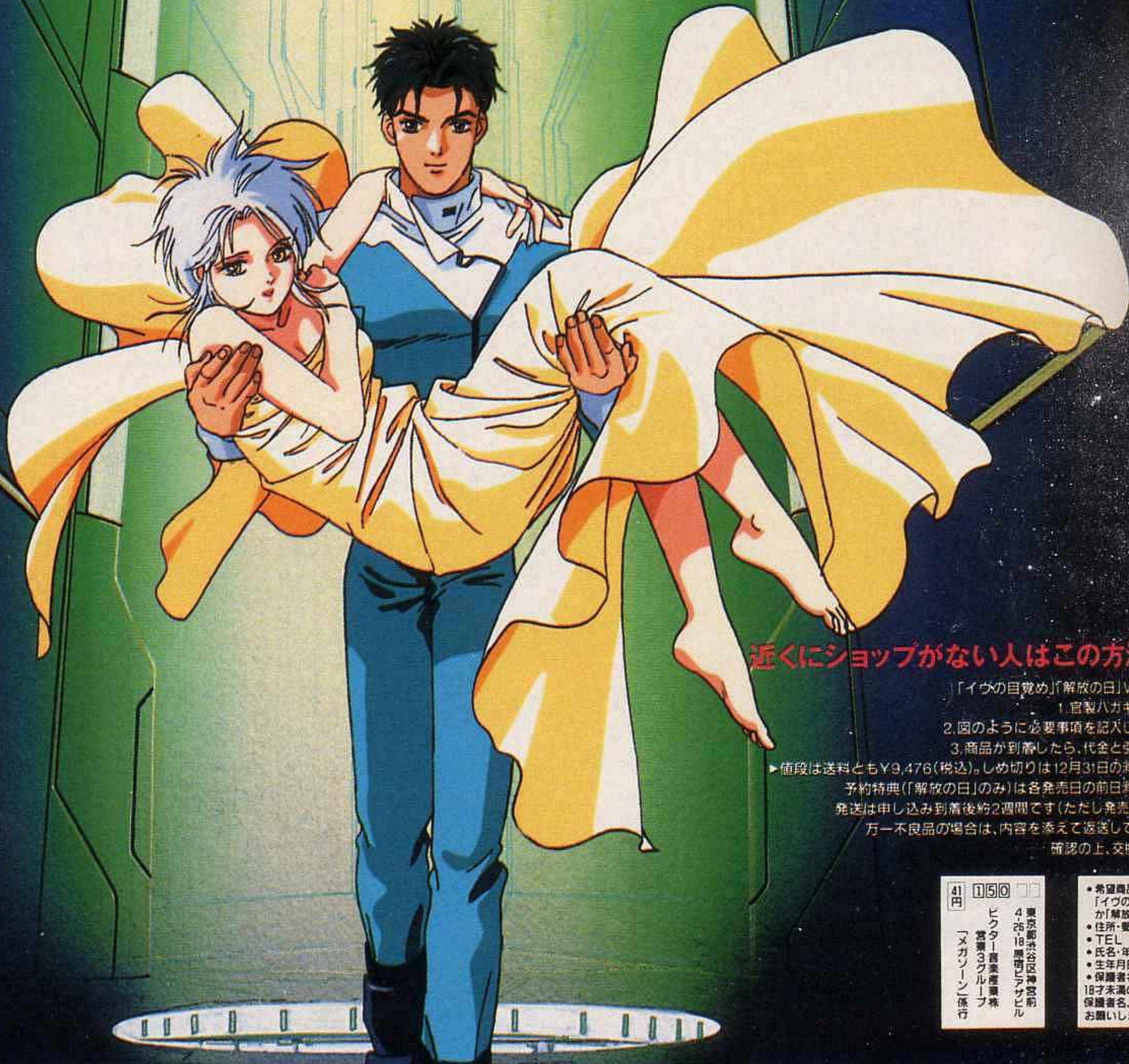
制作はアーバンプロダクトで'90年3月頃公開予定。

ムービー・あ・ら・かると

テレビもいいけど、やっぱり大きなスクリーンで見るアニメは格別！というワケで来年公開予定の作品を紹介。

まず、OLのお姉さんたちが目撃した、会社の上司のオジさんたちのカッコ悪いエピソードを描く『おじさん改造講座』。週刊誌に連載されている、同名の読者投稿コーナーをもとにしたものだ。制作は東京ムービー新社で、'90年春公開の予定。配給は日本ヘラルド映画。

そのほか、春には『とべないホタル』という、童話原作アニメも公開される予定だ。

アニメディア 11月号もくじ

MEGAZONE 23 III

STAFF and CAST

STAFF Director: Shinji Aramaki, Ken'ichi Yatagai
Character Designer + Animation Director: Hiroyuki Kitazume
EVE Character Designer: Haruhiko Mikimoto
Script: Emu Arii
Music: Keishi Urata
Production: ARTMIC, AIC
CAST EIJI: Takeshi Kusao
RYO: Hiroko Kasahara
BUD: Nozomu Sasaki
SION: Koichi Yamadera
LESTOR: Kazuki Yao
RISA: Maria Kawamura
AKIRA: Mituo Iwata
EVE: Saki Takaoka

近くにショップがない人はこの方法で

「イヴの目覚め」「解放の日」VHSのみ
1.官製ハガキを用意
2.図のように必要事項を記入して投函
3.商品が到着したら、代金と引き換え
▶値段は送料とも¥9,476(税込)。しめ切りは12月31日の消印有効
予約特典(「解放の日」のみ)は各発売日の前日消印まで
発送は申し込み到着後約2週間です(ただし発売日以降)
万一不良品の場合は、内容を添えて返送して下さい
確認の上、交換します

41円 150
東京都渋谷区神宮前4-26-18原宿ピアザビル
ビクター音楽産業株
営業3グループ
「メガゾーン」係行

・希望商品名「イヴの目覚め」か「解放の日」
・住所・郵便番号
・TEL
・氏名・年令 印
・生年月日・職業
・保護者名 印
18才未満の方は、保護者名、捺印をお願いします。

MEGAZONE 23 III

だいじなものから、すてられますか。

11月ロードショー
メガゾーン23III「イヴの目覚め」発売中
メガゾーン23III「解放の日」12・16発売
オリジナルサウンドトラック10・21発売
主題歌シングル「パンドラの舟」発売中

メガゾーン23「イヴの目覚め」発売中
VTG-395/COLOR/STEREO Hi-Fi/50min./¥9,476(税込)
美樹本晴彦描き下ろしダブルジャケット
購入予約特典:美樹本晴彦描き下ろしポスター

メガゾーン23「解放の日」12・16発売
VTG-396/COLOR/STEREO Hi-Fi/50min./¥9,476(税込)
北爪宏幸描き下ろしダブルジャケット(初回のみ)
購入予約特典:北爪宏幸描き下ろしポスター

オリジナルサウンドトラック10・21発売
CD:VDR-1629 ¥3,008(税込) LP:JBX-28028, CT:VCK-10041 ¥2,637(税込)
北爪宏幸/美樹本晴彦描き下ろしリバーシブル・ジャケット
フルカラー・ピクチャーCD

主題歌シングル「パンドラの舟」高岡早紀 発売中
CDS:VDRS-10001 ¥1,000(税込) EP:SV-9444 ¥659(税込) CTS:VST-10555 ¥937(税込)
C/W「薔薇と毒薬」

メガゾーン23「廉価版」
VTG-378/COLOR/STEREO Hi-Fi/84min./¥4,347(税込)発売中

メガゾーン23 Part2「廉価版」
VTG-379/COLOR/STEREO Hi-Fi/85min./¥4,347(税込)発売中

メガゾーン23III ロードショー
テアトル池袋にて11月25日より開始
劇場窓口、アニメショップ、主要プレイガイドで前売券発売中
*劇場窓口のみポスター付 テレカ付券同時発売

問い合わせ▶ビクター音楽産業株映像部03(746)5629
発売▶ビクター音楽産業株式会社
販売▶日本エイ・ブイ・シー株式会社
メガゾーン23III発売日・ロードショースケジュールが変更になりました。お詫びと訂正をさせていただきます。
▶MZ-Tribune:ビクターアニメ情報局MATERIAL-Serve最新刊を無料配布中。毎月20日創

Victor
JVC

鎧伝 サムライトルーパー 輝煌帝伝説

絶賛発売中 Vol.1「太陽のムカラ」

11月1日発売 Vol.2「走り始めたヨロイ」

全巻CA・LD同時発売(全4巻)
全巻¥3,900(税込)〔¥3,786(税抜)〕

12月1日発売 Vol.3「黒い輝煌帝」
'90・1月11日発売 Vol.4
「悲しみを越えるものを求めて──」

発売・販売/CBS・ソニーグループ

君の笑顔を忘れない……

ビデオ新シリーズ大好評につき、第2期(第6〜13巻)発売決定! 国際Jr.ユース大会、いよいよクライマックスへ!

ジャンプ・ビデオ第1弾!

新 キャプテン翼

ビデオカセット、LD、8㎜ビデオ同時発売
第1〜3巻:各¥3,605(税込)〔¥3,500(税抜)〕
第4〜13巻:各¥3,600(税込)〔¥3,495(税抜)〕
※第4巻以降、新価格になります。

絶賛発売中
第1巻「翼よ翔け! 世界への挑戦」
第2巻「敗北! ゼロからの再出発」
第3巻「復活! ゴールデン・コンビ」
第4巻「集結! 世界のライバルたち」

11月1日発売
第5巻「対決! ヘルナンデスを倒せ」

「新キャプテン翼」第2期(第6〜13巻)リスト 第6巻「発進! J-BOYSサッカー」12月1日発売/第7巻「白熱! 天才ディアス対全日本」12月21日発売/第8巻「決戦! ベスト4の激突」'90・2月1日発売/第9巻「反撃! ホームタウンディシジョンを破れ」'90・3月1日発売/第10巻「激闘! 血まみれの死守」'90・4月発売予定/第11巻「決勝! 鋼鉄の巨人に挑め」'90・5月発売予定/第12巻「追撃! 世界一がみえた?」'90・6月発売予定/第13巻「翼よ翔け! 大空への誓い」'90・7月発売予定

お買い求めは、全国レコード店、アニメショップ、ビデオショップ、書店、玩具店にて。

ジャンプ VIDEO

三上博史:主演
林 海象:監督
二十世紀少年読本
11月中旬、シネマライズ渋谷にて独占ロードショー
大型ポスター・プレゼント付
前売り券¥1,300絶賛発売中